



聊城日报社出版

2022年6月3日

壬寅年五月初五

星期五

聊城晚报



晚报公众号



新闻网公众号

今日8版 第5016期 国内统一连续出版物号:CN 37-0049

秦美轲正在设计作品。杨立元 摄



秦美轲： 笔蘸乡愁 融入童心

心有一隅 安之若素

“我喜欢画画，更喜欢这些爱画画的孩子。他们一般比较安静，有丰富的内心世界。”秦美轲说。

1991年，秦美轲出生于高唐县琉璃寺镇秦庄村，从小在农村长大的他，至今还记得，小时候进趟城要走近30公里的路。爷爷秦秉忠是位农民画家，在他的熏陶和教育下，秦美轲喜欢上了书法和绘画，并立志以此为业。2016年，秦美轲从山东艺术学院装潢艺术设计专业毕业了。

“高唐是著名的书画之乡，虽然县城的书画培训班较多，但农村孩子学画画还是很难，书画教育在乡村几乎还是空白，这就是我们从大城市回到家乡从事书画教育的初衷。”2018年，秦美轲掏出一万多块钱，创办了供乡村孩子学书法、画画的小画室，取名为“织梦教育”。如今，织梦教育已经成了小有规模的教育培训机构，并于2022年初，经高唐县行政审批局批准后更名为“双馨文化艺术学校”，形成了从学前到义务教育阶段一站式美术、书法教学体系。

目前，他的画室有近100名学生，每周上一次课，学生多来自于周边的村子，大赵村、二杨村、孙五里村、郭五里村、芦五里村，秦美轲能记住大多数孩子的住处。

从2018年起，周边村子的数百名孩子在这里学会了用毛笔画国画、写书法，一扇全新的大门，在孩子们面前打开。

人无品格 下笔无方

“这笔尖蘸水不要超过三分之一，将笔调至半干，勾出轮廓线，转折处笔肚着力，再由浓转淡。最后点出鱼眼，这时不能着急，蘸浓墨点垛鱼眼。”78岁的秦秉忠伏案画金鱼，边画边给身边一群睁大眼睛的孩子们讲解。

“我既是一个农民，又喜欢画画。从小就跟着祖母写字画画，画了70多年了，种地也种了70多年了，叫我农民画家，实在准确！”现担任中国工艺美术家协会副主席、高唐楹联学会会长的秦秉忠说，祖母是曹州府官宦家女儿，左右手皆能写字、画画，小时候，祖母对自己要求很严格，一天练不完三张大字不准吃饭。后来，自己初中弃学务农，也没有放弃书法和画画，喜欢把生活和心情用画画的形式记录下来。

本报记者 夏旭光
本报通讯员 杨立元

“你看，这些是我画的少数民族卡通粽，把各民族独特的服饰元素融入粽子绘画中，让更多的人了解到各民族的服饰和各具特色的端午粽子。我最喜欢的是这个壮族风端午粽，这是一对穿着壮族服饰的卡通粽子，一个在击鼓，另一个在跳舞，旁边放了一坛酒，用粽叶作为背景。”5月29日，在高唐县鱼邱湖街道的双馨文化艺术学校里，负责人兼美术教师秦美轲拿出新创作的民族卡通粽绘画向记者展示。

这个壮族卡通粽身穿蓝色的短领对襟唐装，头戴蓝色头饰，左手持手鼓，右手握鼓槌，右侧有一个大大的酒坛；另一个壮族卡通粽身穿以红色为主的彩色壮族服饰，腰间系着精致的围裙，正在欢快地跳舞。

乡村振兴既要塑形，也要铸魂。激活书画艺术资源，可以更好地助力乡村文化振兴。“我想通过绘制民族卡通粽，对传统文化进行继承和发扬，同时，希望能鼓励带动更多的农村孩子学书法和绘画。”秦美轲笑着说，希望在自己的带动下，会有更多农村孩子热爱中华传统文化，传承文化精髓。



秦美轲设计的卡通粽作品。

杨立元 摄



“画鱼要比画虾画蟹都难，鱼在水中那种飘逸感很难画出来。《道德经》云：天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。宋代大书法家米芾说，用笔千古不易。要将这鱼画活，要懂虚虚实实、变化莫测的道理。”秦秉忠画完金鱼后告诉孩子们。

“画好画，需要十年；写好字，需要几十年。李苦禅先生说，人，必先有人格，然后才有画格；人无品格，下笔无方。”秦秉忠向围在身边的孩子们说起名家故事，孩子们虽一脸茫然，却很专注。“有些话，小孩子们不懂，长大了就懂了。秦美轲就是这样，从他7岁画虾的时候，我就给他讲画格、人格的道理，现在他毕业后返乡做教育，教书育人，教画也育人。”

不问前程 点燃梦想

“同行都觉得农村的艺术教育市场太小，利润低，不如去城市里做高端教育。是啊，去城市的大公司和培训机构，做个有固定收入的老师或设计师，都比现在挣得多。但我觉得，点燃农村孩子的艺术梦想，更有意义。”想起爷爷秦秉忠——这个始终在家乡画画而且对生活很知足的老人，秦美轲觉得，和家乡的孩子们一起成长是自己最好的选择。

这些农村的孩子们基本都缺乏陪伴，有的是父亲在外打工，不经常在家，有的是父母都不在家，他们在这里学写字画画，不但有老师和小伙伴陪伴，更能得到心灵的慰藉。

“家长们怕我离开，一直说，‘你可不要走啊，你一走，我们家孩子再学画画就麻烦了。’我觉得留在这儿也挺好，陪伴孩子们一点点长大，这里的一切人和事，已经成了我生命中的一部分了。”几年来，秦美轲结合对卡通、风景和日常物品等绘画技巧的授课经验，摸索出了一些幼儿美育规律，编写了《少儿彩绘课程》。

学生杨静怡的国画作品《寒香》、徐佳欣的作品《福禄》成功入选高唐县改革开放四十周年系列书画展，这两幅作品还在李苦禅纪念馆参加了艺术展览。这两名学生皆为零基础学国画，一个暑假的时间就取得了这样的成绩，令秦美轲充满了自豪感。

画室墙上和桌子上摆满了孩子们的书画作品。“这个学校之所以取名为‘双馨’，是因为我们想让每一粒有梦想的种子开出鲜艳的花朵，帮助每一位孩子成为德艺双馨的小艺术家。”秦美轲说，如今他已经帮助近百名乡村孩子实现了学画画、学书法的梦想。