

文/图 本报记者 朱玉东
本报通讯员 刘鯤

6月3日,端午节,由聊城市文化和旅游局、聊城市美术馆主办,东昌府区文化馆、聊城市剪纸协会、梁颖剪纸工作室等承办的《虎虎生威》2022壬寅年鲁西民间美术展在东昌府区博物馆开展。

黄河与京杭大运河都流经聊城,黄河文化和运河文化在此交融,使鲁西平原富有地域特色的民间文化独具魅力,融实用价值和审美价值为一体的鲁西民间美术,因地域、风俗、情感的差异形成了丰富的品类和风格。

虎在民间信仰中是正义和力量的化身,象征着趋吉避凶、消弭灾祸。汉应劭《风俗通义》载:“虎者,阳物,百兽之长也,能执搏挫锐,噬食鬼魅。”虎头鞋、虎头帽、虎年画……在鲁西地区,对虎的图腾崇拜已经融入我们的生活之中。

2022年为农历虎年,此次鲁西民间美术展,以虎为主题,共展出了相关作品114件套,涵盖了剪纸、木版年画、葫芦雕刻、泥塑、面塑、刺绣、烙画、木雕、铜铸、叶雕、麦秸画等多个民间艺术门类,鲜明的色彩、朴野的形式、精巧的制作,呈现出不同的视觉审美和创作特征。

该展览将持续至6月21日,市民可在此之前前去欣赏。

虎虎生威

2022壬寅年鲁西民间美术展开展



▲麦秸画《虎虎生威》



◀面塑作品



△陶艺作品



陶艺作品



虎头鞋



面塑+葫芦创意作品



带有虎元素的工艺葫芦



剪纸作品《福祿连年》