

高考作文

我来写

固本求“妙”境界开

■ 东阿 吴福梅

我不是围棋高手，却谙熟“本手、妙手、俗手”之内涵。“本手”是基础，“妙手”是创造，不能甩开基础空求创造。

作为一个从教36年的高中语文教师，我首先自然想到语文学习以及阅读、写作。很多学生谈及语文学习，动辄感慨语文素养提高之难，究竟有无捷径，发出“爱也语文，恨也语文”之喟叹，觉得难以窥其堂奥。之所以如此，是他们忘记了语文学习之真谛，必须强化知识积累，热爱阅读，相约经典，培养语感。古代文艺理论家刘勰说：“积学以储宝，酌理以富才，研阅以穷照，驯致以绎辞。”伟人毛泽东说：“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功夫不可。”读得多了，积累多了，思悟多了，自然就愿写，文字汩汩而出，沛然不可阻也。

语文学习许是小道，而“国之大者”更能明证重视基础、抓好基础之神奇。如今，我国综合国力、科技实力举世瞩目，原因固多，但与党中央、国家重视基础攻关息息相关。实现中华民族伟大复兴的中国梦，分为两个百年奋斗目标，正是要一步步一个脚印地走。全面建成小康社会已实现，我们正朝着第二个百年目标奋楫中流，破浪前进。如此宏伟蓝图，需要亿万劳动者的辛勤劳动与创造。大国工匠之受人敬仰，就在于他们精益求精、一丝不苟、追求卓越的基础性贡献，才会有“上九天揽月，下五洋捉鳖”的神话般传奇，才会有高铁呼啸驰骋、稻花神州飘香、农民兴奋展颜……人们忘不了孙家栋、袁隆平、黄文秀这些闪光的名字，他们的精神必将永存大地，辉映星空。没有他们的无私奉献，没有他们的扎实功夫，怎会有如画江山、灿烂容颜？他们是“妙手”，更是“本手”。

青年是祖国的未来，时代的中坚，民族的希望。“不驰于空想，不骛于虚声。”青年之可贵，就是要摒弃侥幸与虚妄，磨砺意志，耐住寂寞，内外兼修，苦练基本功，终得胜利之花扑鼻香。苏炳添、苏翊鸣、谷爱凌，不就是青年学习之楷模吗？他们不仅闪耀了自己，更为国家赢得了荣誉，实乃由“本手”而成“妙手”之楷模也。

尼采说：“谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。”“声震人间”，何其瑰丽！那就要深悟围棋之道，远离“俗手”，苦练“本手”，终成“妙手”，如此才能欣赏到人间最美风景，驰骋在创造的王国。这就是人生的辩证法！

钻研，哪有“神舟”上天“蛟龙”入海？没有坚实的地基，哪有万丈高楼平地起？一切看似锋利的宝剑，无不经过千百次的磨砺；一切珍珠的光彩，无不经过千百次的痛；一切貌似简单的“妙手”，无不是无数次“本手”的升华飞跃。

所以，所有的“妙手”都不是偶得的。只有千锤百炼，练就了扎实的基本功，才能心中有沟壑，才能临大阵运筹帷幄。这就要求我们在平时的学习与生活中，不好高骛远，不眼高手低，扎扎实实，打好基础，并在扎实的基础上推陈出新，做一个新时代敢于亮剑、能够创新的人，也只有这样，我们才能成为一个“妙手”。

今天高考。我希望经过十二年踏踏实实努力，面对自然的“妙手”，也能妙手著文章。

君子务本，“妙手”是春

■ 莘县 周长会

棋子一黑一白，彰显对立两面。手执棋子，初学者，步步无本手，处处意在人外，可惜兵败如山倒；善弈者，通盘无妙手，积小胜为大胜，终立于不败之地。下棋之道，亦如人生。

君子务本，“妙手”是春。君子务本，本立则道生，进一寸有一寸的欢喜。韩国著名棋手李昌镐是不世出的围棋天才，观其棋风，颇有老者风范。他的棋看上去很“淡”，通盘正手居多，每一步棋都恪守“不得贪胜”的行棋原则，看上去迟缓而厚实，被动而略显笨拙。但是密不透风，滴水不漏，让对方完全找不到弱点可以攻击。在其巅峰时期，他的棋绝少出错，只要对手稍露破绽，他便给予致命一击，一子定乾坤。李昌镐的成功之道，就在于坚守本手。本手是基础，也是守正之道，不执著于取胜之道，反求

诸己，着眼于基础，这使得他的棋极其稳健、冷静，无懈可击，带给对手的是无尽的绝望。魏征云，求木之长者，必固其根本，欲流之远者，必浚其泉源。此言深得李昌镐之心。

不只弈棋，人世间的很多事情是相通的。以文学创作为例，为文当夯实基础，才能写出好文章，正所谓“文章本天成，妙手偶得之”。司马迁终其一生，白发皓首，才写出传世之绝唱。卢延让“吟安一个字，拈断数茎须”；贾岛“两句三年得，一吟双泪流”。苏东坡在《送张琥》中告诫：“博观而约取，厚积而薄发，吾告子止于此矣。”曹雪芹“批阅十载，增删五次”，才写出震古烁今的千古一梦。没有“咬定青山不放松”的坚韧不拔之志，没有“千磨万击还坚劲”的夯实基础之锤炼，何来“大鹏一日同风起”的意气风发之豪迈？

老实人

■ 聊城 孙殿媛

从小，他就是个老实孩子。

高中的一个暑假，同窗好友教他下围棋——

“要先老老实实在练好本手，努力精进，一步步下好本手，困境中积极思考，开拓思维，下得多了，妙手自然就会出现。切忌目光短浅，贪多求快，下出只顾眼前利益而有损大局的俗手。”

他智力一般，并没有成为围棋高手。

工作了，他是一名小学老师。说得不多，总是老老实实干活。一次，办公室一年龄较长的同事忍不住对他说：“哥们儿，你就将活儿做得漂亮些，多让领导看见，多主动汇报工作，那样就提拔有望啦。”

“哦，我没什么关系的。”

“嘘，这样啊。那就潇洒一点儿吧！”

“潇洒？”

“嘿嘿，像我这样就很不错。我呢，该上的课就凑合着

上，课好课差又没啥硬性指标；多余的活儿一点儿也不干，反正咱是体制内的，校长也拿咱没办法。有时间就出去喝喝酒，旅旅游。”

他感觉这话很别扭，但也无力反驳。

晚上，高中好友打来电话，约他弈棋。手谈几局后，突然想起高中时“围棋三手”的谈话，电光石火之间，他顿悟。好好工作，服务孩子，才是“本手”；不懈努力，积极创新，才是“妙手”。不能混日子，不能随波逐流。

慢慢的，他得到越来越多学生的喜欢、家长的赞誉和同事的钦佩，领导看他的目光也多了热情和期待。几年后，他顺利评上了区教学能手，当上了教研组长。当然，这期间少不了那位同事的冷嘲热讽，他微微一笑，他知道自己“本手”是什么。

有一年，集资热潮袭来，亲戚是大咖，到处炫耀自己集

资的丰厚获利。好多人纷纷加入，一开始也尝到了一些甜头儿。他却毫不动心，敏锐感觉到这烈焰繁花背后的危险。他提醒这个，劝告那个。在他的努力下，有些人止步抽身，有些人仍投身其中。

崩盘不久就来了，亲戚因非法集资锒铛入狱，而好些人则血本无归。这时，大家才意识到他的“先见之明”，纷纷询问秘诀。

“嗯，一次，他单独和我商量，研究怎么虚开绩效工资。还有一次，不知道从哪里来了一只猫，趴在他的车前盖子上，他追着打，打得小猫嗷嗷叫。就这两件小事，我就对他这个人认同了。我觉得，善良和本分，才是一个人安身立命的‘本手’。本不立，不足信。”

“唯如此，方能避免‘俗手’，甚至能在关键时刻下出人生‘妙手’。”这句话，他没好意思自夸。

项庄学剑

■ 聊城 张小侠

秦朝末年，剑客横行，剑术高明者，可十步杀一人。原楚国贵族项庄，热爱剑术，遍访名家，立志成为一代宗师。

一日，项庄在山中行路，一贼人杀出，欲伤其性命。项庄不敌。忽然，十步外剑花一闪，贼人立即毙命。项庄获救，感激涕零。救人者是一遁世高人，名曲城子，剑法天下无双，项庄遂拜其门下，称：我要学十步杀一人的剑法！

曲城子手一挥，打落了项庄手中的剑，摇头说：“要十步杀一人，先要学握剑。握剑，是一切剑术的根本。如果一名剑客握不住剑，不要说十步杀一人，只怕自己的性命也难保。”

于是，项庄开始跟曲城子学握剑。按照吩咐，项庄紧紧握住剑柄，行走坐卧皆不离手。可是，没几日项庄便厌烦了，跟曲城子说：我要学十步杀一人的剑法！

曲城子解释握剑之于剑法的重要，令他继续握剑。项庄无奈，只能听从命令。可没过几天，项庄又厌倦了，央求曲城子教他十步杀一人的招式。曲城子依旧不答应，只是让他握剑。

后来，项庄发现，曲城子每

日都会到后山林中练剑，于是悄悄跟过去，在远处偷偷学艺。曲城子果然剑法无双，忽而宛若游龙，忽而好似飞凤，寒光闪过，剑风大作！项庄跟着曲城子的招式比画，有样学样，专心舞剑的曲城子并未发现。

就这样过了三年，项庄几乎把曲城子所有招式都学会了，而后，不顾曲城子的劝诫，仗剑出山。

数年后，秦朝灭亡，天下大乱，西楚霸王项羽与沛公刘邦争雄。项羽在鸿门宴请刘邦。按照西楚君臣的计划，要在席间杀死刘邦，永绝大患。众人皆知，项羽的族人项庄，在外学剑多年，舞剑如天女散花，令人眼花缭乱，便让他担此大任。

席间，项庄几次将剑刺向刘邦，却都被暗暗保护刘邦的项伯的剑所格挡。项庄手上无力，握剑不牢，不但没能刺杀刘邦，反而脱手丢剑于地。刘邦见状，忙借故如厕，留谋士张良支应，逃之夭夭。西楚由此失去了杀死刘邦的机会。

数年后，西楚被刘邦所灭，霸王自刎于垓下，项庄亦死于乱军之中。清理战场的士兵发现：项庄的手上没有剑。

考场号：准考证：姓名：线此过超准不题答生考

编者按：

6月7日，2022年夏季高考大幕开启，上午11:30，第一科语文考试结束。

家国情怀、时代精神、生活哲理、文化传承……无论哪一主题，每年高考，浓缩了时代精神、承载着时代要求的高考作文题都备受瞩目。

今年，山东使用的是全国新高考Ⅰ卷，摆在聊城4万余名考生面前的作文题是：围绕围棋的“本手、妙手、俗手”谈感悟。

关注时代发展，留存高考记忆，高考作文题出炉后，我们迅即邀请聊城名家写手同答此题，这些作者来自各行各业，出发点各不相同，但思考的方向只有一个，那就是如何推动社会进步，不负新时代。今天，我们刊登其中5篇，与大家共赏，以启迪思维，感受文字的力量。

试题内容：

阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

妙手非偶得

■ 聊城 李晶

今天高考。

天空湛蓝，阳光明亮如银，白云像是被银河水洗涤过的精美刺绣；深深浅浅的绿树，汇成浩浩荡荡的绿色河流，明艳的石榴花和蜀葵是最绚丽的点缀；鸟儿在枝头恣意高歌，布谷鸟清脆的啼鸣声推开重重金黄色的麦浪，应和着河水清澈的柔波……这美景，是大自然的“妙手”，却非偶得。

曾几何时，粗放式的发展霾了天空，亮了青山，污了河流，我们的生活环境一天天恶化，极端天气也接踵而至。我们努力发展经济，想提升自己

的生活品质，却发现，不保护生态，不注重持续发展，越努力，越是“俗手”频出，将一盘发展大棋下得山河变色，污水横流。绿水青山就是金山银山。这不仅习近平总书记就高质量发展与高水平保护提出的科学论断，是生态文明和经济良性发展的重要理念，也是经济生态一盘棋的本手。正是这一理念深入人心后，我们才有了系列的生态保护措施，有了如今的绿水青山，蓝天白云，才有了碳达峰和碳中和的3060目标，不仅在中国，在世界范围内，作为大国担当，中国开始发

出越来越响亮的声音，对全球环境的保护发挥着越来越重要的作用。

所以，如今中国整个生态环境的变化，是生态理念这个本手深入人心，又经过多年的治理和保护才得以实现的。所有注重生态发展的人，都是其中的一个“妙手”。

环境如此，其他事情莫不如此。没有多年如一日地基本功训练，哪有奥运赛场上的一块又一块的金牌？没有日复一日地吊嗓练功，哪有舞台上优美的唱腔和水袖一甩的凌波微步？没有无数科研人员的埋头