

1986年的暑假

■ 高唐 宋玉秀

1986年的暑假,18岁的我高考落榜了,心情压抑灰暗。我非常努力刻苦,但还是差了16分。是英语拖了后腿。英语一直是我的短板,高中三年,我拿出了一半的精力和时间来补这块短板,最后虽补得差不多了,但还是因它而“漏水”。

不到一天工夫,村里人都知道了我落榜的消息。

见了面,乡亲们第一句话就是:妮子,还接着念吗?

我的脸马上红了。低声说,我愿意再复读一年,不知我爹娘愿不愿意继续供我!

晚上,本家婶子来串门,对我母亲说,闺女家书念得再好,也是别人家的人,俺哥哥岁数也不小了,收破烂挣钱也不易,我看就别让小妮子念了!跟她这么大的,都找到婆家了。

我一辈子,大字不识几个,整天围着锅台转,连大城市什么样也没见过。我不能让孩子走我的老路!母亲说。

第二天吃早饭时,母亲郑重地说:妮,你还愿意念书吗?你自己拿主意。愿意念,我们砸锅卖铁也供你;不愿意念的话,就在家好好种地,然后,找个婆家。

我想继续念,请给我一年的机会,我认为我能考上大学!明年考不上,我心甘情愿回家种地。我坚决地回答。

8月底接到通知,回母校复读的学生,必须交200元押金,第二年考上本科的,押金全部退回,考上专科,退一半。

此时,父母只有不到100元的积蓄,还差100多元。这让父母犯了愁。他们想到了东屋存下的半屋破烂,这是父亲走街串巷收的。顺便交代一下,此时父亲已61岁,我的哥哥姐姐已结婚成家,他们各有了两个孩子,手头也拮据,无力帮衬我。

于是,父母连夜把破烂倒到院子里,有玻璃瓶子,有旧棉套。听说房寺收购站玻璃瓶价格高,他们就码好一大车,驾着牛车,卖了十几元;听说高唐城东的张庄供销社棉套价格贵,他们就五更起来把棉套装好,天不亮就驾车出发,20多公里路,到了张庄时,收购站还没开门。一大车棉套也仅卖十四五元。父母往返了7次,卖了7车棉套,才为我凑够了200元复读费。

编者按

时光荏苒,岁月如梭,韶华不负,未来可期。高考已结束,中考又开始,过不几天,高校毕业年级的学生也要告别校园了。在人生这个十字路口,有的人学业取得更大进步,升上高一学府,有的人则要告别校园走向社会,换一种身份继续自己的人生。难忘谆谆教诲苦口婆心的师长,难忘同学间你爱谈天我爱笑的时光,本期一城湖·文韵为您讲述毕业故事、青春故事、光阴的故事。

又是一年毕业季



9月2日,复读班要开学了。临行前,母亲把200元钱用手绢包好,然后又给了我5元零花钱,对我说:妮,好好念,尽力就行,明年考上最好,考不上,这钱就当是给你的嫁妆。

我拿着改变我命运的200多元钱,踏上了复读之路。一年后,我实现了梦想,考上了大学。

昨日重现

■ 在平 丁杰

那是一个美丽的春日黄昏,夕阳,晚霞,春风,让生活了四年的校园,美得更加令人留恋。这时距我们毕业,还有不到100天。

忘记了是谁提议,吃过晚饭,我们宿舍10人相约去校园北边的桃林里玩。平时每人都有自己的小活动,这样一个不少地出动还真难得。大家都心照不宣,毕业在即,以后这样一起出游的机会很少了。尽管三三两两手拉着手,但一路上我们都有些沉默,仿佛都在专心倾听宿舍老大手中的收音机。

不一会儿,前方那片花朵灼灼盛开灿若云霞的桃林映入眼帘,顿时明媚了我们的心情。我们欢呼着跑上前去,徜徉在一株株怒放的桃树间,兴奋得手舞足蹈,此刻助兴,唯有纵情歌唱了。

桃林中央有一片空地,绿草如茵,我们围成一圈席地而坐,玩起了幼稚的丢手绢游戏。宿舍老大从桃树下随手抓一把花瓣,代替手绢,在我们身后边笑边转圈跑,偷偷地把花瓣放在一人身后,逮住谁就罚谁唱一首歌,不一会儿,人人身后都有了桃花瓣,大家轮流转圈跑着、唱着,我们的歌声和笑声染红了西天的晚霞,听醉了柔柔的春风,那一树树桃花也笑得花枝乱颤,落英缤纷。

跑累了、唱累了,我们背靠背坐下来。夕阳也恋恋不舍地要落山了,温柔的余晖透过树树桃花,把一张张青春明媚的脸庞染得更加生动可爱。这时,桃树下的收音机里

传来女播音员深情款款的声音,她说接下来要播放一首经典怀旧歌曲《昨日重现》,以致敬我们过往岁月里的美好时光。

此刻,桃林里安静得能听到花落的声音,那深情优美略带伤感的旋律,徐徐飘出,回旋在桃林,听红了我们的眼。我们朝夕相处同吃同住住了四年,相伴着度过了人生最美好的青春时光,大家即将天各一方,惜别之情伴随着这温柔怀旧的歌声,如决堤的洪水般倾泻而出。是谁先哭出了声,引发了宿舍十姐妹相拥在一起,哭作一团,为这首怀旧歌曲配上了最深情动人的和声。

一曲终了,心绪难平。大家手拉着手,泪眼婆娑地许下浪漫的约定:毕业之后,无论身在何方,每年桃花盛开时,我们宿舍十姐妹一定赶到这片桃林相聚,同唱这首歌……

多年以来,不知那温柔的春风和多情的桃林,是否等待过我们故地重游?是否笑我们桃花林中空许诺?一别之后,我们从未再聚首。

并非已相忘于江湖,而是红尘中太多的牵绊,让各奔东西忙于生计的我们,没有情怀去赴那场美丽浪漫青春之约。

可是,多年以来,只要一听到《昨日重现》的旋律,我的眼前就会浮现一幅幅美丽的画面:灿若云霞的桃林中,一个个青春活泼的身影,在欢笑,在歌唱,在相拥着哭泣,一张张明媚可爱的笑脸,忽而挂满了晶莹的泪滴……

一城湖·文韵内容以本地文化、文学创作、读书、市井类原创稿件为主打(诗歌除外)。

投稿邮箱:lcwbyichenghu@126.com。拒绝抄袭,一经发现,该作者稿件永不再用。投诉电话:2921234。



小说连载

《布衣诗人谢榛》

①



内容简介:

这是一曲奋斗、友情、爱情、人性之歌。小说取材明代诗人谢榛的生

平事迹,以谢榛的社交活动为主线(上至内阁次辅,下至平民百姓,无不成为谢榛的交游对象),加以合理想象,描绘出一幅波澜壮阔的明代生活画卷。其中,明朝人之间以诗为交际工具,是一种独特的历史文化现象;谢榛成长为一个诗人的过程异常艰难。对此,小说作重点描写,可谓入木三分。此外,小说打通了由古及今的联想通道,能让读者产生对生存、对生命的深刻思考,产生对现实社会的无限想象。

可以说,通过写谢榛,作者写出了底层奋斗者的艰辛历程。

作者简介:武俊岭,聊城市签约作家,山东省作协会员,山东省小小说学会副秘书长,出版散文集《我的上一辈人》《村乐园》《木铎清音:聊城历代清官》、长篇历史小说《布衣诗人谢榛》。

第一章

临清乃运河名城 谢榛为少年才俊

公元1514年,明正德九年,暮春时节,十八岁的谢榛站在会通楼三楼的北窗前,向远处凝望。他的左眼,明亮如寒星。他久久凝视东北方向巍峨的临清砖城,若有所思。城高三丈二尺。四个高耸的城楼之上,军旗猎猎。西北方向,漳卫河白亮如练,缓缓向北流去。谢榛知道,溯漳卫河而上河南,便是安阳,三国时期的邺城。建安七子就生活在那里,吟诗作赋、名扬天下。溯漳卫河而上山西,便是长治,那里有沈王的藩府。

谢榛走到东窗前,映入眼帘的是一条长长的白帆相连的巨龙,这就是大运河了。一条一条的河船上,运载着粮食、布匹、杂货、书籍。与船帆的白色形成鲜明对比的,是钞关二层小楼的青色隐隐。谢榛看到这些的同时,各种市声隐约传来。

茂秦,放着眼前的佳丽不看,看什么野景呢?一个少年公子高声喊谢榛。

谢榛只好转过身来,几步走到房间中央的桌子边,在一张柏木椅子上坐下来。

立即,三个二十不到的富家子弟,四

个妖冶的歌楼女子,在一块铜板的引领下,曼声而唱:

隔花漏残春梦醒,星斗落江城。珠箔金钩低控,玉钗珊枕斜横。画堂前紫燕交飞,绿杨枝黄鸟和鸣。倚危栏,又看三月景,杳然不见多情。断肠芳草碧,回首乱峰青。

雪后寒云散御堤,笛声何处重凄凄。北风吹折边城柳,人倚层楼月正西。

月为精魄水为神,素质先迎雪里春。罗袜凌波断行迹,谁能唤起弄珠人。

优美的歌声里,谢榛呆若木鸡。

谢榛想起三年前的一天,书院山长刘先生,把自己叫到房间。刘山长先是叹息数声,后便对谢榛说,有个事,早晚要对你说,还是早说了吧!

先生,什么事?谢榛恭敬地站着。

你以后不用再学四书五经、时文八股了。

为什么?

你不能参加科举!

为什么?

唉,都怨你小时候太顽皮了。怎么跑到庄稼地里去了,又怎么突然摔倒,把右眼扎瞎了呢? (未完待续)