



编者按

又到了满目绿色的春天,万物拔节生长,水城到处春意盎然,一派勃勃生机。循着春的脚步,追着春的踪迹,到园子里赏花,在街边闲坐,到处皆是风景。3月的主题是绿色、是希望、是生机,我们特别邀请水城写作爱好者,共赏春之美,共谱春之歌,共同书写绿色家园,书写生命赞歌。

春夜

● 聊城 王西广

温暖的春夜是最好、最宜人的。

春夜不像夏夜那么炎热,那么潮湿,也不像冬夜那么寒冷,那么干燥,它是极尽温柔的,百般可人的。有风拂面也是好的,如柔润的手轻轻地抚摸,如温煦的水缓缓地流过,感觉是颇为美妙的。熏风一阵阵轻拂,吹透单薄的衣衫,吹得肌肤一阵阵快感。独坐在寂静的春夜里,不要忧思,不要烦恼,不要痛苦,只要沉静,只要感受,只要忘我。暖风熏得游人醉。即使你独处一隅,闭上眼睛,在春风里也会沉醉的。

星空浩瀚无垠。静默中,遥望着浩瀚无垠的星空,沐浴着微茫的星光,不知不觉,你就打开了头顶上那个无限广阔神秘的世界。于是,你就向着这个世界敞开了心窗。渐渐地,你就会感到心胸如星空一样旷远、深邃、宁静。更美的是月夜。我们置身月下,沉浸于如雨如雪的月光里,感受着月光,感受着月下的田野、河流、树木和房屋,感受着一株草、一片叶、一朵花。天下万物,无论袒露在月光里、闪着月露的,还是隐藏在阴影里、披着薄纱的,俱是如梦如幻的。春天,天幕上挂着月亮的夜晚,总是令人迷恋沉醉。

人闲桂花落,夜静春山空。寂静的夜晚,岂止是春山空呢,整个原野都是空的。在这花开时节,梧桐花开了,杏花开了,桃花开了,梨花开了,樱花开了,玉兰花开了,鸢尾花开了,苦菜花开了……树上的花开,地上的花开,它们纷纷攘攘都在开,全是被一缕月光打开的。春天的世界是花为主宰的世界。春天的夜晚,只要你置身有花开放的地方,浓郁的花香都会朝你袭来,将你俘虏。倘若你被花香击中,那么,只要你细心寻觅,就会发现不远处月光里的一株花树,发现枝梢上一团团微笑的花朵。馥郁的花朵是满怀着憧憬开放的,是满怀着爱意开放的。在花香的时光里,人的心中会酿出花朵一样的柔情蜜意。月光倾洒着,花香弥漫着。耽于花前月下的春夜里,悉心倾听花开的声音,品味月光的滋味,每个人都会强烈地热爱生命,眷恋生命。

白日里,你会欣赏“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”的图画。在夜晚,翩翩飞翔的莺燕也偎依着进入了梦乡。此刻,驻足一方宁静的世界,由月光淋浴着,任花香浸润着,似梦似幻,如诗如歌。倘若时光停息,在这月明花香的春夜永驻,那该多好!这样美好的时光令人迷恋,令人感动,值得人以生命去爱它。

一个喜欢春天的人,喜欢月光和花朵的人,在花前月下独坐,生命被滋润着,灵魂被升华着,仿佛已经超然世外,羽化成仙。这,于我而言,即是无上的幸福。拥有这样的春夜,我的心中总是充满了对上苍的谢忱,总是想把这样的夜晚藏进记忆里,永久珍存。

● 东阿 高岩芳

仲春时节,景色怡人,一个懒懒的周末,走在古城的街道上,感受阳光洒下的热热的暖,感受朋友间轻松交谈的温馨,感受现代与历史相互交织的震撼。

古城,是对往事的追忆,是对逝去的怀念。走近她,仿佛穿越到了过去,街道两旁的房屋高高挑起屋檐,朱红色或者浅棕色的木门上,挂着亮闪闪的铜锁,透过门窗上的木格子,屋内是文房四宝、金石玉器、红木家具。青青石板衔接起屋子与街道,一条细细的水流从石板下流过,高处是争奇斗艳的迎春花、桃花,一幅“小桥流水人家”的雅致画面。

一路走去,又有许多景致。卫仓宽大的院子里,有农夫劳作的雕塑,高大的粮仓前是装满了粮食的斗,门口几口大缸内装满了水,走近它,水

● 聊城 王雨涵

早饭过后,刘大娘倒了四舀子面和着水,揉起面团来。小橘猫咪咪蹲在刘大娘脚后,喵喵喵喵……一个劲儿冲她要吃的。

她丢给它半根火腿肠和鸡蛋碎碎,咪咪吃饱了就要往韭菜垄里钻。刘大娘忙把面团放到不锈钢盆里,跑着去赶它。早春的头茬韭菜还得留着给闺女吃呢!

西院四婶送来了一兜西葫芦,“沿墙撒的籽,今春结了十多个瓜,光我和掌柜的也吃不完啊”。

四婶见靠墙长条菜地里的韭菜冒了绿头,齐刷刷地向上长。“这韭菜嫩,也到吃头茬韭菜的时候了。”

“小敏和那俩娃就喜欢吃,给她们留着呢!小猫好往里面乱钻,以后得拿杆拦上。”

今儿的阳光发暖,空气都像带着绒毛似的。刘大娘收拾好碗筷,又把屋里的被褥抱出来,搭到晾衣绳上。

刘大娘跟着四婶到街头站了会儿。两个穿黑裤子的淘气包向村东头跑去,裤子膝盖处尽是灰土团。小敏小时候也爱跟其他小孩跑出去玩,不着家,她满胡同“小妮”“小妮”地喊,小敏回到家就追着让她割韭菜烙盒子吃。

四婶说:“还是小孩好玩,叽里咕噜地整天围着咱转,一串一串的,大了就没影儿了!”

中映出快乐的笑脸。坐在院中的椅子上,朝着太阳的方向,眯着眼,看见那湛蓝的天空和耀眼的太阳,为这一片安静的充盈而愉悦。走近东昌署衙,好友说,你应该在这个地方上班,真的,要是能在这样古朴的房子里办公,踩着厚实的青砖,写着工整的毛笔字,穿着肃穆的裙装,倒是求之不得呢。

高大的牌坊西边,是雄伟的光岳楼,太平楼阁、就日瞻云、宇宙文衡、神光锺暎这些历史的印章,一一呈现眼前,让人蓦然收起了嬉笑,代之以神圣的敬仰。且行且谈,回忆起20年前,我们的大学时代曾经到过的地方,那份褪色的记忆在心里慢慢苏醒,20年的时光,过滤掉了太多的记忆,又被时而狼狽时而平淡的生活拧巴着。风霜在我们的脸上留下了太多印记,但是当我们再次来到这承载着我们共同回忆的小城,我们依然感

古城之春

动,仿佛我们直接从20年前而来,熟悉的街道,熟悉的声音,熟悉的感觉。

水城明珠,一片璀璨耀眼的光华,在平静而浩渺的湖边闪烁。杨柳依依,“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”,好友说再也找不到比这更贴切的句子来形容春风了。满满一树花的紫叶李,远远看去白花花的,没什么特别,走近一看,精致的小花,清秀的花瓣,紫色的叶子。原来,每朵花和每个人一样,都是传奇,都是满含着思想的神话。

因为生命的存在,世界才如此美妙。在古城,遇见了那么多可爱的、有趣的、感人的人和事。一架古老的水车,一群读书人的雕塑,一片朦胧的绿荫,一个嗔怒的小女孩,一只慵懒的小狗,两只活泼的小鸡,还有那弯弯河水、荡漾的胭脂湖,夹杂着我喜悦和伤感的回忆。春在古城,我在春天里。

早春韭菜

刘大娘叹口气:“唉!这都好几个月没见过了,电话倒是打得勤。”

刘大娘惦记院里的韭菜就回了家,正巧听见北屋里的手机铃声响,步子就更快了。

“喂,妈。”

“哎!最近都顺利吧!”

“都好都好,今天下午公司不忙,我带着欢欢和乐乐去看你!”

“行!韭菜刚冒出来,嫩得很,给你们烙韭菜盒子!”

刘大娘把手机搁到枕头旁,下了碗挂面,又给咪咪喂了猫食,就拿长剪子割韭菜去。

头茬韭菜冒的是紫根,韭菜叶虽窄小细长,可汁水多,鲜嫩甜美。刘大娘把韭菜切碎,倒了两勺盐和三勺花生油,又用筷子沿不锈钢盆转上五圈。

日头偏西了很多,她把被褥抱回屋里,估量着小敏他们应该快到了,就继续做起韭菜盒子来。

她从面团里揪出几块,擀成一张圆圆薄薄的大饼;又从盆里倒出一小堆韭菜馅,用筷子平铺匀,倒上生蛋液,再拿另一张大圆饼盖住,在圆饼边缘捏一圈花边。

一人一个大盒子,刘大娘一连做了四个大盒子,就等小敏来了给他们现烙。便拿着手机,拎了马扎,到胡同口等着。

起风了,刘大娘觉着身上有些冷,想回去戴顶帽子,再拿手机问问

小敏是怎么一回事。

“妈,瞧我忙得都忘了跟你说声了。我下午又去拉货送货了,就没顾不上回家。”

“开车送货可得慢着点啊!我专等着你们来吃韭菜盒子呢,东西都准备好了。”

“这阵子忙,有空了就回去。韭菜盒子你留着吃吧!”

韭菜盒子在鏊子里烙得油酥酥,闻见香味的咪咪不知道从哪儿蹿了过来,扒着桌沿使劲向上够。

刘大娘将韭菜盒子切成四份,捏一小份撕成碎块放到猫碗里,咪咪扑上去埋头就啃。她拿食指轻刮了下咪咪毛茸茸的脑袋,“小东西,头茬春韭还是落你嘴里了!”

小橘猫咪咪不答话也不看她,只顾歪头扯面皮和韭菜鸡蛋。

入夜,刘大娘躺在床上嗅着空气里韭菜的余味,盼着齐根的韭菜快点长出来。

一城湖·文韵内容以本地文化、文学创作、读书、市井类原创稿件为主打(诗歌除外)。

投稿邮箱:lcwbyicheng-hu@126.com。拒绝抄袭,一经发现,该作者稿件永不再用。问题稿件投诉电话:2921234。

