

新农村

## 梨园情

阳谷 王亚茹

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。这幅画卷展现的，正是我的家乡——阳谷县郭屯镇梨园村。

我的家乡虽然没有荡气回肠的历史典故、流芳百世的风流人物，亦无鳞次栉比的高楼大厦、川流不息的高速公路，却是我最为眷恋的地方。

从外出求学到参加工作，我离开家乡已十余年，但午夜梦回之时，总是会情不自禁地想起家乡，想起那些人、那些景、那些情。

儿时的家乡是一个纯净美丽的地方。果园里种着梨树、苹果树、桃树……每年春天，百花竞放，美不胜收，和小伙伴们在果园里捉迷藏、踏青、野炊。家乡的天空是清澈的，夏天的夜晚，在院子里支一张小床，伴随着夏日蝉鸣声，找一找北斗七星、牛郎星、织女星……满天繁星为我的童年增添了一丝梦幻。家乡的土地是肥沃的，每家每户都在自家院子里种了豆角、茄子、黄瓜、丝瓜、韭菜、南瓜……种啥长啥，长啥成啥。一方水土养一方人，在梨园村这片土地上，勤劳淳朴的家乡人过着朴素温馨的生活。

但不可否认的是，作为一个普通的小村庄，梨园村有着一些中国农村普遍存在的问题：乡间的道路伴有泥土的气息；大量青壮年劳动力外流；生态环境形势严峻；农村文化建设滞后……

党的十九大报告指出，农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题，必须始终把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重。进入新时代，我的家乡迎来了新发展，经历了翻天覆地的变化。

如今的梨园村，一幢幢农家小楼错落有致，彰显“小庭院”的乡土特色风貌；一条条道路连通各家各户，村民出行再也不用沾染泥土；一处处无公害果园建起，秋天硕果累累、果香四溢，喂饱了嘴馋的小孩、充盈了村民的钱袋；一尾尾鱼苗徜徉在梨园池水中，自由自在、活泼可爱；一幅幅墙画构思巧妙、色彩鲜艳、栩栩如生……

家乡是个港湾，孤独时可以停泊靠岸；家乡是缕阳光，冷寂时可以寻得温暖。衷心祝愿家乡的明天更加美好，家乡的未来更加灿烂辉煌。

旧时光

## 我与《渔舟唱晚》

临清 刘旭东

时，他让我担任乐队的首席二胡。我与他颇有共同语言，渐渐熟悉了，就聊起彼此的老家，聊起他的古筝技艺，说起我是临清市金郝庄镇人，也知道了原来他是金灼南先生的高足。我邀请他到金郝庄采风，文训班结束不久，他就来了。我放下家里的事陪同他，召集了好多老人，搜集当年金灼南先生在家乡弹曲子的情况，寻找《渔舟唱晚》诞生的渊源。

姜宝海老师回去后，发表了两篇关于《渔舟唱晚》的论文：《浅谈传统筝曲〈渔舟唱晚〉的由来》和《当真〈归去来〉》，在全国引起很大反响。后来，姜宝海老师成为浙江师范大学音乐系主任、古筝教授。

2013年10月，姜宝海老师在扬州参加第七届中国古筝艺术学术交流会期间，还特地给我打来电话，再次表示感谢。他说如果当时没有我的邀请和介绍，可能就没有那两篇重要文章，他还谈起这件事对他的个人事业、对金先生这首名曲的推广发挥的作用。当时，70多岁的姜宝海老师在电话里，还像30多年前那样，一直亲切地喊我“小刘儿”。我心里热乎乎的，眼泪一下子就掉了下来……

我想象的景象。它更像一条干枯的泪痕，挂在鲁西大平原的脸上。

后来，随着年龄的增长，我看到了更多的河流，黄河、长江、大运河、黄浦江、漓江、塔里木河……终于，马颊河搁浅在我儿时的记忆里，再难翻动些许浪花。

数千年来，马颊河河道变迁频繁。经过改道治理，现在的马颊河早能灌、涝能排，是对农业生产至关重要的一条河。

尽管马颊河历史悠久，但我还是欢喜不起来，如同大家一起聊起故乡景致，别人说起来的是或浪漫或美丽、或久远或生动的故事、传说，而马颊河则如同一位村姑，穿着不光鲜的旧衣服只会默默劳作，偶尔会抬头看看我们，目光中带着哀怨又充满好奇。

写这篇文章时正值夜深，我突然听到了一个呼唤，一声高一声低，带着些氤氲水气，呼唤我回去看看，看看马颊河。我要沿堤行走，在茂密的大树下行走，过千百村庄一直到马颊河的尽头，细寻它的故事。

故乡情

## 马颊河的追忆

莘县 康学森

写下这个题目，似乎有点自我标榜：一个名不见经传的人，何以与被央视作为背景音乐达30年之久的《渔舟唱晚》附会于一起？不，我绝无此意。我只是想讲述一点与此相关的亲身经历。

我和《渔舟唱晚》的曲作者金灼南先生是老乡，我住的地方离他的老家，也就是现在的临清市金郝庄镇金东村不远，我的工作单位驻地恰好也在金东村。关于金灼南先生与他的《渔舟唱晚》，我曾写过一篇稿子《金派古筝：200年声声传风雅》，发表在《大众日报》上，并协助有关部门和人员把金氏古筝申报成为山东省非遗项目。后来，金东村村民、古筝演奏者李克超先生参加第七届中国古筝艺术学术交流会，我协助他写了6000多字的论文《临清古筝与渔舟唱晚》，在社会上引起很大反响。

1984年，中央电视台天气预报节目的背景音乐，开始采用电子琴演奏的同名曲《渔舟唱晚》。30年不变的背景音乐，成为国人熟悉和喜爱的旋律。

20世纪70年代后期，我开始担任乡文化站站长。1979年秋季，我参加文艺培训班，在那里结识了姜宝海老师。那时，姜宝海老师给我们上器乐课，排练节目和演出

在十岁之前，我基本没见过别的河流，因此，马颊河是我儿时快乐的源泉。我在马颊河里逮鱼摸虾，在桥洞下游泳，对着桥上的行人大喊……

马颊河从村庄西边悄然而过。走出村庄向西走，是大片的地瓜田，再往西走，就能看到一条隆起的地带向东北方向蜿蜒，那就是马颊河的第一道堤。翻过这道堤，不远处有一条更高的林带向东北延伸，那便是河的第二道堤。第二道堤高大，长满了郁郁葱葱的大树。

我读中学时，读到中国青年出版社出版的一本《青年诗选》，里面收录了一首诗歌，是诗人韩英珊写的故乡高唐，也写了马颊河，我这才知道，百里之遥的高唐也有马颊河，也知道了滨州市无棣县也有马颊河，还知道马颊河流经无棣县后汇入渤海。

在我的记忆里，马颊河真的谈不上很美。它常常缺水，甚至断流，更没有船只经过，也没有洗衣的村姑、身披蓑衣的渔翁，成群的野鸭、丰润的水草、茂密的芦苇只是

一城湖·文韵内容以本地文化、文学创作、读书、市井类原创作品为主打(诗歌除外)。

投稿邮箱:lcwbyichenghu@126.com。拒绝抄袭,一经发现,该作者稿件永不再用。投诉电话:2921234。



(扫码详细了解活动内容)

## “新时代美德山东”

### 公益宣传作品有奖征集

主办单位:市委宣传部 市文明办 市文联  
承办单位:聊城日报社 聊城市广播电视台

● 面向社会征集 ●  
平面类、视频类、景观小品类公益宣传作品