

村名已更改 传说仍然在



本报记者 孙克锋

“猪毛屯是一个自然村,位于东阿县鱼山镇东部。现在猪毛屯村已更名,但仍有关于它的传说。”6月6日,聊城市地方史研究会副秘书长齐庆伟对记者说。

村民大多是数百年前从各地逃荒而来,聚集的人多了就形成了村庄,因为黄河大堤上槐树比较多,人们怀着兴旺发达的愿望,给村子起名槐兴屯。

齐庆伟说,当时村里只有十几户居

民,却有8个姓氏。村里有户人家从事过猪毛收购加工,在这户人家的影响下,全村人都学会了这门手艺,家家做起了猪毛收购加工生意,逐渐发展成为鲁西地区猪毛加工的集散地。

因为加工猪毛,槐兴屯村民逐渐富裕起来,但也出现了一桩桩怪事。槐兴屯村前有一条路,无数官、商和军队到了距槐兴屯0.5公里左右的地方,马匹或者其他牲口就不肯前行,只能鞭打、人牵过村,过去该村庄才能继续自由前行。过往的人都觉得奇怪。

有一天,一支军队路过槐兴屯村,结果战马不再前行,鞭打绳抽,行动还是很缓慢。无奈,为首的将军只好下令就地

宿营,并派人进村打探原因。结论是,槐兴屯村家家加工猪毛,战马和大牲口对猪毛的气味特别敏感,闻到远处浓重的猪毛气味,便停下来不肯再向前。

将军获悉后哈哈大笑,对村里的人说:“你们村既然有加工猪毛这门手艺,今后槐兴屯干脆就叫猪毛屯吧。”此后,原来的槐兴屯就被猪毛屯给代替了。

改名猪毛屯后,村名居然比原来的名字更加响亮。清朝后期,济南、泰安、德州、濮阳等地凡是做猪毛生意的都知道东阿有个猪毛屯村,村里的猪毛生意也越做越好。后来,因为集体生产,个人收购猪毛加工的生意慢慢衰落。

猪毛屯村的人虽然不加工猪毛了,

但打绳、编绳的手艺保留了下来。上世纪90年代以前,麦收季节,周边近百里的农村集市上卖草绳的人,几乎都是猪毛屯村的人。

后来,纤维麻绳被塑料绳、金属绳所替代,机械化程度不断提升,挤压了手工打绳、编绳的市场。目前,打绳、编绳技艺在猪毛屯村几乎消失,就连工具也找不全了。

猪毛屯村的年轻人也用“朱”代替了“猪”,村名成了朱毛屯。

齐庆伟说,地名就是文化的标签,即使现在没有了猪毛屯这个村名,但猪毛屯村的名气和文化底蕴,无论是在当地还是外地,都是留在大众记忆中的。



□ 王月光

“峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路。望西都,意踌躇。伤心秦汉经行处,宫阙万间都做了土。兴,百姓苦;亡,百姓苦。”很多人知道元代散曲《山坡羊·潼关怀古》的作者是张养浩,少有人知道张养浩和聊城颇有渊源。

东昌府区堂邑镇,在元代为县,张养浩曾任堂邑县尹(元代县主官之称)三年。张养浩,济南人,元代著名政治家、文学家。1305年,张养浩任堂邑县尹。上任伊始,他写《初拜堂邑县尹》:“一县安危任不轻,初闻恩命喜愁并。徒劳人尔岂吾意,何以报之惟此诚。操刀岂容伤美锦,循墙谁敢望高名。前贤为尹规模在,他日须期与抗衡。”表达了自己的忐忑和期望,希望自己不输前贤,在县尹位置上赢得让人称道的政声。

四知堂中养浩气

“四知”是东汉名臣东莱太守杨震拒贿的故事。在堂邑,张养浩把自己的居室命名为四知堂,将“四知”题于匾额,表明心志。张养浩字希孟,希孟就是仰慕孟子的意思。孟子说过“我善养吾浩然之气”,养浩之名当来于此。张养浩时时刻刻用行动养浩然之气,从他公务之余写的诗可以窥探到这一点。《堂邑远心亭归饮》写上任以来的体会和志向:“弄苍始见春风巧,作牧方知政事难。吉网罗钳非我志,尧年舜日尽民欢。”不做为虎作伥的酷吏,希望做给民众带来欢乐的贤良。

县尹任上三不朽

张养浩和堂邑的故事

《公退书四知堂壁》写出为官的清贫和艰辛:“袖有归来赋,囊无莫夜金。二年何所得?憔悴雪盈簪。”不做暮夜收金之事,身上的浩然正气愈加丰沛。

惩处恶霸解民忧

张养浩在堂邑为民做了很多事。他带头捣毁各种滥设的淫祠30余所。淫祠是在正神(谷神、土地神等)以外滥设的神祠,供奉狐仙、蛇妖等。捣毁淫祠是一场正与邪的较量,“毁淫祠,非烛理明而信道笃者不能,非行己端而处心正者不敢”,不仅消除了惑众的妖言,而且堵死了豪绅地痞祭神弄鬼、敲诈勒索百姓的大门。

堂邑有个叫李虎的恶霸,杀过人,纠结一伙人为非作歹,为害一方,前任县尹不敢管。张养浩命人将李虎逮捕,按照法律严厉地惩处了他们,当地百姓无不拍手称快。他废除有犯罪记录人员每逢初一、十五到县衙参拜之规定,给他们尊严和改过自新的机会。张养浩深深体恤民众疾苦,深知“事省则民安”,不做扰民之事,不夺农时,减免百姓赋税杂役,奖励垦荒。

牧民忠告善天下

在堂邑县尹任上,公务之余,张养浩撰写《牧民忠告》二卷,分十章,对官员从拜命到闲居全过程言行规范提出忠告,是他为官经验的总结。

《牧民忠告》第一章说,生人无数,得到官职者是“受国宠灵”,“既受命以牧斯民矣,而不能守公廉之心,是自不

爱也,宁不为世所消耶”,“与其戚于已败,曷若严于未然”。写作此书的目的就是防患于未然,让官员避免人生大败局。书中所写来自他的阅历,切实近理,不涉于迂阔。

在《牧民忠告》第一章《拜命》中,他指出“吏人盖以法律为师也”,对典章文物必须备考详观,成文的律条和不成文的规矩都要熟悉,才不会被奸猾的官吏糊弄。第二章《上任》有“禁家人侵渔”一条,“居官所以不能清白者,率由家人喜奢侈好侈使然也”,劝告官员一定要管好家人。第八章《事长》中,他提出“不可以律己之律律人”,“同官有过,不至害政,宜为包容。大抵律已当严,待人当恕”,提倡宽容包涵。《牧民忠告》意在告诫同僚敬以修身,仁以爱民,忠以尽职。

这本书在当时就流传开来并产生积极的影响。福建崇安县令邹从吉以忠信为政,受到民众赞扬。他拿出《牧民忠告》对人讲:“某不敏,粗效一官者,此书之力也。”《牧民忠告》与张养浩后来撰写的《风宪忠告》《庙堂忠告》合称《为政忠告》,是我国官箴类作品中影响深远的名作之一。

张养浩在堂邑任职三年,这个县由贫变富,民俗大改,“田者赢,工贩者足,老幼服于礼节,强者不得病夫弱细矣”。在县尹任上立德、立功、立言,他做到了三不朽。1308年张养浩离开堂邑,10年之后,当地百姓为他立碑颂德。几百年后,清康熙七年(1668年),堂邑知县张茂节对张养浩故居进行维修。

今天,《为政忠告》还在出版发行。



不几(bù jī):纺线用的棉条。

织布机(zhī bǔ jī):指粗布织机。

杼(zhǔ):织布机零件,竹篾排列制成,经线从缝隙中穿过。

缁(zēng):织布机零件,用线绳编制,主要作用是分理经线和纬线,使其开交合交。

旋风儿(xuàn féng):平面旋转的络线器。

纺花车子(fāng huá chē zǐ):纺车。

笼符儿(lòng fù):缠绕纬线的芯儿,苇秆儿截制而成。

络子(luō zǐ):络线器。

拐子(guāi zǐ):拐线器。

锭杆儿(dǐng gānr):纺线车子上的捻线杆儿。

烫壶(tàng hú):本指金属或陶瓷制成的灌上热水用来暖被窝的水壶,现在也有老年人称“暖水袋”为“烫壶”。

八仙桌(bā xiān zhuó):每边可坐两人的大方桌。

条几儿(tiào jǐ):靠墙摆放的长条形几案,常和八仙桌、圈椅配套摆放在当门的位置。

圈椅(quān yǐ):靠背是圆弧形扶手的木椅子。

官椅(guān yǐ):靠背扶手是方形,多数有雕刻的木椅子。

柜(guǐ):收藏衣物的方形木质家具。

柜橱(guǐ chù):放衣服用的四条腿矮橱。

杌子(wù zǐ):只坐一人的高凳。

板凳子(bǎn dèng zǐ):只坐一人的矮凳。也说“小板凳儿xiǎo bǎn denr”。

板凳(bǎn dèng):可坐多人的长条形高凳。

马扎(mǎ zhá):一种用绳编成坐面、可以折叠的坐具。

摘自《聊城方言俗语》

“新时代美德山东”

公益宣传作品有奖征集

主办单位:市委宣传部 市文明办 市文联
承办单位:聊城日报社 聊城市广播电视台

● 面向社会征集 ●
平面类、视频类、景观小品类公益宣传作品



(扫码详细了解活动内容)