

乐善好施马明智 村名背后有典故

村名有故事

文/图 本报记者 孙克锋

7月8日中午,骄阳似火,东昌府区广平镇马明智村的大街上空荡荡的,只有知了的叫声此起彼伏。

“现在,我们村有900多人,绝大多数村民都姓马,始祖是同一个人。”马昌山站在家门口,讲述了一个村庄和一个家族的故事。

明朝洪武年间,一个叫马旺的人从山西洪洞县携带家眷东迁,来到在平县城西南20公里处,定村名为马庄。马氏家族人丁兴旺,特别是马旺的十世孙马明智,他的出现改变了村庄的历史。

历史坐标指向清朝乾隆年间,马氏家族已在马庄繁衍生息400年,马明智就生活在那个年代。他勤劳聪慧,加之前辈留



马明智村村民家门口的门牌充满沧桑感

下的基业,慢慢成长为富甲一方的乡贤。

马明智为人忠厚、心地善良、乐善好施,经常接济穷人,不论是本村人,还是外村人,谁家没有粮、没有衣,或没有柴火取暖,都可以去找他。

当时,有一条官道经过马庄村,来来往往的乞丐非常多。他们听说马庄有个善人,都去马明智家讨粮食。为此,马明智长在家中备着大量衣物和粮食等。

马明智家有3个柴火垛,堆在官道旁,

专门提供给过路乞丐或行人,以便冬日取暖,其中,一个柴火垛上有一把铁叉,方便乞丐或行人取柴。有一天,铁叉被一个爱占便宜的人偷走。一个常受马明智接济的乞丐发现后,奋起直追,一直追至临清,夺回铁叉,还给恩人马明智。

一年夏天,马明智家20多亩(1亩约合666.7平方米)麦子成熟了。傍晚,天空阴沉,乌云密布,眼看大雨将至,马明智正因无人收割小麦而发愁。这时,马明智听到敲门声,开门一看,门外站着黑压压一群人,都是乡亲。原来,他们早把麦子割完运到场里垛起来了。说话间,瓢泼大雨从天而降。为表示感谢,马明智挨家挨户送粮上门。

马昌山说,这样的故事还有很多,经世代相传,形成不同版本。后来,为了纪念这位乐善好施的善人,四邻八乡的人们将马庄改称“马明智”。

马明智村所在的广平镇曾隶属于茌平,后划归聊城经济开发区管辖,目前是东昌府区的一个乡镇。时光荏苒,行政区划变迁,但不变的是对良好风气的传承。

我国云南虫为最古老的脊椎动物

新华社南京7月8日电(记者王珏)我国古生物学者运用先进的实验技术证实,5.18亿年前的云南虫是地球上最古老的脊椎动物。这是我国化石宝库澄江动物群中诞生的又一位“超级明星”。该发现对了解我们自身所在的脊椎动物谱系起源具有重要意义,相关成果7月8日刊发在国际权威期刊《科学》上。

在生命演化历程中,脊椎动物的演化是最为壮丽的篇章之一。现代脊椎动物从何而来?最古老的脊椎动物是啥?这些重大科学问题吸引着各国古生物学家的关注。位于我国云南的澄江动物群,保存了大量脊椎动物的祖先类群,科学家们一直对能在其中解开脊椎动物起源之谜寄予厚望。

此次,研究团队运用三维X射线断层扫描显微镜、扫描电镜等多种现代实验设备,从微观结构上重新研究了一类此前分类存疑的动物:云南虫。从形态上看,云南虫有点类似现在的蠕虫,它们身体侧扁,一般只有3至4厘米长。通过对127块云南虫标本的重新分析,研究人员首次在云南虫的咽弓上发现了极微小尺度上三维保存的叠盘状细胞结构和蛋白微原纤维。这两种精细的显微结构为脊椎动物细胞软骨所独有,证明云南虫是一种原始脊椎动物。

在云南虫身份被“认证”前,学界普遍认为最古老的脊椎动物是同样来自澄江动物群的昆明鱼。都是生活在5.18亿年前的“同龄”

动物,云南虫比昆明鱼“老”在哪儿?领导此项研究的中科院南京地质古生物研究所研究员赵方巨解释,说云南虫更“老”,是指它具有更多原始特征,更接近脊椎动物的演化源头。比如,昆明鱼已经具有一条位于身体背部的原始脊椎,而云南虫还没有明显的脊椎。

此项研究中,科研团队还通过演化分析方法,进一步卡定了云南虫的精确演化位置。分析结果证实,云南虫处于脊椎动物谱系的最基干位置,介于尾索动物和其他脊椎动物之间。

“云南虫身上的众多原始特征,也许正是进化长河中的关键桥梁,人类或许能从中解开脊椎动物从哪儿来的奥秘。”赵方巨说。

6枚西汉简牍记录“全民阅读”历史变革

湖南益阳市兔子山遗址出土的6枚西汉时代简牍,记载了从“禁止民间收藏图书”到“民间借书、献书、藏书成风”的一次历史变革。

自2013年益阳兔子山遗址发掘以来,考古发掘领队、湖南省文物考古研究所研究员张春龙一直在对兔子山遗址出土的简牍进行系统性研究。

这6枚简牍,在兔子山遗址7号井出土,经过清洗,发现上面均有“献书”字样。其中有一枚残断的简牍上可以辨认出“仆过敬至令陈公侍马足下者:府付尉,贱走仆启敬再拜献书,若侍”的文字。

“此枚简牍记载了一个叫‘过’的人给陈公写信,提到献书这件

事。收信人陈公应是当时益阳县的吏员。”张春龙说。

记者看到,清洗后的简牍,墨迹清晰,字体属于隶书。在经过一系列的复杂保护过程后,它们被封装进定制的有机玻璃包装盒里存档保护,用于历史研究和展览。

湖南省文物考古研究所兔子山简牍整理工作人员杨先云介绍,经过比对7号井出土的其他简牍的纪年,这6枚“献书”简牍的形成年代为西汉早期,大约为汉高祖十一年至汉惠帝年间。7号井的简牍整理工作,已于2018年初步完成,相关研究成果即将付印出版。

据史料记载,秦始皇统一全国后,颁布《挟书律》,禁止民间收藏

图书。这项律条颁布的同时,发生了“焚书坑儒”事件,对文化典籍造成了不可估量的损失。汉惠帝刘盈执政期间,废除了《挟书律》,这使得长期受到压抑的儒家思想和其他思想都开始活跃起来。

“这6枚‘献书’简牍的出土,说明在汉惠帝废除《挟书律》后,民间借书、献书、藏书开始成为一种社会风尚,开启了‘全民阅读’之先河。”张春龙说,“到了汉武帝时期,刘彻十分重视文化建设,皇家和各地官府藏书达到空前丰富。读书的人也随之增多,图书馆、书肆也在西汉开始出现。阅读开拓了人们的视野,丰富了人们的精神。”

据新华社 记者 明星 张格

民间·方言

上班(shǎng bān):上课。

下班(xiǎ bān):下课。

年假(niàn jiǎ):寒假。

伏假(fù jiǎ):暑假。

育红班(yù hòng bān):幼儿园。

学屋(xué wú):学校。高唐等地也说“书房儿 shú fā”“书所 shú suǒ”。

睁眼瞎(zhēng yǎn xiá):文盲。

蘸笔(zhān bǐ):蘸水笔,笔头用金属制成,蘸着墨水写字的笔。

迷(mì):涂抹,涂擦。写错喽也别说。

念(niàn):上学。~初中了|早就不~了。

开夜车(kāi yè chē):为赶时间、抢速度,夜间加班学习或工作。也说“打夜作 dǎ yè zuo”。

挤压油儿(jī yá yòu):几个小孩在一起,你挤我、我挤你地玩耍的一种儿童游戏,边挤还边喊“挤,挤,挤压油儿,挤的小孩不露头”。

跳房子(tiào fàng zi):小儿的一种游戏。地上画许多方格作为房子,赢一次占一个方格。也称“占房子”。

拾子儿(shì zǐ):小女孩玩的一种游戏。五块石子儿,手中一块儿,地上四块儿,把手中的一块儿抛向空中,同时迅速按要抓起地上的石子儿,然后再接住空中下落的石子儿,谁先按规定做完一遍就算谁赢。

憋死茅儿(biē sǐ mào):小儿的一种游戏。双方各有两块子儿,谁被赶得无路可走了谁就输了。

四块子儿(sì kuài zǐ):双方各有四块子儿,按规定走动,两块子儿并起来时才能吃对方一块子儿,一方被吃得剩一块儿时结束。

拔根儿(bà gēn):一种小孩游戏。两个孩子各执一根杨树叶柄,互相钩在一起,用力向外拔,谁的杨树叶柄先断谁就输了。

翻花(fān huá):一种折纸做成的儿童玩具,可以翻变成多种花型。

抹牌(mǎ pài):①打牌。下雨了没法干活,咱几个~呗。②摸牌、起牌。快点儿,该你了,该你~了。

踩高跷(cǎi gāo qiáo):一种民间舞蹈。表演者扮成各种类型的人物,踩着有踏脚装置的竖木棍,边走边表演。摘自《聊城方言俗语》