

# 没接受过高等教育 几十年没有上过考场 69岁银发考生的驾考故事

文/图 本报记者 赵艳君

“妈，没关系，这次没通过咱下次再考。加油！”

6月13日，69岁的许广荣失落地从考场走出来，在外面等待她的儿媳，得知婆婆“挂科”后，连忙走上前，轻抚老人的胳膊连声安慰她。

当日，许广荣到开发区机动车驾驶人考试中心（以下简称“开发区驾考中心”），参加摩托车驾驶证的全科目考试，并顺利通过科目一、科目二以及安全文明驾驶科目的考试，但科目三道路驾驶技能项目出了问题，最终以失败告终。

虽然年近七旬，但许广荣看起来状态不错，嗓门很大，走路带风。聊起自己的“驾考路”，性格开朗的她，瞬间打开了话匣子。

“儿子儿媳工作忙，平时我负责接送孩子。听说7月份之后，老年代步车不能随便开了，这不，赶紧考个证，再换辆新车挂上牌。”许广荣一开口，便引来周围诸多同龄考生的附和。

说起自己的驾考经历，老人坦言，她没有接受过高等教育，但读过几年书，认识不少字，加上她平时喜欢读书看报，慢慢积累了一些知识，“对我们来说，科目一理论考试和安全文明驾驶科目，的确有一定的难度。在孩子的帮助下，我在手机上下载了题库，不停地刷题。后来，找了一家驾校，每天练车”。

6月13日当天，成功约考的许广荣，在儿媳的陪同下到开发区驾考中心，参加摩托车驾照考试，“科目一92分，安全文明驾驶98分”，11时许，在去往科目二、

科目三考场的路上，顺利通过科目一和安全文明驾驶科目的许广荣有些兴奋，她说，自己几十年没有上过考场，这次“考证”之路，真的学到不少东西。“学习的过程中，我明白了很多道路安全知识，也知道了很多交规。”

到达摩托车驾驶证科目二、科目三考试场地后，许广荣遇到了一位驾校的同学，她和对方热情地打着招呼，相互交流着考试过程中需要注意的问题。11时10分左右，完成两个科目的考试后，她将车辆停放稳当，考官高军一边签字确认她的成绩，一边指出她在考试过程中存在的问题。

“没事没事，谢谢考官。我回去再练练，下次补考一定能考过去。”得知自己科目三没有通过时，老人脸上难掩失落，但言语间还是对开发区驾考中心工作人员的热情表示谢意。

“7月10日起，聊城将对低速电动车进行禁行管控，这在某种程度上催生了‘银发’考生的增加。相对于年轻人，他们文化程度普遍较低，理解能力和接受能力有限，加上对智能手机操作不熟练，同样的一个问题，开发区驾考中心工作人员常常要讲解好几遍。同时，开发区驾考中心还为老年考生开辟了‘绿色通



许广荣签字确认成绩



许广荣正在进行摩托车驾驶证考试

数据显示  
今年以来



聊城市新增  
摩托车  
驾驶人  
3243人

从准驾车型看

新增D证（普通三轮摩托车驾驶证，可驾驶二轮摩托车）3241人

从年龄分布看

摩托车驾驶证申领年龄发生结构性改变，51至60岁人员最多，占比36.05%

文/赵艳君 制图/李旭

道’。好在，很多老年考生都对我们的工作表示理解和支持，这也让我们累并

快乐着。”开发区驾考中心负责人贺安刚表示。

## 读报17年 先后3次成为受访者

——李金铎老人与《聊城晚报》的不解之缘



李金铎正在看《聊城晚报》

我与聊城晚报的故事

文/图 本报记者 陈金路

李金铎，79岁，居住在聊城古城区新华园。

打开《聊城晚报》，从头至尾仔细看个遍。这是李金铎的生活日常，也是他自2005年开始，坚持了17年的阅

读习惯。

李金铎的听力不好，无法听收音机，如何获取信息呢？《聊城晚报》成为主要渠道。

“从2005年开始订阅《聊城晚报》至今，已经17年了，我通过《聊城晚报》，获得了很多有用的信息。”6月12日，李金铎告诉记者。

是读者，也是受访者。李金铎是从事老技艺炭精画像的老艺人，他与《聊

城晚报》的渊源，是从记者对他进行采访开始的。

“早在2007年5月，就有记者采访我，当时在晚报《正在消失的老行当》栏目发表，题目是《李金铎：守望传统画像40余载》，就是那篇文章，让我的知名度大大提升。10年后的2017年2月，记者再次采访了我，以《城市里最后的画像人》为题发表在了《聊城晚报》上。2021年8月，记者再次对我和我的老手艺进行关注，这次报纸上的题目是《聊城这位老者坚守炭精画像》。”李金铎说。

1944年，李金铎生于东昌府区郑家镇李海村。1961年冬，国家受灾，所就读的中学解散，他随后回家务农。因热爱美术，他在务农期间（1963年）拜李培瑞为师学画画，以炭精肖像为主。1981年，李金铎搬到聊城居住，至今已40多年。受他的影响，孙女、外甥考上了大学美术专业，如今，两个孙女都是美术老师，两个孙子也均大学毕业参加了工作。

“这些年，我一直关注《聊城晚报》，记者也持续关注着我和我的生活。”李金铎说，《聊城晚报》已经融入他的生活，不仅他爱看，孩子们回来也会拿起报纸看一阵子，看到好文章，家人们会专门收藏起来。今后，他会持续关注《聊城晚报》，希望报纸办得越来越好。

全国文明城市创建进行时  
曝光台



广场地砖破损  
有碍观瞻存隐患

6月13日下午，记者在聊城中国运河文化博物馆西侧广场看到，多处路面出现地砖破损、脱落的情况，露出了灰色的水泥层，不仅存在安全隐患，广场的环境面貌也大打折扣。

“晚上在这里散步的市民很多，如果不熟悉这里，很容易崴脚。”市民孙先生告诉记者，由于住在附近，他经常来这里散步。地砖破损的情况已经存在一段时间了，希望有关部门尽快修复。

路面是城市的“脸面”，更是一个城市文明的标志，在此，我们呼吁广大市民要爱护路面，同时，也希望相关部门重视起来，加强城市道路及附属设施排查，解决路面破损、坑洼不平等问题，保障市民出行安全。

文/图 本报记者