

远去的说书声

■ 在平 袁宝霞

小时候,我最喜欢的就是夏天了,不但可以在池塘里捞鱼摸虾,听蛙鸣,捉金蝉,还可以听到说书声。

每年的麦收后,农村相对来说不太忙,但天气炎热,酷暑难耐。当年农村又没有空调、电扇可以消暑,所以晚上人们就去街头或者场院纳凉。这时,说书的民间艺人就会来给大家说书听。每家每户拿一茶缸麦子作为报酬,大队派人收齐后再给说书人。

常给大家说书的是我们邻村一个叫“狗”、一个叫“全”的师兄弟,四五十岁,都是中等身材。说书的位置一般选在我们街头比较宽阔的地方,摆上一张桌子、两把椅子就可以了。说书人一人拉二胡,一人一边敲鼓,一边打着快板说唱。开始他们先有节奏地敲鼓、拉弦,人们听到鼓声纷纷走到街头。每次我也会拿着马扎跟着母亲去听书,大家手里拿着蒲扇,边乘凉边听书,惬意极了。

说书的师傅看着人来得差不多了,说书便正式开始了。说书的内容都是“古书”,如《杨家将》《呼家将》《岳飞传》《水浒传》等。叫“全”的这个师傅真是全才,不但鼓和快板打得好,书也说得特别流畅动听。他有一副好嗓子,声音浑厚响亮。他边说边唱,说书声有时像缕缕春风吹进人们的心田,有时又如夏天的一声惊雷让人感到惊心动魄。几百人的书场,大家听得津津有味。除了师傅的说书声,没有一点动静,大家生怕漏掉了一个故事情节,都被他的说书声所吸引。

有一天晚上听《杨家将》中《四郎探母》这段故事。讲的是杨四郎延辉在宋、辽交战中,被辽掳去,与铁镜公主结婚。十五年后,四郎听说六郎挂帅,老母亲余太君也押粮草随营同来,不觉动了思亲之情。但战情紧张,无法见母,后来在公主的帮助下盗取令箭,冒死去见家人。这段故事师傅讲得非常精彩,开始轻声细语娓娓道来,讲到关键处,大鼓一敲,猛然一跺脚,深情凝重,声音提高了八分,大家屏息倾听;讲到悲伤处,师傅的声音里带着哭腔,听者也会潸然泪下。

我听得更是入迷,甚至是听上瘾了,说书师傅看不见,又不认字,能出口成章,让我佩服得五体投地。说书的不走,我是不会回家睡觉的。而说书的师傅还总爱卖关子,讲到精彩处,意犹未尽之时,总会听到那句“且听下回分解”。于是,我又盼望着第二天白天过得快一点,晚上又可以去听书了。

听了这些故事,我知道了宋代精忠报国的岳飞、铁血丹心的杨继业、巾幗英雄穆桂英等,懂得了什么是真善美,我幼小的心灵里生出了英雄爱国的情结。

时光荏苒,转眼间几十年过去了,故乡夏夜的说书声渐渐淹没在时光深处。但那些“打鼓说书”的精彩情节,那些英雄人物的故事还深深烙在我的脑海里。在记忆里,在生命中,故乡的说书声氤氲着浓浓的乡情时时萦绕在我耳畔,久久挥之不去。

一城湖·文韵内容以本地文化、文学创作、读书、市井类原创稿件为主打(诗歌除外)。

投稿邮箱:lcwbyichenghu@126.com。拒绝抄袭,一经发现,该作者稿件永不再用。投诉电话:2921234。

难忘的高考

■ 莘县 高亚楠

每年的高考期间我总会做梦,梦里不是在考场上做题就是在去考场的路上,做不出来题我就急得醒了。

参加高考是2003年,我是在明天学校考点考的。我们乘坐着学校的大巴车,郑彩华老师带队,警车在前面开路,当时感觉好神气啊,稍稍冲散了考前的紧张。因为“非典”,一进考点就能闻到空气中散发着的消毒水的味道,我的心情更加紧张。第一场语文考试,进场之后大家都静悄悄地坐在考场上,真的是连呼吸声都能听见。因为进场比较早,大家都在自己的座位上静静地坐着,越发显得考场上安静。拿到试卷,写名字都觉得不会写了,正在这时监考老师突然咣啷一声把门关上了,有的考生吓得“哎哟”一声,老师赶忙跟我们说对不起。说来奇怪,听到咣啷的关门声之后反而不怎么紧张了。语文也算是我的强项,做题还算是顺利,但是跟平日里的模拟相比,还是有些不大一样。收卷铃声一响,大家都不约而同地长出了一口气,我前面的一个男生“咕咚咕咚”灌了一瓶子水,还不忘嘟囔一句:“可算考完了一场!”

下午的数学考试,考题难得都不知道怎么下手写步骤,仿佛所学的数学知识一下子被蒸发掉了,选择题还可以蒙一下,大题基本上都有两到三问,做完一问之后剩下的又被卡住了,浑身有劲儿也不知道该怎么写,头上的汗一下子就冒出来了。考完数学之后,一群一群的人哇哇哭。学校在第一时间利用广播给同学们减压,鼓舞士气。

考完语文觉得考砸了,考完数学感觉考糊了。

英语和文综就没大感觉了。

考完文综回到学校的时候,校园广播里面都是对我们高三毕业生依依不舍的叮咛。收拾高三做的试卷,都摞在一起真的快赶上我高了,看着它们,我心里感慨万千,因为得坐公交车回家没法都带回去,就当废纸卖掉了。散落的试卷、资料书、练习本堆积在宿舍楼下,收废纸的大爷身后是近一层楼高的纸堆。提着行李袋子,站在教学楼一楼的门厅,看着来来去去的同学,泪水模糊了我的双眼。总觉得高中三年很难熬,尤其是最后复习模拟考的时候甚至可以用煎熬来形容,当真的结束了高中生活,心里最多的是不舍,不舍得朝夕相处的同学,不舍得指点迷津的老师,不舍得“三点一线”的高中生活……所有的不舍都得伴随着高考的结束画了一个句号:三年高中的拼搏结束了!

高考着实是难忘的人生经历,它蕴含着太多内容。不管高考成绩如何,我们的成长与经历都是人生中的巨大财富。

小说连载

《布衣诗人谢榛》

③

父亲母亲,还有弟弟,见谢榛这样,悬着的心放下了。父亲、弟弟,天刚亮便下地干活。城西五里远的地方,有他们家的二十亩薄田。母亲在家,喂鸡喂猪;操持一家四口人的饭菜。谢榛虽然是老大,但右眼瞎了,母亲便对他多有偏爱。往往,下地干活的两个亲人还没有回来,母亲便让谢榛吃饭。谢榛端碗在手,先是掠过一丝歉意,后便生出感激。那感觉就像是喝了一杯开水,微热从上而下。

这天,一个同窗悄悄来找谢榛。说一个姓刘的公子,没事便往酒楼去喝酒。听说谢榛写了三首曲子,愿出五两银子买下。并且,刘公子还邀请谢榛一同前往酒楼试歌。

谢榛痛快地说了一个字,行。

试完新歌,刘公子右手从衣袋里掏出一块碎银子,左手抓住谢榛的右手,真挚地递了过去。谢榛右手接

触到银子后,欣喜立即满了心间。他想到家之后要马上把银子交给父亲。这五两银子,是自己开始挣钱的证明。

但是,没有想到,父亲却不接谢榛手里的银子。他在前,谢榛在后,走到书房兼卧室里。这时,父亲才说话。他说,孩子,你把这五两银子放在桌子上。当你不愿意看书时,不愿意写字时,就看它一眼吧!

谢榛立即明白了父亲的用心。书中自有黄金屋。虽然科举做官的路走不通了,但还有其他路。

两三年下来,不只是临清的少年,就连德州的少年,也乘着运河之船,邀请谢榛作词填曲。每年,谢榛能挣到三四十两银子。这对谢家是一个不小的进项。这样,谢家的家境稍稍富裕起来。隔三岔五的,谢家也能飘出鸡鸭鱼肉的香味了。

茂秦,天不早了,我们走吧。

谢榛猛然从冥想中醒悟过来,看一眼房子的西窗,已是红光隐隐。谢榛走过去,放眼往西方观看。此时的太阳红红的,离地平线不足三丈。漳卫河里的水波,淡红着向北流去。谢榛细细观赏了好一会儿,才在同伴的催促下离开。

谢榛的乐府商调,写出差不多一百首了。这年秋天的一个下午,他从中选取十五首,工工整整地抄写下来。然后,从运河边上雇了一头骡子,往城东骑行而去。

这几年,谢榛在临清渐渐有了点名气。除了酒楼茶坊歌唱他的曲子外,偶尔还有官员富商点名让他填曲。这几年里,谢榛的曲词越来越华丽艳美了。就在一次曲终人散之时,有人对谢榛说,让城东的苏东皋先生看看你的曲词吧。那可是一个行家!

谢榛听在心里,于是有了这次行程。

谢榛骑着骡子,看着沿途的风光:枣子半红于绿叶间,饴人;甜瓜在农夫的担子里飘散着甜香。偶尔,骑在驴子上的小家碧玉,让谢榛注目一下、心动一下。谢榛不觉笑了起来。随即,他构想起自己的前程来:再过一两年,等积攒够银子,便翻盖一下房子,娶一房媳妇。

对未来的憧憬使得谢榛恨不能马上见到苏先生。于是,他用一根细棍朝骡子屁股上狠狠地抽了一下,大声说,快跑!

(未完待续)