

聊城 全民阅读

荐书



《宝贝,宝贝》

作者:周国平

出版社:北京十月文艺出版社

推荐理由:在痛失妞妞七年后,哲学家、作家周国平迎来第二个女儿啾啾。他以一个普通父亲兼哲学家的视角,记录了啾啾从出生到上小学校的成长故事。其中既有对女儿成长点滴的细致观察,更有对大家普遍关注的亲子关系、教育方法以及生命意义的深刻思考。

啾啾的童心、稚语、奇思、趣事在周国平笔下灵动而意味悠长。这不只是一本妙趣盎然的幼童成长笔记,一个哲学家父亲独到的教育心得,更是一份纯粹而深刻的生命感悟——真正的爱,是对独立灵魂的尊重,让孩子成为一个善良、丰富、高贵的人。 聊城市新华书店提供

啾啾的童心、稚语、奇思、趣事在周国平笔下灵动而意味悠长。这不只是一本妙趣盎然的幼童成长笔记,一个哲学家父亲独到的教育心得,更是一份纯粹而深刻的生命感悟——真正的爱,是对独立灵魂的尊重,让孩子成为一个善良、丰富、高贵的人。 聊城市新华书店提供

我的读书笔记

原生家庭的残酷烙印

——评奚榜中篇小说《家弱是朵光》

聊城 翠薇

《家弱是朵光》是一篇家庭伦理小说,是多数人愿意看的题材,深刻、到位、细腻的描述与故事的内核,直戳人心。

这本书的作者是奚榜,写了父亲廖云贵、母亲曾学先、老大廖春城、老二廖春歌、老三廖春天一家人之间的故事。他们之间并不和谐,作者写出了每个人细微的心理活动。

谁家的生活不是一地鸡毛,这篇小说带着原生家庭残酷的烙印。父亲廖云贵不行使家长主权,在家里是甩手掌柜,既不做事,也不说话。母亲曾学先是一家之主,她一辈子活在别人的看法里,很在意别人的指指点点。在家里,她泼辣、彪悍,嘴巴不闲着,不管别人愿意听还是不愿意听。她把二女儿春歌当成“垃圾桶”“出气筒”,可悲的母亲不自知,春歌也不自知。二女儿春歌善良、勤奋,因为长得胖,被母亲和弟弟讥笑。不管春歌辛不辛苦,母亲都要她在午休时间回家,缝补

浆洗做卫生。我不禁为春歌心酸、心疼。

春歌的爱人王玉成看出来,丈母娘一碗水端不平,盘剥春歌,宠溺老大,害怕老三。玉成便找各种借口,慢慢冷落、怠慢春歌。因为经常陪母亲,冷落爱人,便被爱人冷落,最后导致爱人出轨、离婚。母亲曾学先霸占春歌的时间与感情,春歌的离婚与母亲的蛮横有直接关系。

在省城工作的春城有学问,有思辨能力,意识到了母亲的问题,她主动远离这个家庭。若不是春城勇敢地滔滔不绝,说出一大堆对母亲大不敬的话,母亲曾学先永远都猜不透大女儿为什么不愿意回这个家。这个家没有温情,只是血缘关系的牵连。

傻傻呆呆的春歌恐怕一辈子也不会、不敢说出来姐姐说的那些话,但春歌心里也有一只威武的“老虎”,在弟

弟春天被别人暴打时,春歌会赶紧挡在弟弟前面,即便被别人打得头破血流仍护着弟弟。平常即使受了再多委屈,也不敢把心里的“老虎”放出来,展现于人前。春歌平时露出来的,永远是温柔的一面。

这是小城中极为普通的一个家庭,我觉得可能很多地方会有这样的悲情故事,很多人一天天过着吵吵闹闹的日子,父母不管遇到什么事情,只会任性、专横、发泄,并不理解子女的心情。

这本书让我很吃惊,触到了我心中的柔软处。你在自己的家庭中是什么角色?姐姐,弟弟,还是那个严厉、霸道且自以为是的母亲?在家庭中,过于随意的行为会不会无形中伤害别人?自己是否有感知?

愿家人都多一些宽容、理解,让每一个人都能活出真实的模样,活成一道光。

我的读书生活

书酒同品乐自知

临清 刘旭东

若论起喝酒,我非常惭愧。因为我虽身为五尺男儿,酒量却小得可怜,白酒顶多二两、啤酒只喝一瓶便耳热心跳。所以,每逢与人聚饮,当喝干一杯,别人再为我斟酒时,我便惶惶然站起,勉强端起杯,怯生生说道:“谢谢,少来一点吧!”于是,便有朋友笑言:“你把这当成农药了?”

我虽然不擅饮酒,却有个奇怪的习惯,那就是在家中读书至兴浓时,往往爱取了酒来,边读边品。双休日,或大雪天,或春光明媚,摊开一本自己喜爱的书,下面垫一本厚厚的词典,使书与桌面形成三四十度夹角,就开始了阅读。读到妙处,心领神会,得意洋洋,免不了端起放在旁边的酒杯,轻轻啣一口,顿时觉得书中文章更有滋味。酒成了书的佐料,也似乎变得好喝了许多。至于酒看,颇为简单,抓一

把花生,一边剥壳一边将花生粒送入口中,足矣。就着花生喝酒,就着酒读书,久而久之,形成习惯,看书、饮酒和吃着形成固定模式,且似有互相促进之效。时光从眼前流走,不知不觉,竟忘乎所以,端杯的频率高起来,无意中竟喝到脸红,浑身的血液也仿佛沸腾起来。

我平生愚顽且懒惰,没有读过多少书,为此甚感惭愧并遗憾。我曾幻想提高自己的酒量和阅读量,无奈受制于多种因素,总难遂愿。这也是没有法子的事情,只有尽力而为。但这种酒伴书香的日子,我很受用。

我生为一介草民,对酒的质量在乎不得,也从不奢谈档次,绝对比不上对书的挑选。酒再差,书好就行。酒不好,大不了不喝或少喝;书差了,进入脑子却如何了得?同时作

用于神经系统,效益或危害都不可轻觑。

去年春节,有朋友从加拿大回国探亲,为我捎来几盒西洋参,说是让我泡酒喝。这西洋参泡酒到底有何功效,我尚未探究。朋友一片心意,一定珍视。我选了一个方形玻璃瓶,刷洗干净,放上西洋参,倒满酒,盖上盖子,拧紧,放在了书桌上。

一天,我通过电脑阅读苏东坡有关农家乐的几首诗词,读到精彩处,竟忘形地猛然站起,左手端起盛酒的瓶子拧开就喝。我把酒瓶当成水杯了,浑浑然喝了一大口,五十六度的白酒着实把我呛得厉害。

当然,这类情况不多见,而且我酒量小,也不会喝太多,更重要的是,倘遇好书,读到兴浓时,不待酒醉,心已醉了几分。

《恰到好处的幸福》

作者:毕淑敏

出版社:湖南文艺出版社

推荐理由:生活中的每件事都是时机恰到好处的结果,每个年纪都是恰到好处的自己。恰到好处,是一种哲学和艺术的结晶体。它代表的豁达和淡然,是幸福门前的长廊。轻轻走过它,你就可以拍打幸福的门环。本书把“幸福”作为一种正面的人生价值提出。教你如何构建合理期望,在欲望和现实中找到平衡,收获丰硕愉悦的幸福人生。 聊城普诵书吧提供

生活中的每件事都是时机恰到好处的结果,每个年纪都是恰到好处的自己。恰到好处,是一种哲学和艺术的结晶体。它代表的豁达和淡然,是幸福门前的长廊。轻轻走过它,你就可以拍打幸福的门环。本书把“幸福”作为一种正面的人生价值提出。教你如何构建合理期望,在欲望和现实中找到平衡,收获丰硕愉悦的幸福人生。 聊城普诵书吧提供

“新时代美德山东”

公益宣传作品有奖征集

主办单位:市委宣传部 市文明办 市文联
承办单位:聊城日报社 聊城市广播电视台

● 面向社会征集 ●
平面类、视频类、景观小品类公益宣传作品



(扫码详细了解活动内容)