

## 再现苏村阻击战126位烈士的英雄事迹

# 红色网络电影《绝地防线》即将上映

本报记者 吕晓磊

根据苏村阻击战改编创作的红色网络电影《绝地防线》目前已进入后期制作阶段,预计春节前后在爱奇艺平台上线。该片首度将苏村阻击战126名烈士的英雄事迹搬上荧屏,再现那一段悲壮激昂的历史,为下一代留下可追寻和回望的影像资料。

1月9日,该片总策划、制片人吴明正接受了记者的采访,讲述了影片拍摄背后的故事。



### 拍摄初心 再现一段革命历史

关于苏村阻击战,相关资料上是这样记载的:日军在潘溪渡战斗(抗日战争时期,八路军第一一五师教导第三旅在山东省鄒城县潘溪渡地区诱歼日伪军的战斗中)中受到重创后,1941年1月,纠集两万余人,附汽车、坦克400余辆,在十多架飞机掩护下,对鲁西地区进行报复性扫荡。为掩护军区、行署机关安全转移,八路军第一一五师教导第三旅七团特三营两个连进驻苏村,阻击敌人。面对十几倍于己的日军,我八路军战士进行了惨烈的阻击战,从清晨打到黄昏,126人牺牲,仅8人生还。

吴明正,莘县人,制片人,曾服役于原武警某王牌机动师,曾参与制作《深海X异种2》《狙击手》《维和防暴队》等多部优秀影视作品。

吴明正的老家在莘县柿子园镇十王庙村,距离苏村有十几公里,对于苏村阻

击战他并不陌生,但产生把这场战斗搬上银幕的想法,却是因为2018年他看到了一篇文章。文章详细回顾了苏村阻击战那段激昂悲壮的历史,他记住了文章中的一句话:“1941年,莘县苏村,我八路军战士牵制了十几倍于己的日军,126人壮烈牺牲。”

“之前只是听老人们讲过苏村阻击战,但对于具体的情况并不是太了解。”吴明正觉得,自己作为一个土生土长的莘县人,都对这场战斗一知半解,更何况是别人?为了让更多的人了解这场战斗,了解莘县这片红色热土,身为制片人的他,动了把苏村阻击战拍成电影的念头。于是,他开始多方考察、搜集素材,故事的脉络也逐渐在他脑中清晰起来。



### 创作过程 历时三年险些夭折

从2018年开始素材挖掘到2021年正式开机,这部电影的拍摄历经3年的时间,可谓是一波三折,甚至险些夭折。

剧本完成之后,2020年春节,剧组准备在河北开机,“最初我把取景地选在了河北的一个村庄,那里的地势和苏村非常像,同时我们也搭建了一些拍摄场地”,但让吴明正没有想到的是,万事俱备之后,疫情却暴发了。

200多人的团队被就地隔离,拍摄计划搁置,投资方撤资,筹备了一年多,一切回到了原点。

“当时挺难受的,一些好友甚

至劝我放弃这个项目。但是这部电影对于我来说,不仅仅是一部电影,还有我对家乡的情怀和责任,这是莘县的第一部红色电影,我不能就这样放弃。”吴明正坦言。

星光不负赶路人,继续为电影奔波的他遇到了此次的项目投资人,家乡相关部门也对他这个项目表示认可并予以支持。

2021年6月,电影《绝地防线》在苏村阻击战烈士陵园正式开机,此次他把取景地搬到了家乡,吴明正说,他想最大限度地还原那段激昂悲壮的历史,距离真实越近越好。



### 他的期许 革命精神代代传承

筹拍这部电影的时候,吴明正一遍遍地跟别人讲述苏村阻击战的经过,人数悬殊、武器悬殊,以血肉之躯阻击十几倍于己的日军陆空联合进攻,有不少人觉得不可思议,认为他说的是抗日“神

剧”里才可能出现的情节。

“不了解这段历史的人听完这段故事感觉很假,拍出来就像抗日‘神剧’。他们不知道,这些人很多是参加过长征的红军,有很强的战斗力。根据我们查阅的大量资料、走访当地村民以及与党史研究专家反复论证,最后我们决定少用大场面镜头,尽量舍弃一些传统的‘大烟大火大爆破’的大场面,用更多展现战场细节的镜头去代替。因为在战争片中,除了宏观表达之外,更需要微观刻画。”吴明正说,为了尽可能地还原当时的情况,拍摄前他们还进行了多次沙盘推演,根据掌握的资料一遍遍地去推敲、演练。

谈到对这部电影的期许,吴明正说:“我希望电影越红越好,这样更多的人能通过这部电影了解这场战斗和莘县这片红色土地上的英雄故事,也希望后代能记住这段历史,让红色基因、革命薪火代代传承,作为一名莘县籍影视工作者,这是我的责任。”



《绝地防线》剧照

## 听完苏村阻击战的故事 著名演员王挺当场接下角色

本报记者 吕晓磊

王挺,著名演员,曾主演《重案六组第二部》《重案六组第三部》《热带风暴》《断箭》《穿越火线》《急诊室故事》《铁血战狼》等优秀影视作品。

“死守,死守,不死哪能叫死守?”此次,王挺在片中出演有勇有谋的钟大炮。

吴明正透露,其实,一开始找到王挺出演这个角色时,因为档期的原因,王挺并没有答应。“让副导演去磨了很多次,还是没能磨下来。”吴明正说,但他觉得钟大炮这个角色非王挺莫属,于是就亲自去和王挺沟通。

“我把苏村阻击战的经过原原本本地讲给他听,向他复述这场战斗、这段历史,他听后就说‘别管了,我接了’。”

听完苏村阻击战的故事,王挺当场接下了钟大炮这个角色。

“打动王挺老师的不是剧本,更不

是我,而是那场战斗,那段历史,那些英雄。”吴明正说,“拍摄的过程很艰苦,我们在三伏天拍摄冬天的戏,当年战争之残酷远远超过我们的想象,我们不可能在舒适的环境里完成一场硬仗的塑造,但王挺老师对每一个细节都非常认真,对英雄的敬畏让我们每个人都不敢有一丝懈怠和失误。”

王挺在片中扮演钟大炮



■记者手记

### 不能忘却的纪念

吕晓磊

提到苏村阻击战,聊城人并不陌生。

多年前,记者曾经到苏村采访,一位年逾古稀的大爷在回忆当时和村民整理战士们遗体的情景时,仍忍不住掩面而泣:“太惨了,他们还是那么年轻的小伙子啊!”

战争实苦,苦到让人回忆起来都觉得疼。

还有一位好友,他的老家就在苏村,每年的大年三十,他都要带着酒去苏村阻击战纪念馆,敬历史,敬英雄。他说,历史不敢忘。

红色土地上,有国之殇。

历史不能忘,因为那是我们来时的路,让我们看到先辈们如何在苦难中前行。

历史不会忘,时光穿越,满目疮痍,我们享受着的是前人披荆斩棘换来的幸福。

历史不敢忘,因为那是教科书,教我们明白今天的和平与岁月静好,是多么的珍贵和来之不易。