

晏公庙胡同

一个故事七百年
一条胡同一座庙

文/图 本报记者 于新贵

因为建有晏公庙，一条相貌平平的胡同有了名字。晏公庙胡同不长，50多米，东西走向，头枕月径桥，脚蹬礼拜寺街。

晏公庙胡同，在临清中洲古城中，算不上起眼的街巷，它毗邻元代运河，佝偻着身躯，沉默不语。但是，晏公庙的存在，让这条胡同多了一些厚重感。

乍听晏公庙的名字，人们会想到春秋战国时期诙谐幽默、机智过人的晏子。不过，临清的晏公庙祭祀的不是晏子，而是一位下苦力混口饭的临清“堰工”。

“有的人死了，他还活着。”临清这位“堰工”，没名没姓，他挽救了几十名船工的性命。虽然他的生命戛然而止，但他以另一种方式得以永生。临清人把他奉为“神明”，甚至一度奉他为运河“河神”。为了纪念他，人们建庙祭祀，香火甚旺。

临清晏公庙不大，三间歇山式建筑，庙内有一棵古槐，枝繁叶茂。一条胡同一座庙。这背后的故事曾经感动着历史，也生动着如今的这条胡同。

一个故事

1 “堰工”视死如归救众人

这位“堰工”姓甚名谁，没人知道，但他的故事从元代一直流传至今，已有七百年。

这位“堰工”的故事得从漕船过临清闸说起。运河每逢枯水期，漕船过闸需要“堰工”围堰蓄水。围堰中留有金门，运河岸上安有盘关绞索，“堰工”袒露着古铜色脊背，滚落着汗珠，随着绞索盘桓，将漕船拖过金门。这种“拖坝”的活儿耗尽了所有“堰工”的力气。有一年，正值漕运繁忙季节，卫运河水暴涨，水流湍急，“堰工”再也不用“拖坝”，只需用盘关慢慢地“遛船”。力气是省下了，但“遛船”却暗藏危机。有一次，漕船过金门时，绞索崩断，漕船突然冲向雁翅坝，就在这千钧一发之际，一名“堰工”纵身跳入运河用身体死死护住闸索，金门附近的商船和几十名船工得救了，而这名“堰工”却死在了绞索下。

这位“堰工”有名字，但没有人说得清，只知道他是临清人。后来，“堰工”和过往的船工为了纪念他，便集资在临清闸西侧为其修建了一座小庙，称之为堰工庙，以纪念这位无名英雄。后来，过闸的船工都会上岸，恭恭敬敬地来到庙里，在几炷香升腾起的青烟中，祈祷平安过闸。

巧合的是，自从修建了堰工庙，临清闸前再没有发生事故，人们更加信奉这位“堰工”，久而久之，这位“堰工”成了保佑平安的运河“河神”。

这位“堰工”，在临清人的心里有着很高的地位。堰工庙里的香火，是临清人对“堰工”最高的褒扬。虽然这座庙已经荡然无存，但人们依然在逢年过节时来到遗址，在郁郁葱葱的古槐树下，燃几炷香祭“堰工”，求平安。

一个传说

2 永乐皇帝化险为夷

临清借运河漕运，成为明清时期的重要商埠，具有“小天津”的盛誉。

明朝时期，临清在运河漕运中的地位日益突出，成为南北交通的重要都市。离临清400公里之遥的燕王朱棣不是等闲之辈，他窥伺皇位，发动了靖难之役。朱棣带领军队船队浩浩荡荡沿运河南下。当燕王朱棣的船只来到临清三义河口时，突然狂风大作，电闪雷鸣；河中水势猛涨，湍急咆哮。朱棣的船队乱了阵脚，兵船在河中互相撞击，有的甚至倾翻。朱棣坐在船舱中，心生疑惑，本来秩序井然、浩浩荡荡的船队一时间乱作一团，这是谁在作怪？

此时，一位叫姚广孝的属下向朱棣禀报：出现这种奇异天象定是河妖作怪，待微臣施法降服它，以保我王平安。

姚广孝可不是凡夫俗子，他上知天文下知地理，精通阴阳，善于奇门。他煞有介事地站在船头，手持宝剑，剑指苍穹，念念有词。说来也怪，运河上瞬间腾起一片乌云，并且不断变换着狰狞的面孔。在翻腾的乌云中，一条黑龙时隐时现，上下翻滚，不断喷出倾盆大雨。姚广孝口念咒语，挥舞着宝剑，宝剑与黑龙接触的一瞬间，发出霹雳般的响声。一盏茶的工夫，姚广孝头上冒出黄豆大的汗珠，继而滚落在船板上。随后，姚广孝跌坐船头，口喷鲜血。此时，乌云中的黑龙更加猖狂，逼近朱棣乘坐的船只。朱棣疾步走出船舱，站在船头直指乌云：“我乃朱棣，为了天下黎民百姓的福祉打此路过，你是何方妖魔？”话音刚落，只见河边的堰工庙里，飘出一片白云，白云与乌云在空中缠斗在一起，每一次冲撞，都雷声大作，惊天动地。

半个时辰的工夫，乌云败走，白云像一朵盛开的花飘在朱棣的船头。朱棣定睛一看，白云中站着一位身材魁梧的红脸汉子，朱棣急忙道谢。

“我乃临清‘堰工’，刚才作怪的是黑蛟鱼，我已将其击败。主公，保重。”说完，白云飘然落在岸边的堰工庙里。

一袋烟的工夫，朱棣的兵船重整旗鼓，浩浩荡荡南下。

朱棣称帝后，想起当年在临清遇到的一幕，便降旨封护驾有功的临清“堰工”为“河神”，运河沿岸均建有庙宇。只可惜，朱棣当年将“堰工”理解为“晏公”，既然皇帝的圣旨上写着“晏公”，谁胆敢去与皇帝较真儿，也只得委屈一下“堰工”了。

如今，晏公庙已经湮灭在烟雨中，一棵古槐在晏公庙遗址上枝繁叶茂。但是，“堰工”的故事鲜活在临清人的言谈中，“堰工”舍己救人的精神品格也代代传承。

晏公庙胡同

晏公庙遗址的老槐树