

不同的岗位 同样的担当

——记市级文明家庭陈健飞之家



陈健飞(左一)看望脱贫家庭的孩子。 受访者供图

□ 刘小希

春节期间,陈健飞和春雨协会成员走访脱贫家庭,为他们送去关怀。

2020年,陈健飞家庭被评为市级文明家庭。两年过去了,当时收到的证书,他们至今仍仔细收藏着。

这是一个普通的三口之家,陈健飞是聊城高级财经职业学校学生处处长,妻子秦永晗是聊城技师学院的老师,儿子现已研究生毕业,正准备考研。

为了学生,他们真的好“拼”

“忙忙碌碌”四字,用来形容陈健飞夫妇再合适不过。

平日里,秦永晗承担着大量的教学任务,同时还担任着班主任,“孩子们在学习、生活中遇到困难,我得及时帮忙,家长们在教育孩子上遇到困惑,我也要尽快沟通,年轻教师在教学上有不熟悉、不明白的,咱作为老教师要担起责任,一步一步带他们走上正轨……”对于秦永晗来说,加班加点是家常便饭,但她乐在其中。

工作方面,陈健飞丝毫不逊色于妻子。在学校,他曾多年被评为先进工作者。谈及自己的工作,他用一句话总结:全心全意对待每一名学生。

这不是一句空话。有一年,陈健飞脚踝骨折打上了石膏,但他还是按照原定计划带100名学生赴苏州面试。他拄着拐杖,一瘸一拐地陪着学生去往多家企业,面试结束,仍有20余个孩子未被录用。学生们不甘返乡,陈健飞也不愿放弃,“我要带着孩子们再试一试。”于是,他又拄着拐跑前跑后地与企业沟通。终于,半个月后,所有的学生都找到了合适的工作。

“帮助他人,也是价值所在”

作为学校德育工作的负责人,陈健飞对一句话印象深刻:人的真正价值在于对社会的责任与贡献。他说:“孝敬父母、关怀家人、勤恳工作,是价值的几种体现方式,奉献爱心、帮助他人,也是价值所在。”

从2010年起,陈健飞和妻子开始参与公益助学活动。十几年来,他们的足迹遍布聊城各地,并向聊城春雨助学协会捐资达数万元。在这一过程里,他们曾为无钱

上学的孩子伸出过援手,也曾帮助困境家庭的孩子抓住生命的希望,还曾见证过一个一个困境家庭的孩子健康、茁壮成长。2016年,陈健飞还被推选为春雨协会会长,与协会会员共同打造奉献爱心的平台。

“不久前,我们帮助的一个孩子发来信息,说自己即将中专毕业,很感谢我们两口子当年对他的资助。”陈健飞说,“一句谢谢,足够让我们高兴好几天,能看到孩子们健康快乐,我们的付出就值得!”

因学校工作忙,2020年,陈健飞不再担任春雨协会会长,但他仍关注着协会的行动,参与各项活动,“春节期间,我和协会会员一起去东昌府区的几户脱贫家庭,给孩子们带了些学习和生活用品,还有前期募捐的善款。”2月8日,陈健飞说,“东西不多,但希望能给大家带点温暖”。

一家三口 携手共进

在为其他家庭送温暖的同时,这个春节,陈健飞一家有些冷清。

“春节假期是防疫的关键时期,儿子在北京一家医院上班,作为医务工作者的他,担子不轻。”陈健飞说,“今年,他选择就地过年,我们夫妇俩都很支持,毕竟以后团聚的机会还很多。”

孩子的一举一动均体现着父母的言传身教。在陈健飞夫妇的教导下,儿子陈沛霖自小懂得孝敬老人、助人为乐,上学期间经常参加春雨协会的助学活动,并把自己的压岁钱捐出来。

2020年,新冠肺炎疫情来袭。正在家里休假的陈沛霖,毅然决定跳出“安全圈”,主动报名到单位的发热门诊值班。谈及当时的情景,秦永晗记忆犹新,“孩子当时跟我们说,医院不让学生去武汉前线,那他就上医院一线。”

听完儿子的话,夫妇二人的眼眶红了。谁都不愿让自己的孩子身处险境,但他们还是坚定地支持了儿子的决定,“他是我们的儿子,同时也是一名医生,有自己的职责和使命。”

就这样,孩子在一线抗疫,夫妇俩也力所能及地为防疫工作贡献力量。三人身处不同岗位,却一样尽心竭力。团结共进的家庭氛围,直至今日也未曾改变,这也是他们能够摘得市级文明家庭这一荣誉称号,并将文明家风发扬至今的重要原因。

残障夫妻“守艺”20年

他们想收个徒弟 让“倒锅”手艺传承下去

文/图 本报记者 许金松

1月28日清晨,寒风掠过,早起出门的人们将自己裹得严严实实。此时,在聊城市城区新纺街附近一处小店前,孟宪委、袁秀珍夫妇紧盯着炉子上烧化的铝水,已开始了他们一天的营生。

靠着濒临失传的老手艺
残障夫妻城里坚守20年

孟宪委,49岁,阳谷县张秋镇人,亦是这个小店的主人,他因幼时生病左腿落下残疾。他的妻子袁秀珍47岁,是个聋哑人。两人育有一儿一女,12岁的儿子在附近上小学,22岁的女儿两年前考入大学。

这对朴实的夫妻,已在这座城市里坚守了20年。20年来,他们凭借着濒临失传的民间手艺“倒锅”,维持着一家四口人的生计,也用辛勤的劳动创造着属于他们的幸福。

进城前,夫妻俩一直拉着火炉带着工具走街串巷。每到一个村子,乡亲们就把家里的废旧铝锅拿出来,让他们熔化后打造新锅。进城后,有了固定的小店,两人的生活才慢慢安定下来。

“倒锅”是民间说法,其实就是一种将铝熔化铸造成铝锅的手艺。

“倒锅火候最重要,火候到了,铝熔化得彻底,倒出来的铝锅没有砂眼,结实耐用。”孟宪委说,倒锅既是体力活又是技术活,筛沙、制作模具、翻模具……一天下来拼的是体力,练的是眼力,铝水温度高低,全凭肉眼辨色识别,浇铸时得十分小心,稍有不慎就会出现废品,整个过程全靠经验和技巧。

据孟宪委介绍,倒锅主要有四道工序。首先是制模,除较大规格的盆、锅有固定的模具外,常用锅的模具都是一次性的,所以得先制模具;然后是熔铝,把铝块放到容器里,在炭火炉上加热,当

达到660摄氏度时,铝就会熔化为液态,这个过程中需要用勺子把液态铝表层的杂质撇出来;接着便是浇铸,将铝水小心地从孔中注入模具内,让其自然冷却;最后是打磨,冷却后,小心打开模具取出成型的锅具,再经过细致打磨,一口锅就做好了。

辛苦挣钱买了房
传承手艺是心愿

孟宪委的妻子虽是聋哑人,却是他的好帮手。两人多年来相濡以沫,心意相通,一般由妻子负责熔铝、起模,制作模具、浇铸等技术要求较高的环节都由孟宪委来完成。两人指尖布满裂口的粗糙老手,见证了多年来倒锅岁月的沧桑。

“这样倒的铝锅厚实、耐用,用着顺手。倒锅也是废物利用,家里的易拉罐、破锅、破壶都能拿来用。”不时有人光顾孟宪委的店铺,前来倒锅的多是中老年人,言谈中,他们表达着对手工制作铝锅的眷恋之情。

“吃百家饭,穿百家衣。这些年,我们全家在聊城得到了不少好心人的帮助!”来聊城开店的20年时间里,他们一家早已和附近的居民成了朋友,大家不仅照顾他的生意,还帮扶着一家人的生活。孟宪委家里的很多衣服都是好心人送的,这给他们省去不少开销。

多年来,凭借着勤劳的双手和省吃俭用的生活习惯,夫妻俩渐渐有了些积蓄。儿女越来越大,2017年,他们在建设路附近的一个老旧小区,贷款置办了一套80平方米的二手房。“房子不大,但我们很知足,这是我们多年来在聊城的最大收获!”孟宪委笑着说。

寒来暑往,他们一天到晚在店里坚守着这门营生。孟宪委说,倒锅这活儿又脏又累,年轻人都不愿意干,他现在最大的心愿就是收个徒弟,让这份老手艺得到传承。



孟宪委、袁秀珍夫妇展示制作完成的大铝锅。