

聊风俗

聊城渐行渐远的云灯

本报记者 陈金路

年前年后放云灯，是聊城西南一些乡镇农村自古就流传下来的习俗。“如今，因为孩子们玩乐的方式有变化，加上消防等原因，放云灯这一习俗慢慢消失了。”1月8日，聊城民俗研究者孙晓晨说。

抗战时期 曾用云灯传递书信

云灯，又称孔明灯、许愿灯。聊城市东昌府区西南沙镇一带放云灯的习俗，有500多年历史。东昌府区沙镇镇原文化站站长、66岁的陈洪民说，云灯产生于沙镇镇民间，盛行于沙镇镇一带。抗日战争时期，曾有人用它传递书信。解放后，沙镇镇一带的村民，每年春节都放云灯以增加喜庆气氛。

云灯，在历史上，是一个很好的娱乐项目，当时的人虽然不能用热原理解释云灯升空的原因，但云灯的出

现足以证明百姓的聪明才智。沙镇镇云灯看似简单，但制作很讲究。在用料和制作技法方面，传承着约定俗成的既定格式，体现出特定的地域性、民族性。制作云灯所用纸张讲究轻、密（不透风），支架讲究弹性好、细长、质轻，燃烧体必须用优质油，以棉花做成灯芯。放飞云灯时，需要在地面上点燃麦秸，利用其烟雾产生的热量升空。用于升云灯的点燃物需用优质麦秸，为了多产烟还需掌握好麦秸的湿度，因为烟雾少不利于云灯的升起。粘白纸的糨糊不能稀也不能稠，稀了难干，重量增加，稠了粘不牢，容易破。

陈洪民说，按照当地习俗，云灯不能在家里扎制，一般在打麦场或当街避风的墙根处扎制。大多在下午开始制作，糊灯、收油、做捻、试灯，制作过程要近两个小时。以前制作云灯，都是将麦场里的石碾立起来当磨具，从喂牛的破竹筛子上抽一些竹批，先用铁丝绑扎细细的竹批做出一个大圆筒框架，然后用一大张粉连纸糊起来。

云灯一端封口，另一端用铁丝做成的“十”字或“米”字形固定，正中间留一个小圆圈，用来放燃料和“捻子”。

云灯的“捻子”有的用黄草纸来做，因为黄草纸吸油多，燃烧时间比较久。扎制云灯的人一般把草纸卷成直径约10厘米大小，中间弄一个小孔，方便将燃料安在铁丝中间的小铁丝圆圈上。云灯做好后，将扎好的云灯放在燃烧的柴火上方烘烤，要先试放一下，先放三四片捻子点燃，主要检测一下云灯是否漏气或偏沉。试放成功后就可以正式放灯了。

追云灯、接云灯 趣事多

放飞云灯一般是一人双手轻持，因放飞时全凭感觉，两人操作很难协调一致。在柴草的烘烤下，云灯因空气受热膨胀变轻，云灯借助油捻燃烧产生的热效应和风力，便在几十米高的天空中开始“飞翔”。云灯一般会飞

1.5公里到2公里，大捻子的云灯能飞5公里左右。

云灯扎好后，就可以放飞了，白天放的叫“黑老鸹”，晚上放的才叫云灯，一盏盏云灯像流星一样，非常壮观。

陈洪民说，上世纪七八十年代冬季晚上，每个村都要放很多盏云灯，几十个大小孩争先恐后地追赶。追灯时都是徒步，不走大路，而是跟着灯在田野里跑。人们一边仰着脸看，一边追云灯，很多人会被绊倒或跑进了水沟里。追灯一般会有五六个人一起追，就是失足掉进水沟也无大碍，只是会引得大家哄笑一场。

追灯也有一些忌讳，比如，云灯快落地时，人们会远远地看着，如果落在田地里，就会快速冲上去，在云灯落地前将云灯接到手上，不然云灯就会摔坏或烧毁。

在民间放云灯还有很多讲究，放出去的云灯，自己接住叫“接云灯”，被别人接去则叫“抢云灯”，别管抢或接都必须再放出去。因为云灯一般是白色的，老人们说：“带回家会带来晦气。”正因如此，为了不让云灯落到别人家带去晦气，淳朴的村民会在白色的云灯上粘贴一些红色的图案，或用红笔写上祝福、吉祥的话语，抑或是在云灯上直接贴上一个红色的福字，这样，云灯落到别人家时，主人也就不再追究了。



鲁西民俗画里放云灯的场景。王发社 作

罕见！

虎年元宵节“十五的月亮十七圆”

2月15日，将迎来壬寅虎年的元宵节。虎年的元宵月不是“十五圆”，也不是“十六圆”，而是“十七圆”，最圆时刻出现在2月17日0时56分。

据中国天文学会会员、天津市天文科普专家林愿介绍，每逢农历初一月球运行到地球和太阳之间，被阳光照亮的半球背着地球，我们看不到月亮，叫做“新月”，也叫“朔”；到了农历十五左右，月球上亮的一面全部对着地球，我们可以看到圆圆的月亮，称为“满月”，也叫“望”。从“朔”到“朔”，或从“望”到“望”的时间间隔长度称为一个“朔望月”，平均为29.53059天。

同是农历初一，“朔”可能发生在凌晨，或者上午、下午，也可能发生在晚上，而且每个“朔望月”本身也有长

有短。所以月亮最圆时刻的“望”以出现在农历十五、十六这两天居多。

统计发现，“满月”出现次数最多的是农历十六，其次是农历十五，再次是农历十七，最少的是农历十四。

“上一次出现‘十五的月亮十七圆’还是在2013年2月26日（正月十七），下一次将在2029年3月1日（正月十七）再现。但不管何时圆，人们用肉眼观赏到的月亮基本无差别。”林愿说。

元宵节当晚何时赏月最佳？日落后两小时是赏月的好时机。“一是此时的月亮看起来感觉特别大；二是月亮呈现漂亮的银白色，赏心悦目；三是月亮的地平高度较低，适合拍摄‘连月带地景’的美照。”林愿说。

据新华社 记者 周润健

立春“咬春”



2月4日，正值立春，聊城阿尔卡迪亚温泉酒店的厨师制作了春饼套餐。立春这天，聊城的传统文化中有“咬春”的习俗，吃春饼有迎接新春、祈盼丰收之意，这一习俗一直延续至今。

文/图 商景豪