

“有书读,就像庄稼及时得到灌溉”

作家与学者畅聊全民阅读:读书应该成为一种生活方式



文/图 本报记者 赵宗锋

“有书读,就像庄稼及时得到了灌溉。”4月2日上午,在聊城市东昌府区广平镇于海子村古寨书院举行的“全民阅读 书香聊城‘世界读书日’阅读沙龙”上,作家武俊岭的一番话,说出了与会作家、学者的心声。

当天,6位作家、学者谈经历,说感受,共话全民阅读的必要性和无穷魅力。

多年来,聊城倾力打造“书香聊城”品牌。今年,聊城市第十四次党代会提出建设“六个新聊城”,其中之一,建设时尚宜居的美丽新聊城,不仅要安广厦、实仓廩,更需铸造文化民生,使百姓之心充实而丰盈,精神饱满而恒久。

推广全民阅读,无疑是其中重要的组成部分。

谈经历

“一本小画册或许就能改变一个乡村孩子的命运”

“我小时候,整个村里都找不到一本书。”阅读沙龙上,聊城作家布茂岭谈及自己小时候的阅读经历,言语间颇为感慨。后来,他得到一本《孙悟空三打白骨精》的画册。“这本小画册成了我的启蒙读物,我一遍遍地看,如获至宝。”布茂岭说,正是这本小画册,让他对于知识有了渴望。带着这种渴望,他发奋读书,考上了大学,“所以,一本小画册,或许就能改变一个乡村孩子的命运”。

武俊岭记得,自己整个小学阶段都很少能看到课外书。“后来,有个在造纸厂上班的亲戚,收集了一部分旧的小人书送给我,我爱不释手。”武俊岭说,回想起当时的场景,自己最大的感受就是,有书读,就像庄稼及时得到灌溉。

全民阅读,要多读好书,多读经典。在作家冯彩霞的印象里,虽然自己上学的时候读了一些书,但是在阅读名著之后,感觉自己变得不一样了:文字水平大大提升,文学鉴赏力也明显提高了。所以,在她看来,有机会多读书、读好书,对的一生影响是非常大的。

“退休前,工作比较忙,退休后,我感觉有两件事能让我静下心来,一是看到孩子天真无邪的笑脸。另一个,就是看书。”作家李吉林说,全民阅读贵在坚持,久久为功,一定能受益终生。

说感受

“不断阅读,才能使自己不落后于时代”

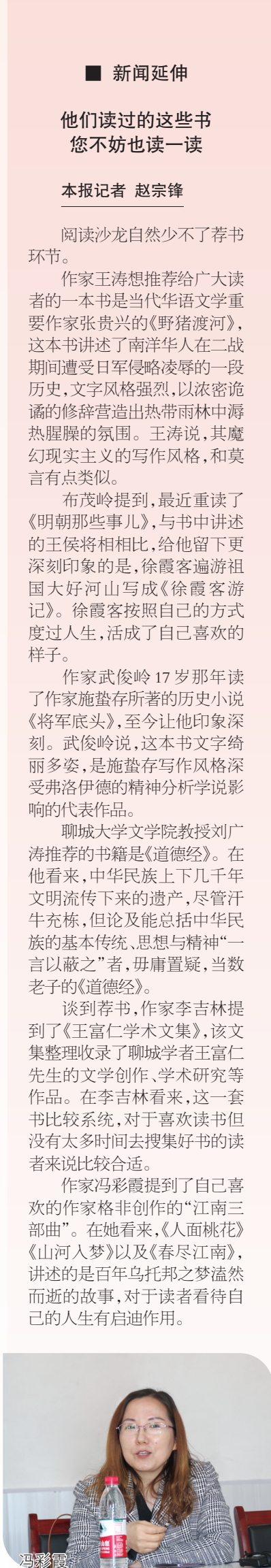
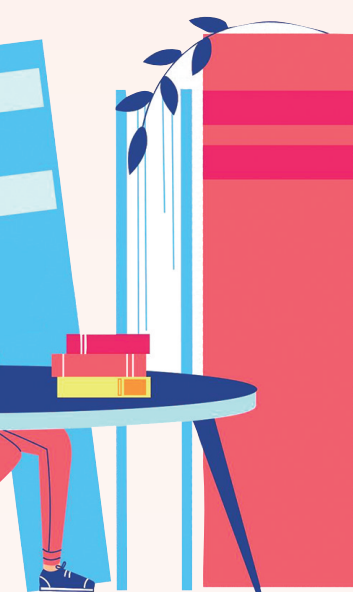
作家王涛,近年来笔耕不辍,硕果累累。日前,他的力作《岁月之约》出版发行,好评如潮。“即便再忙,我现在每年也要挤时间读10本以上的书。”王涛说,“阅读,不只是孩子的事情,更是全民的事情。在这个知识爆炸的时代,不断阅读,才能使自己不落后于时代。作为作家,更需要不停地阅读,才能让作品为时代和群众所接受。或者说,只有自己‘吃饱’,才可能给予别人精神食粮。”

在聊城大学文学院教授刘广涛看来,世人可分为两种:读书的人和不读书的人。一定是读书人的人生路走得更长远、更宽阔。“大到民族和国家,小到村庄和家庭,一定是读书改变命运。”刘广涛说,在当前快餐信息时代,读书和刷手机是不一样的,因为读书会让人沉静下来。“我很喜欢‘安身立命’这个词,其中的‘安身’,我理解为解决温饱问题。而‘立命’,是说我们如何安放自己的心、自己的灵魂。读书,就是在安放自己的灵魂。”

全民阅读读什么?在作家李吉林看来,不单要阅读文学类书籍,更要引导大家多读不同种类的书籍,多读“杂书”,不断拓展自己的知识面和视野。

“读书的形式可分为两种,一种是静下心来细读,另外一种碎片化阅读。”李吉林说,很多人觉得没有太多可以静下心来读书的时间,那就可以充分利用碎片化时间来阅读。比如在自己的家里、沙发边上、床头甚至厕所里放本书,随时可以拿在手里读,开卷,一定有益。

“对我来说,进行诗歌创作,更要多读书。”李吉林说,可能读书过程中的一个词语就能启发灵感。在他看来,推广全民阅读,打造书香聊城,让阅读蔚然成风,应该是聊城这座城市走向美好明天的重要途径。而对于生活在其中的每一个人来说,读书应该成为一种生活方式。



新闻延伸

他们读过的这些书 您不妨也读一读

本报记者 赵宗锋

阅读沙龙自然少不了荐书环节。

作家王涛想推荐给广大读者的一本书是当代华语文学重要作家张贵兴的《野猪渡河》,这本书讲述了南洋华人在二战期间遭受日军侵略凌辱的一段历史,文字风格强烈,以浓密诡谲的修辞营造出热带雨林中闷热腥臊的氛围。王涛说,其魔幻现实主义的写作风格,和莫言有点类似。

布茂岭提到,最近重读了《明朝那些事儿》,与书中讲述的王侯将相比,给他留下更深刻印象的是,徐霞客遍游祖国大好河山写成《徐霞客游记》。徐霞客按照自己的方式度过人生,活成了自己喜欢的样子。

作家武俊岭17岁那年读了作家施蛰存所著的历史小说《将军底头》,至今令他印象深刻。武俊岭说,这本书文字绮丽多姿,是施蛰存写作风格深受弗洛伊德的精神分析学说影响的代表作品。

聊城大学文学院教授刘广涛推荐的书籍是《道德经》。在他看来,中华民族上下几千年文明流传下来的遗产,尽管汗牛充栋,但论及能总括中华民族的基本传统、思想与精神“一言以蔽之”者,毋庸置疑,当数老子的《道德经》。

谈到荐书,作家李吉林提到了《王富仁学术文集》,该文集整理收录了聊城学者王富仁先生的文学创作、学术研究等作品。在李吉林看来,这一套书比较系统,对于喜欢读书但没有太多时间去搜集好书的读者来说比较合适。

作家冯彩霞提到了自己喜欢的作家格非创作的“江南三部曲”。在她看来,《人面桃花》《山河入梦》以及《春尽江南》,讲述的是百年乌托邦之梦湮然而逝的故事,对于读者看待自己的人生有启迪作用。