

聊城 全民阅读

我的读书笔记

《边城》与田园牧歌

■ 聊城 李欣

岁月不居，一树树的花开，在时光深处璀璨。读书有味，采撷一缕花香，温润心田；遇见一本好书，滋养时光。“在青山绿水之间，我想牵着你的手，走过这座桥，桥上是绿叶红花，桥下是流水人家。桥的那头是青丝，桥的这头是白发。”沈从文先生用湘西的青山绿水和风俗民情写就的《边城》，在美丽的春天与我相遇。

每次品读《边城》，我都会为湘西如诗如画的风土人情与边城平静如世外桃源的意境而沉醉。

《边城》以恬静淡雅的风格、小品散文的笔调、诗词曲令的意境，描绘出湘西边城的生活场景。难分难舍的祖孙之情，翠翠与天保兄弟纯洁真挚的爱情，天保与傩送互相成全血浓于水的手足亲情，乡亲互助互爱诚挚和谐的邻里之情，这些微妙的“情与爱”，温暖着我。

主人公翠翠是被山间的清风雨露孕育出来的精灵般的女孩，有着黑黑的皮肤和清明如水晶的眸子。祖孙俩

生活平淡如水，却也安静快乐。那年端午节，爷爷带翠翠到茶峒城外的河街看龙舟比赛，祖孙二人走散了，翠翠在码头上等，河边吊脚楼的灯亮起来了，爷爷还没有回来，翠翠既担心又害怕。就在这个夜晚，翠翠遇见了当地船总的二少爷傩送，情感在这场初遇中生根发芽。

翠翠与傩送的再次相见是两年之后，同时，傩送的哥哥天保邂逅翠翠，也喜欢上了这个纯粹的女孩。兄弟二人最终决定用唱山歌的方式公平竞争，但山歌比赛只持续了一个晚上。哥哥天保选择成全弟弟，第二天一早就随船远走他乡，只可惜，哥哥一出门就遇上险滩，消失在了激流之中。傩送无法承受现实的残酷，带着复杂的情感，逃离了家乡。翠翠的爷爷也在风雨之夜含着遗憾走了。翠翠生命中的两个挚爱同时离她而去。

小说的结尾，翠翠一个人守在渡口，春去冬来，那个在月下唱歌使翠翠在睡梦里把灵魂轻轻浮起的年轻人还

不曾回来。这个人也许永远不回来了，也许明天就回来。

书中描写的风景优美自然、宁静平和，刻画的人物善良、纯粹、质朴、正直。象征着爱与美的翠翠，象征着淳厚正直、重义轻利的爷爷，象征着古老传统的端午节，象征着自然天性的黄狗、白鸭、大鱼，都在字里行间温暖着读者的心。《边城》既有湘西如诗如画的风土人情，也有那个时代躲进世外桃源一群人的生活缩影，像是一幅浑然天成的水墨画，远离尘世的喧嚣，处处充满了美与善。湘西边城是大自然的一片净土，也是作者想构建的世外桃源。生活在那片土地上的人坦诚、热情，日出而作日落而息，用纯粹与善良弹奏出一曲田园牧歌式的人间乐章。

重温《边城》，依旧被作品中自然的美与人性的善所感动。在充满焦虑甚至迷茫的现实中，沈从文先生笔下的世界，给我们的内心开辟了一方净土，根植了一株善与美的种子。

荐书



博物馆奇妙夜

主编：柳霞（山东社科院研究馆员）
出版社：山东友谊出版社

馆藏文物是中华优秀传统文化的最好见证，它们是中华文脉的延续，是民族记忆的传承。《博物馆奇妙夜》按照史前至清代的历史时间顺序，选取国内多个博物馆中具有代表性的重要馆藏，如贾湖骨笛、越王勾践剑、曾侯乙编钟、杜虎符、三彩骆驼载乐俑等40余种，以文物自己讲述亲历过往的方式，用生活化的场景、诙谐的语言和卡通化的形象，高度还原国宝外观，阐述其历史内涵，拉近古板的文物与孩子们之间的距离，“让文物活起来”，带给孩子文物自身亲切本真的一面。

聊城市新华书店提供

我的读书生活

这些年我喜欢的那些书

■ 聊城 王霞蔚

此生看书甚杂，也许是自幼受祖父的影响，不知不觉就游进了书的海洋。于是，祖父藏书甚丰的书房变成了我儿时的乐园，我常常畅游其中，流连忘返。

尚记幼时，祖父给我讲《西游记》的故事，激发了我的兴趣。于是，我便找出祖父收藏的一本《西游记》来读，对照图画和祖父给我讲的故事，再加上祖父在旁边不厌其烦地做常务顾问兼现场指导，祖父忙时我便自查字典，一本厚厚的《西游记》竟成了我的启蒙书。那时，我常常跟着孙悟空神游太空或一路降妖除魔。现在回想起来，依然回味无穷，丰富的想象，人物的刻画，情节的铺展，无不引人入胜。

随着年龄的增长，我的阅读面渐

渐扩大，中学时我最喜欢读的，也是对我人生影响最大的书，当属路遥的《平凡的世界》。那年我刚上初二，在新华书店买书时，一眼就看中了《平凡的世界》，毫不犹豫地花一个月的零花钱买下这套书。买回去之后，我就爱不释手，不仅利用一切课余时间看，而且利用自习课偷偷看。我被少平的顽强和坚韧所激励，为少安的坎坷经历所叹息，为少平、晓霞的生死之恋所倾倒，为少安、润叶、向前的爱情之路所哀叹，被路遥的朴实语言所折服！这本书里的每一个人都令人动容而又揪心，就连王满银我也看到了他闪光的一面。每次遇到困难，我脑海中都会不由自主地浮现出孙少平在困境中自强不息的形象。这本书指引我奋进，激励我前行。

到了高中，我最喜欢的是刘墉的《肯定自己》《创造自己》及《超越自己》，深情的语言、深入浅出的道理引我深思，给我无数人生启迪。我觉得许多正处于成长期的青少年都应该读一读这套书。这套书中没有空洞的说教语言，但能让你明白许多为人处世的道理和经验。

参加工作后，我读的书更多了，也开始精挑细选。今日，若要选出我较为喜欢的书确实有点儿难，不是没有，而是太多。

写了这么多，我主要是想建议大家多读书、读好书。读一本好书，书中的精神、人物的灵魂就会融入你的精神和思想，渐渐成为支撑你身心的一部分，使你有着如沐春风的愉悦。



当下的力量

作者：(德)埃克哈特·托利 著
出版社：中信出版社

《当下的力量》作者埃克哈特·托利指出了我们日常痛苦的主要来源——被大脑思维所控制、焦虑过去和未来而非活在当下。但实际上，我们只能活在当下，活在此时此刻。通过向当下的臣服，你才能找到真正的力量，获得内在的智慧和真正的喜悦。作者在《当下的力量》中提出了几个非常实用的方法，让自己认清时间的幻象，活在当下。

聊城普禾书吧提供



“新时代美德山东”

公益宣传作品有奖征集

主办单位：市委宣传部 市文明办 市文联
承办单位：聊城日报社 聊城市广播电视台

● 面向社会征集 ●
平面类、视频类、景观小品类公益宣传作品



(扫码详细了解活动内容)