

作品被选入高三阅读考题

他的短篇小说写满聊城淳朴风情

文/图 本报记者 岳耀军

近日，聊城作家武俊岭所写的短篇小说《断路》又“出圈”：继在国内知名文学月刊《椰城》(责编：杨黎)发表后，这篇署名文章又入选济南市高三语文期末考試现代文阅读考题。

1月16日，武俊岭接受记者采访时，对于作品登上中学生考卷一事没有过多谈论，他表示自己只是通过一名文友的微信截图知道了这件事，并没有再追问其他细节。

《断路》描写的是抗日战争时期沦陷区乡村的人和事。在旱灾、日伪抢粮的双重灾难下，父亲带“我”到其姨弟辛希才家“撞饭门”，结果受到冷遇。在保长的劝说下，辛希才不顾民族大义，甘心沦为汉奸。父亲愤然离去，并与汉奸辛希才决绝，这便是文章标题“断路”(中断关系，再不来往)的由来。

《断路》只是武俊岭的优秀短篇小说之一。这两年，他还发表了《圆房》《私奔之后》《请新客》《人住土屋的老人》等短篇小说，在本地文坛引起较大反响。

“作者深情贯注，娓娓道来，讲的是守信重诺的鲁西风情、山东故事，自然也是具有民族特色的中国故事。”聊城大学文学院教授刘广涛如此评价武俊岭的作品。

武俊岭对文学的执着和对写作的钟爱，来自青年时代的阅读爱好。1981年，18岁的武俊岭从山东省水利学校毕业，被分配到基层水文站工作，一干就是20年。

那时，文化、娱乐生活极为单调。在孤寂的夜晚，武俊岭在昏暗的煤油灯下，用阅读消磨时光。他阅读了大量的文学作品、历史书籍，为创作打下坚实的基础。

1987年，他的处女作《枝柯上》发表在天津《散文》月刊上。正是这篇散文，给武俊岭带来创作的自信。从此，他佳作不断。

多年来，武俊岭利用闲暇时间进行文学创作。他陆续发表了200余篇散文、200多篇杂文，出版了《我的上一辈人》《村乐图》《木铎清音：聊城历代清官》等散文集，出版了长篇历史小说《布衣诗人谢榛》。其作品多次获得政府、杂志、报纸副刊的文学奖。近年来，他又开始专攻短篇小说创作。

作家大都具有浓厚的故乡情结，就像老舍之于北京、莫言之于高密、沈从文之于湘西一样，武俊岭也对脚下这片热土情有独钟。他的笔下，多是聊城的人和事。

《木铎清音：聊城历代清官》还原了58位有血有肉的聊城清官事迹，《布衣诗人谢榛》让人了解了聊城最有名的诗人、“后七子”之一谢榛多彩、复杂的一生。

武俊岭认为：“语言是作家的‘专利’，细节是作家的发现。”他的作品文笔质朴不事雕琢，文字精简而又耐人寻味，语言弥漫着浓郁的鲁西地域色彩。

把小人物放置在大时代的背景下去描写，是武俊岭特别擅长的表现手法。通过性格鲜明的小人物的故事，映照乡土中国的百年沧桑，表达着对人性及文明冲突的深层次思考。

“古老的黄河文明与灿烂的运河文化在鲁西大地交相辉映，形成了独特而丰富的文化内涵，这里民风淳朴，重义守信，是取之不尽的文学富矿。”武俊岭说，聊城作家讲好聊城故事，责无旁贷。今后，他将继续守望家乡这片热土，为讲好聊城故事创作更好更多的文学作品。

武俊岭说，聊城作家讲好聊城故事，责无旁贷。今后，他将继续守望家乡这片热土，为讲好聊城故事创作更好更多的文学作品。

武俊岭说，聊城作家讲好聊城故事，责无旁贷。今后，他将继续守望家乡这片热土，为讲好聊城故事创作更好更多的文学作品。



武俊岭

3年读书100多本

邂逅书籍，他有了不一样的人生

书和人遇见

本报记者 刘敏

1月21日晚，第158期小水滴读书会在普禾书吧举行。每期读书会上，都有一个年轻人的身影，他是李兴坤。

3年多的时间里，他参加了158期读书会，读了100余本书。如今，只有初中学历的李兴坤已经成了普禾书吧的店长。

回想起这3年多的经历，李兴坤说，这段日子很精彩，比过去十多年所经历的要更多。“参加读书会，我认识了很多优秀的人。”在这些人身身上，李兴坤看到了终身学习的重要性。所以，这3年多来，他一直在用心地读书。

李兴坤的阅读之路，是从比较难懂的文言文开始的。他坦言，因为学历不高，文言文阅读对他来说有难度。不过，书读百遍，其义自见。

“刚开始看书，都是硬着头皮往下读。”最初的日子虽然难熬，但啃下几本大部头后，李兴坤就有了阅读的基础，也养成了阅读的习惯。

《曾国藩家书》是“晚清四大名臣之一”曾国藩的书信集，记录了曾国藩30年的翰苑和从武生涯。李兴坤每天早中晚各读其中的两篇，花了半年多的时间才读完。

路遥的《平凡的世界》总共110万字，李兴坤用一天一夜的时间读完了。“这本书，拿在手里就放不下了。”李兴坤说，书中的孙少平、孙少安都是普通人，但为了自己的生活一直在努力。

深夜，一点烛光，孙少平趴在麦秸上的一堆破被褥里看书。书中描写的这一幕，让李兴坤印象深刻。

读书让孙少平的世界充盈起来，不再那么孤单，充满了向上的力量。读书，也让李兴坤的世界有了不一样的色彩，让他收获了不一样的人生。

在李兴坤看来，阅读是一种生活方式。一天不管多累，翻几页书，就能切换一种心态。他说：“因为你走进了书的世界。”

书的世界是安静的。“三年前，我却一直活在自己的世界中，不与人来往。”李兴坤说，在不断学习的过程中，他知道了自己的缺点在哪里。

认清自己、接纳自己，今年22岁的

李兴坤自我评价说，他已不再是那个好高骛远的少年。读书三年，他感觉自己最大的收获就是心态变得平和了，不那么容易被情绪所控制。

初中三年，他连作业本都没往家里带过。李兴坤说，他的老家在东昌府区郑家镇郑家村，当时村民对孩子的教育不像现在这样重视。

初中毕业，十五六岁的年纪，李兴坤对未来的路感到迷茫。

稚气未消，走进社会，李兴坤干过婚庆，也开过淘宝店，经历过各种折腾，也尝过苦头。

直到走进读书会，李兴坤才明白了学习的重要性。“走不到的远方，书可以带你去看。”李兴坤说，不知道自己未来能走多远，但他知道未来的自己会选择走什么样的路，这就是读书的意义。经历过迷茫与挣扎，李兴坤相信自己今后会越来越好。能成为一家书吧的店长，李兴坤找

到了人生方向。“能被认可，我感觉自己很幸运。”担任店长以来，李兴坤把书吧当成了家。

除了当好店长，李兴坤还有一个计划，在老家郑家村举办好每一期小水滴读书会郑家分会的读书活动。这样做，是为了让更多的农村孩子爱上阅读，爱上自己，让正能量去影响更多的人。



李兴坤在阅读。受访者供图