

康建军：当诗人踏上“友谊之岛”



本报记者 赵宗锋

2月18日上午，聊城大学教务处，因为马上开学，各项工作千头万绪。

44岁的康建军老师忙而不乱。与记者交流时，他笑容灿烂，风趣健谈。

诗人康建军，笔名康健。12岁时，已有散文和诗歌作品获国家级大奖。如今提起，康建军把对诗的理解转换为云淡风轻的一句话：诗歌就是个人情感的记录，也是对这个世界最温和地观照。

这种理解，更为直观地体现了他归国后2020年4月出版的那本诗集《汤加物语》里。在那些被聊大文学院教授刘广涛称为“如绫罗绸缎般丝丝滑润细腻”的奇异诗句里，有“友谊之岛”之称的汤加阳光煦暖、海风清远，歌声悠扬，令人神往。

1月15日，汤加火山喷发，聊大教师一度失联的消息牵动了国人的目光。事实上，早在2019年1月，应汤加王国教育培训部邀请，受中国教育部委托，聊城大学就派出首批援教小组共4名教师赴汤加开展援教工作，其中就包括康建军。

当诗人踏上“友谊之岛”，会发生什么？当“诗和远方”巧妙契合，又会是什么样的呢？这些问题的答案，从一本诗集里可以管窥一二，但远不是全部。



我国援外支教老师与汤加学院院长Latu(右三)和副校长Tesia合影，右一为康建军。

受访者供图

行程两万里 他和同事架起中汤友好文化桥梁

从济南飞香港，再转斐济，最后从斐济到汤加，辗转用时超过40小时。这是现代“地球村”语境里，有些难以理解却真实存在的遥远行程。

“汤加，我来了。”当心底发出呼喊，踏上异国他乡土地的康建军，首先不是一个诗人。

住宿条件差，无教室、无多媒体设备、无教材，肩负汉语教学任务的康建军和队长崔艳嫣需要克服的困难着实不少。

康建军不是毫无准备，人文地理专业科班出身的他，对汤加已经提前做了很多“功课”，他带去了《新华字典》《象形识字卡》等教辅资料，还有毽子、跳绳、快板等用于教学的游戏

道具。不仅如此，行程两万里，他还背着一台彩色喷墨打印机。

事实证明，康建军自嘲的“打印机依赖症”，是一个好习惯。“我们去的时候，当地没有通用的汉语教材，如果教学生认识与颜色有关的汉字，有了打印出来的色卡会更方便教学。”康建军说，到达汤加第一天，这台5公斤重的打印机，便克服了当地的高温，打印出第一张宣传材料，并在随后的日子里，不断“记录”下援教老师在异国生活和工作的点点滴滴。

在崔艳嫣眼里，康建军还是援外小组“移动的GPS”，对汤加塔布岛的道路和路线了如指掌。“他还把进入房间的壁虎和蜈蚣做成了标本，这种

战天斗地的乐观精神真的让我特别佩服。”崔艳嫣说，汤加蚂蚁、蜈蚣泛滥成灾，大家一到汤加，就和各种虫子“奋战”。康建军在卧室里捉过的最大一只蜈蚣，有30厘米长。

一年的时间内，康建军和同事们，在课堂教学、孔子学院筹建、社会活动、国际交流、田野调查等方面，做了很多卓有成效的工作。这些工作加深了两国文化的交流，架起了中汤友好的文化桥梁，推动了“一带一路”倡议循序发展。

“一个很典型的，让人欣慰的进步之处在于，我们让汤加的孩子相信，汉语并不是那么难学，认真学是一定能学好的。”康建军说。

诗篇“大写意” 一本诗集成为两国友好交流见证

在聊城大学地理系读本科、在文学院读文学硕士，后来到陕西攻读历史地理学博士，再后来进入江西省社会科学院、江西师范大学做文艺学博士后，开展文学地理学、地缘诗学等方面的研究，康建军刻苦奋发、学识渊博。而从本质上说，他还是个诗人。

在适应了当地生活之后，援教队伍在汤加打开了中国文化之窗，将齐鲁大地的儒雅风范、好客山东的真情实感，展现在汤加人民面前。

而对于康建军来说，用脚步丈量汤加的同时，也在用浓郁的诗意，为汤加打开另一扇窗。

由于位于国际日期变更线的西侧，汤加是世界上最早见到日出的国家，所以被称为“日始之国”。康建军在诗中：“阳光从漫漫长夜中苏醒过来/它每一句话都会有各种回响。”汤加最显著的特征之一，就是城市和村野到处都盛开着鲜艳的花朵。所以在他的诗里，“我说潮水退去了带走一扇门/你就能看到看见鲜花都铺满海岸的两边”；在《汤加物语》“彩虹

来”这一章节，更是随处可见汤加灿烂的阳光与雨后彩虹、雨水与丰收、蚂蚁与鲸鱼、海盐与椰树等内容。

《汤加物语》一方面以文学化、诗性的语言向读者介绍汤加王国；另一方面，在每首诗的后面，都有背景性的简介，对汤加社会、政治、经济、文化等，都有提纲挈领的说明，便于读者宏观地把握汤加的风土人情。“这本书是我将自己的生活和诗歌创作相融合的一种探索，我也希望以此为契机，深化自己的文学创作功底。”康建军这样表达自己的初衷。目前他正整理的《探秘汤加王国》的书稿，从历史地理、社会文化的角度，向世界推介汤加王国这个处在深闺的神秘国度。同时，他主持的教育部国别和区域创新基金项目、山东省社科规划研究专项和省社科普及项目，也正紧锣密鼓地与团队成员进行汤加王国历史地理与社会文化、海洋文化与岛国文化、海洋文学地理景观等方面的研究，将为山东省打造对外开放新高地、加强山东省与汤加王国深度交流

等，提供第一手的资政支撑。

而《汤加物语》这本诗集，也成为援外小组促进两国文化交流实际行动的结晶和见证。汤加王国驻中华人民共和国前大使西亚梅利耶·拉图先生，在《汤加物语》序言里这样评价：“全书是对汤加景致和南太风情进行全景式展示的第一本汉语诗集……是一本不可多得的汤加文化科普文集。”

2月18日上午，康建军指着会议室里陈列的汤加当地纪念品，诉说一件件纪念品背后的故事，他的表情愈发生动起来。从2019年底归国至今，工作忙，加上疫情袭来，他再也没有机会去那个遥远的国度，但有些关心是藏不住的。今年汤加火山喷发后，他第一时间联系所有在汤加认识的朋友。汤加一家华人超市的老板李先生回复他：我记得您，诗写得真好。

万里行脚，化为诗篇。当诗人离开“友谊之岛”，思念滋长，而友谊长存。



个人简介

康建军，笔名康健，聊城大学环境与规划学院教师，太平洋岛国研究中心文学与艺术研究所研究员。2019年教育部外派赴汤加王国援外，任汤加学院汉语教师。

《汤加物语》诗歌节选

这里是上帝小憩的后花园
是精灵们可以躲避的椰树丛林
当海水在波浪的呢喃里沉沉睡去
阳光就可以陪伴蝴蝶鱼跳舞

这些鲜嫩的斑斓的珊瑚石
将整个潟湖装点成一个大花园
大海的镜面把天空收入囊中
洗涤得干干净净整整齐齐