

带“冰墩墩”“雪容融”游临清

听障大学生丰广巨用剪纸与世界对话

本报通讯员 付立斌

听障大学生丰广巨创作了剪纸作品《我带“冰墩墩”“雪容融”游临清，一起走向未来》，描绘的是“冰墩墩”和“雪容融”手拉手在临清市游玩的生动画面。

丰广巨喜欢画画和剪纸，他不仅将北京2022年冬奥会和冬残奥会的元素呈现在剪纸中，还创作了抗击疫情和防汛主题的剪纸作品。

3月7日，在临清市唐园镇千集村，我们了解了更多丰广巨的故事。



丰广巨



丰广巨在创作剪纸作品

1 失聪的他用剪纸与世界对话

1996年，丰广巨出生于临清市唐园镇千集村，现就读于山东特殊教育职业学院19级工艺美术品设计专业，是一名大三学生。

丰广巨3岁时，因发烧失去了听力，父母带他去山东省立医院检查，医生无奈地摇头说，孩子耳朵的传音功能受损。随后，丰广巨的父母又带着他辗转到了南京，配了助听器。四五岁时，小广巨上了幼儿园，直至他小学毕业，父母内心始终期盼的奇迹也没有出现。2008年，父母将处于无声世界多年的丰广巨送到了临清市特殊教育学校读书。

失聪的丰广巨，没有失去对美好生活的不懈追求和无限向往。慢慢地，他逐渐在绘画方面展现出了天赋。2009年，他在“中国人寿杯”山东省第五届少年儿童书画大赛中荣获优秀奖；2012年，他在临清市首届“明越杯”中小学生书画大赛中荣获一等奖。

2016年，丰广巨考入位于济南的一所中专学校。2017年5月，学校开展了“感恩母亲，恩情永铭”活动，丰广巨的水彩绘画作品《母亲节》荣获“最佳绘画奖”。经过不懈地坚持和努力，丰广巨在2019年考上了山东特殊教育职业学院工艺美术品设计专业，开始了大学的学习生活。

喜欢画画和剪纸的丰广巨，更喜欢到户外寻找灵感。一把剪刀在手，他便沉浸在无声的创作中，将内心的希望和热情倾注到作品里，用剪纸与世界对话，用剪刀记录美好瞬间。

今年2月27日，丰广巨结束寒假生活返回了学校，随后，他前往淄博汉青国瓷有限公司实习，开始进行瓷上绘画。



《我带“冰墩墩”“雪容融”游临清》



《守护者》

本版图片均由付立斌提供

2 新作品灵感来自冬残奥会

在学校，经过老师的专业指导和精心教育，丰广巨在剪纸方面获得了不俗的成绩。2019年5月，他参加山东特殊教育职业学院第五届师生同台竞技大赛，作品荣获剪纸项目一等奖。

虽然生活在无声的世界，也不能出声表达，但丰广巨对生活充满了憧憬。他用一张张薄薄的纸和一把小剪刀，剪出了对世界美好未来的祝福，剪出了克服困难、自强不息的精神，创造出了自己的精彩人生。

北京冬残奥会于3月4日开幕，看到残疾人拼尽全力“绽放”的动人时刻，丰广巨激动万分，从中找到灵感，着手创作了剪纸作品《我带“冰墩墩”“雪容融”游临清，一起走向未来》。在这幅剪纸作品中，“冰墩墩”和“雪容融”栩栩如生。丰广巨还用剪刀将家乡美景富有创意地剪刻出来，呈现出家乡的风土人情。

3 抗疫防汛都曾进入他的作品

2020年，丰广巨看到抗击疫情过程中的一幕幕感人画面，创作出了《最美逆行者》《守护者》两幅剪纸作品，均荣获2020年华东区残疾人文创作品大赛抗击疫情类三等奖。

2021年7月底，因受连续强降雨和上游水库泄洪的影响，临清市境内的漳卫河水位持续上涨，防汛形势十分严峻。作为一名在校大学生，丰广巨在暑假期间积极加入防汛志愿者队伍，与志愿者们一起装沙袋，一起巡堤，事事争先，苦活累活争着干。看到村防汛值班人员急需生活物资，他用自己的生活费购买了部分生活物资，捐赠给防汛值班人员。他还将防汛过程创作成剪纸作品，得到了社会的广泛赞誉。

■ 编后语

□ 陈桂芹

看到《我带“冰墩墩”“雪容融”游临清，一起走向未来》这幅剪纸作品，最初仅是被作者的新颖创意和精湛技艺所折服，通过细读稿件，得知作者丰广巨自幼失聪，敬佩感油然而生。

震撼我们心灵的远不止这些，接下来，我们通过深

他在无声世界奏响生命最强音

入了解得知，出生于普通农民家庭的丰广巨是一名大三学生，他的“抗疫”题材剪纸作品获得了不俗的成绩。

由作品到作者，再由了解作者回望其作品，我们发现，丰广巨的作品中充满了家国情怀、人间大爱。无论是抗击疫情、大堤防汛，还是冬奥会、冬残奥会，这些家国大事都在他的作品中有呈现。

无声世界到底是怎样的？我们无法想象，但我们

能真切感受到，丰广巨在无声的世界，正奋力拥抱家国，与世界热切沟通，发出了生命最强音。

通过一组剪纸作品，我们认识丰广巨、了解丰广巨，进而看到丰广巨的自强不息、奋发向上。我们听到了他发源于无声世界的生命强音，想必，我们的赞赏，也一定能够抵达他的内心。生命强音将激励他，也将激励我们，踔厉奋发，笃行不怠。