

“孤勇者”穆炎

畅游手工世界 追梦永不停歇



穆炎在机器上打磨木材



□ 文/图 梁丽姣

“在满地都是六便士的街上，他抬起头看到了月光。”这句话出自毛姆的著作《月亮和六便士》，也是对聊城手工艺者穆炎勇于追梦的生动阐释。

2月26日，记者走进东昌府区闫寺街道冷庄村，这个村庄位于海源路东侧，路上车水马龙，多的是急匆匆赶路的行人，与路上的喧闹不同，这个小村庄显得格外寂静，穿过狭窄的村庄小路，在一处平常人家，手工艺者穆炎正在一丝不苟地打磨着木头摆件。

穆炎在打磨木头时，灯泡散发出温暖的光

赋予小物件第二次“生命”

一人一狗一庭院，90后穆炎在这里过着“世外桃源”般诗意的生活。

不大的院落里堆着各式各样的木头，房间有80平方米左右，展架上琳琅满目的手工艺品，地上布满一层木屑，空气中弥漫着木材与机器碰撞而散发出的木质香。

这就是穆炎的工作室，陈设简单，甚至有点杂乱，但这里却是他一步步实现梦想的舞台。

一副黑色耳机、一身宽松舒适的衣服、一双黑色筒靴，是他的日常装扮。在外人看来，他有些不修边幅，但他不在乎别人的眼光，也不想用光鲜亮丽的外表束缚自己。“现在就像是‘半野人’，但我内心感觉很充实、很自在。”穆炎调侃自己道。在这里，他好像与世俗分隔开，畅游在自己的手工世界里。

在穆炎的杂货间里，摆放着上世纪七八十年代的老式电视机，也有着用废旧锅炉盖做的大钟表，还有废弃的奶粉罐、上宽下窄的红色大弹簧、输液瓶……这些本应在废旧物品回收站的物件，被他珍藏起来，视若珍宝。

“我喜欢搜集很多有艺术感的东西，这个四方方的锅炉盖就是在废铁堆里找出来的，我把它打磨加工，做成了一个钟表；在这个奶粉罐上打几个孔，再喷上黑色的油漆，就变成了一个小灯罩……”谈起作品，穆炎如数家珍，这些看起来不起眼的小物件，在他的手中，被赋予了不一样的意义，他也给了它们第二次“生命”。

“月亮和六便士”他选择了“月亮”

说话间，他在展示台上拿出一个手工制作的刨子机，“这是我爷爷自己做的，我小时候，爷爷用它做小玩意儿时，我就蹲在旁边看，从那时就对做手工艺品有了兴趣。”穆炎回忆道，“现在，虽然不能用了，但是每次看到它，就觉得爷爷陪在我身边，我就会更加坚定地做自己喜欢的事”。

受爷爷的影响，穆炎从小就喜欢动手做手工，长大后，他报考了自己喜欢的艺术设计专业。毕业后，他销售过电缆，也在公安部门做过宣传工作。“感觉那些都不是我想做的，始终觉得生活少了些什么。”月亮和六便士，梦想与现实，如何选择？这个问题一度让穆炎陷入迷茫。

三十而立，穆炎也已成家，在平常人眼里，他应该过着朝九晚五的生活，有着一份稳定的工作，但他的骨子里有着一股倔强——崇尚自由，勇于追梦。从某种意义上来说，他更像是一位“孤勇者”。

27岁那年，他放弃了在别人眼里看起来稳定的工作，转身去租了一个门面，开始闷头做设计，整日与木头打交道。他在离家不远处的冷庄村租了一处平房，当作自己的工作室。

他每天早出晚归，每天的大部分时间都待在小屋中，“因为喜欢，并不会觉得枯燥和无聊，反而会更加享受这样自在的日子。”穆炎说。

在创作中找到生活的意义

在穆炎的作品中，有这样一件手工艺品，是他的心头爱——按铃台灯。

他熟练地拿起一块长约20厘米、宽10厘米、高5厘米的松木，用尺寸合适的钻头在面积较大的两面钻出不同深度的凹槽，一边钻一边吹落木屑，然后，他在机器上将木头打磨光滑，再用钻头钻通两个凹槽。

距离多远，该钻多深，在穆炎心中，早就有了标尺。“一开始的时候，掌握不好力度，打磨木头时经常会磨到手，手指会受伤，但次数多了，就有数了。”穆炎笑着说。

之后，他把初制成形的木头悬挂起来，喷上一层颜料后，瞬间多了几分复古的味道。待颜料风干后，他拿起工具，将电线、按铃、灯泡——安装在木头上，在“叮叮”的铃声中，灯光由弱到强，暖黄色的灯光照亮了穆炎的面庞，他的眼睛中闪烁着欣喜和热爱。

“这个创作灵感源于一次摆摊经历，有个小男孩看到一个按铃后，想要一个通过按铃控制开关的台灯，我反复琢磨，改良了几次，终于把这个台灯做出来了。每当自己头脑中的想法实现时，就很有成就感，这也让我找到了生活真正的意义。”穆炎说。这些手工艺品，也让穆炎找回了真正的自我。

现在，穆炎不仅实现了做手工的梦想，还对接了电商平台，将自己的手工艺品销往各地。“以后，我想制作有独特风格的手工艺品，创建自己的品牌。”谈及未来，穆炎的内心里有着无限的期待。

□ 采访手记

梦想如微光 照耀着追梦人的长路

有梦想就有目标，有希冀才会奋斗。

一次次摸索，一点点改良，精益求精，只为做出满意的作品；三餐四季，日夜兼程，只为心中那团不灭的火……

对于穆炎来说，他真切地知道自己想要做什么，且一直在为之努力，他不觉得孤独，留下更多的

反而是内心的充实与满足，他在实现梦想的道路上慢慢找到自我，实现自我的价值。

北大才女陈更曾说过：“即使能力有限，也要全力以赴，即使输了，也要比从前更强。”梦想如生活沉浮中的一点微光，照耀着追梦人的漫漫长路。有了梦想的支撑，身处条件艰苦的环境也不会觉得疲

惫；有了梦想的支撑，即便备受质疑也不会轻易放弃。

每个人都有梦想，每个人都是追梦者。悠悠岁月中，生活也许会带来失望、忧伤，但是有汗水洒过的人生不会干涸，有梦想装点的生活不会荒凉。

星光不问赶路人，岁月不负有心人，愿每个人都能自己的人生中，浓墨重彩地大书一笔。 梁丽姣