



聊城日报社出版

2022年5月6日

壬寅年四月初六

星期五

聊城晚报



晚报公众号



新闻网公众号

今日8版 第4996期 国内统一连续出版物号:CN 37-0049



奋斗者
正青春

青年向上 聊城向前

1922年,在中国共产党领导下,中国共产主义青年团成立。100年来,一批又一批青年以奋斗展现出青春最美的模样。在聊城,新时代的广大青年也在不断奋斗中推自己向上,助聊城向前。

24岁的满洪法是一名司法助理员,从去年开始,他每月向联合国儿童基金会推出的“月捐为儿童计划”捐款;观聊城青年美术作品邀请展,你会发现,聊城青年的美术作品中不仅有美丽山川,还有抗击疫情必胜信念的力量展现;5月4日,聊城市杂技团的青年演员们在古城区一处舞台上,尽展水城青年的时代风采……有担当、有思想、有力量,聊城青年正在用奋斗诠释新时代的五四精神,这也正是青春该有的样子。

联合国儿童基金会来信 感谢聊城青年

□ 张燕

“我是农村娃,打小在苦日子里成长起来,我知道过苦日子的滋味。能够尽一份微薄之力帮助别人,我很高兴!”说话的人是满洪法,4月26日,满洪法收到一封白底蓝字的感谢信,这封信来自联合国儿童基金会。

“衷心感谢,您对联合国儿童基金会的慷慨支持,使我们能够帮助更多的中国儿童。”信中,联合国儿童基金会驻华代表芮心月对满洪法乐于助人的精神表示了感谢。

满洪法今年24岁,是冠县司法局贾镇司法所的一名司法助理员。他为何收到联合国儿童基金会的感谢信呢?这还要从去年12月的一天说起,那天,刚刚在贾镇司法所办理完一起入矫手续的满洪法偶然从电脑上浏览到联合国儿童基金会的网站,屏幕上一双双清澈又充满着求知欲的眼睛,深深触动了他们。

“看到他们,我想起了自己的童年。”满洪法说。满洪法是冠县万善乡人,万善乡地处黄河故道,当地曾流传着这样一句顺口溜:“无风三尺沙,黄土埋庄稼,只见青苗不打粮”。满洪法家中的5亩(1亩约合666.7平方米)地是他和父母的主要经济来源,因家境贫寒,满洪法靠着四处打工勉强读完大学。2020年,他进入贾镇司法所工作,成为一名司法助理员,每个月2000元工资。

看着这些和自己有着同样经历的贫困儿童,满洪法的内心很不是滋味。他想,“我必须为贫困儿童的未来尽一份绵薄之力”。满洪法立即与联合国儿童基金会驻华办事处取得联系,并进行了捐款。

“为了每一名儿童都能享有公平机会”,联合国儿童基金会推出“月捐为儿童计划”。捐助资金用于向国内的留守儿童、经济发展相对滞后地区儿童、残障儿童及缺乏平等关注的女童提供教育、医疗、生活补助等支持。

满洪法每月从工资中拿出50元进行捐款,如今,他已连续捐款5个月。“捐款虽然不多,却是我的一份心意。‘月捐为儿童计划’我会一直坚持下去。”满洪法说。

在工作中,满洪法是一名热心的司法助理员。2年来,他累计参与调解案件70余件,调解成功率达95%。在调解纠纷第一线,他“不驰于空想、不骛于虚声”,在干中学、在学中干,很快成为一名合格的调解员;在普法现场,他用不同形式宣传法律知识,迅速成长为一名成熟的司法人。



满洪法收到来自联合国的感谢信。张燕 摄



展览作品《必胜答卷》。赵琦 摄



青年演员正在表演精彩的杂技节目。李学贵 摄

聊城青年美术作品邀请展 用艺术激荡青春力量

本报讯(赵琦)5月1日,“砥砺奋进守初心 青春献礼二十大”聊城青年美术作品邀请展在聊城市文化馆书画展厅(聊城文化活动中心三楼)举办,活动持续至5月10日。

参展的作品既有关于抗疫题材的一线故事,也有助力文明城市创建的作品,同时还包括抒发内心丰富情感、讴歌青年力量的油画作品。2022年是党的二十大召开之年,是中国共产党青年团成立100周年,本次活动旨在讲好广大青年在党的领导下不忘初心、持续奋斗的故事,激发广大青年爱国之心、报国之志。

画展由中共聊城市委宣传部、共青团聊城市委、聊城市文学艺术界联合会、聊城市文化和旅游局主办,聊城市青少年综合服务中心、聊城市文化馆、聊城市美术馆、聊城青年美术家协会承办,共展出我市书画艺术家的作品120余件。



市民在参观展览作品。赵琦 摄

五四青年节 市民乐享“文化大餐”

本报讯(通讯员 李学贵)5月4日,聊城市杂技团的青年演员们在古城区的一处舞台上,用精湛的杂技艺术为市民送上了一道别样的“文化大餐”,尽展水城青年的风采。