

王一著书百万字

用20余年挖掘仓颉与聊城的故事

文/图 本报记者 吕晓磊

2021年12月27日，聊城降温，80多岁的王一来到报社，他告诉记者，继2016年的《东阿仓颉文化》之后，他的第二本书《字圣仓颉》已经出版，第三本书《造字始祖仓颉》目前已完成排版，预计2022年出版。

1999年，一个偶然的机，王一看到《上下五千年》上有记载仓颉造字的故事，后来在《东阿县志》中发现老家村子里的仓圣楼和仓王坟竟然和仓颉有关系，于是他开始研究“造字鼻祖”仓颉，并致力于讲述仓颉与聊城的故事。为了讲好这个故事，他已用时20余年。

一个念头 记录并讲好“造字圣人”的故事

仓颉，据一些史料记载，他是黄帝时期造字的左史官，广泛搜集民间的图画文字加以整理，创造了系统的象形文字。因其在汉字创造的过程中起到重要作用，被后人尊为“造字圣人”。

在东阿县铜城街道王宗汤村东南1.5公里处，有一处隆起的土堆，旁边立有石碑，相传这里就是仓颉的墓地，当地人称“仓王坟”。

王宗汤村，是王一的老家，“仓王坟”就在他家的耕地附近。

据王一回忆，小时候自己经常去仓圣楼和仓颉墓地玩，但当时并不知道“仓王坟”是什么意思，直到后来看到《东阿

县志》，他才发现老家村子里的仓圣楼和仓王坟竟然和一位造字的人有关系，他当时很惊奇，“我们竟然和这么一位伟大的人物离得那么近，‘造字圣人’就长眠于我们东阿王宗汤村”。发现这个事后，王一坐不住了，他决定记录并讲好“造字圣人”的故事，“仓颉生活在这里，葬在这里，仓颉造字的故事在王宗汤村流传了几千年，我们绝不能让它失传，否则，上对不起祖先，下对不起后代。”王一说。

1999年，王一从聊城集团退休后，开始搜集、查阅并整理关于仓颉与聊城的故事。

一项数据 20余年用百万字记录仓颉文化

仓颉葬于何处？全国各地遗址有多处，说法不一，陕西有，河南也有，各地都有史志记载。

为了找到仓颉长眠于东阿的相关证据，王一查阅了大量资料，仅关于仓颉的书籍他就查阅了60余部，从1999年至今，他笔耕不辍记录仓颉文化，所著3本书共计百万余字。

明万历二十四年（1596年）于慎行主编的《兖州府志》记载：“仓颉故居在城西北三十里，有墓，有寺。”

清《东阿县志·古迹志》记载：“仓颉墓在县西北三十里，古名利阳亭，墓前有祠，久圯。”“县西北三十里”，即今铜城街道的王宗汤村。

不仅如此，魏文帝曹丕组织编写的《皇览》上也有记载：“有仓颉冢在利阳亭南，坟高六丈。”

古籍记载和后人证实，王宗汤村仓颉墓古名利阳亭，与古籍记载相符。

有了这些史料的支持，王一开始为仓颉墓奔走。

1999年，他联合社会文人志士，成立

了仓圣祠筹建委员会，王宗汤村村委经多次商议，决定拿出土地20余亩（1亩约合666.7平方米），恢复仓颉墓的建设，村民也捐款捐物，积极响应，立碑、建墓、植松柏，仓颉墓基本恢复了原貌。

2000年，时任聊城师范学院副院长的宋益乔，在第九届全国人大第三次会议上提出了“重修仓圣祠”的建议，获得批复。

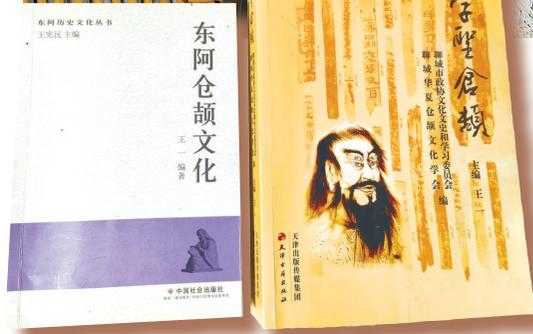
国家文物局下发文件，责成山东省文物局组织考察队伍，对东阿仓颉墓进行勘探并予以保护。经过勘探，王宗汤村仓颉墓是一处大型龙山文化遗址，近十万平方米，与仓颉时代相符。

2002年至2003年，地方政府对仓颉墓进行了规划性建设，复筑了仓颉墓，墓前立石碑、植松柏，现为省级文物保护单位。

其间，王一还倡议社会各界文人志士传承仓颉文化、挖掘仓颉文化、讲好聊城与仓颉的故事，并且，自己写了很多文章，宣传仓颉文化，讲述仓颉与聊城的故事。



↑王一在翻阅自己所著书籍



↑王一编著的书籍

□记者手记

一位老人的坚守

对于拥有五千年历史的泱泱大国，汉字就像一根纽带，记录和见证着历史变迁、朝代更迭，仓颉造字的传说流传了几千年，研究仓颉文化，其实就是追寻中华文化的根。

20余年，60余部资料，100多万字的著作，王一老人在用心、用时间、用行动守护和记录着传统文化和中国故事，讲述仓颉与聊城的故事。

支撑他前行的，不仅仅是乡音乡情和那一方热土，更是对中国传统文化的敬意，这也是他坚定讲好这个故事的初心。

联合国中文日定在农历二十四节气之“谷雨”，而这一天，正是传说中“中华文字始祖”仓颉造字的日子。

正如王一老人所说，“造字圣人”生活在这里，葬在这里，做好文化传承是后人的责任。在他眼里，不让这些优秀璀璨的历史文化湮没在岁月里，是责任，也是使命。

王一如同一位古老的说书人，围炉夜话，更是一位愿为仓颉文化奉献余生的守望者，为了心中的信念，他坚守着责任，这是一件难能可贵的事。

聊城是历史文化名城，而王一，是讲述聊城故事的人，也是聊城历史文化的守护者。

吕晓磊

一个心愿

修复仓圣楼

王一回忆，当年村头的“仓王坟”除了有墓冢和古碑，旁边还有三间祠堂，祠堂有两层，下面一层是石头做成的底座，上面有牌匾写着“仓圣寺”三个字，当地人称“仓圣楼”。

东阿的仓圣楼由道光年间知县李贤书捐俸重建，在日军侵华时被毁，仓圣楼的砖被用来修建了王宗汤村西的孟庄炮楼。

王一一直有一个心愿，就是被毁掉的仓圣楼能够得到修复，“这代老人对仓圣楼还有记忆，如果这些老人不在了，再修复就更难了，我是在这个村里长大的，不能让老祖宗传给我们的东西失传，我们有责任去做这件事。”

而关于各地对仓颉到底葬在何处的争议，王一表示，有争议是好事，这是对文化的一种重视和尊敬。

对于仓颉和聊城的故事，王一说，他要一直讲到自己讲不动为止。

