

两座寺庙 两个村名 两段故事



文/图 本报记者 孙克锋

“有很多寺庙现已难觅踪迹，但也有不少寺庙名变为村名沿用至今，成为一种独特的文化现象。其中，聊城的华严村和草佛寺村就是典型代表。”7月16日，聊城市地方史研究会副秘书长齐庆伟说。

华严村位于聊城经济技术开发区蒋官屯街道，北临黑龙江路，村口有一个牌坊，正上方有“华严村”三个大字，两边立柱上有一副对联：“勤劳诚信守矩乃立村之本，改革创新发展筑美好家园。”

据村内的一块灰色石碑记载，华严寺占地三十亩(1亩约合666.7平方米)，庙前有地三百亩。明末清初，山西洪洞县闹饥荒，有梁姓一家人逃荒到此地定居。后有肖、张、魏、吴、苗五姓相继迁来，村子规模逐渐扩大，遂以寺庙名命名，现有2000余名村民。



“相传，华严寺的香火传承了数百年，寺内有东西两个山门，中间是前后大殿，前大殿内供奉着一尊佛像，两侧是泰山奶奶，还有十八罗汉，背后是一尊观世音菩萨像。”齐庆伟说。

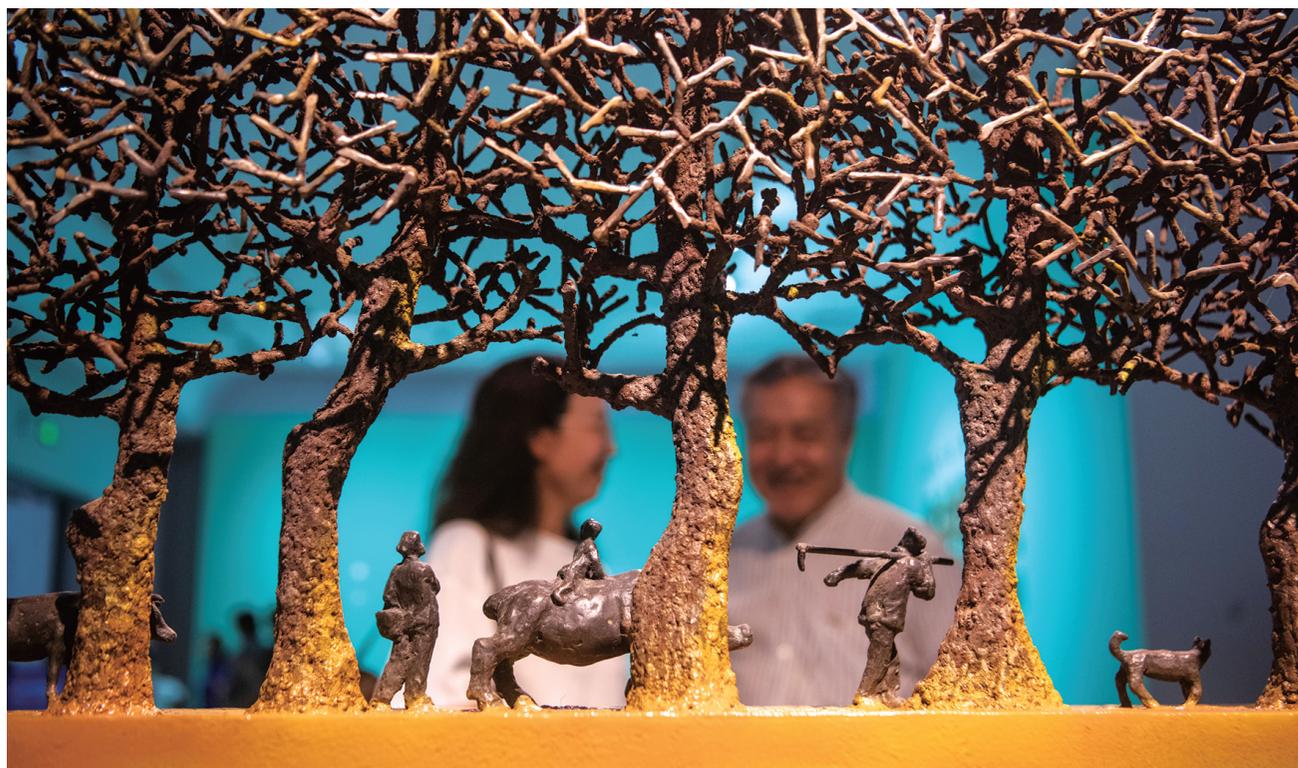
殿内的佛像彩皮逐渐剥落，露出了里面的草泥，加上房顶漏雨，佛像身上长出许多野草，渐渐不见了佛像的真面目，只剩下一个被杂草勾勒出的佛像轮廓，整座佛像宛如用青草塑成，人们称其为“草佛”，称这座荒凉的寺庙为“草佛寺”。

后来寺名变成寺院所在地的村名。目前，草佛寺村有王、史、高、程四姓。

相传，明初此地有一寺庙，但因地处偏僻，来上香礼佛的善男信女并不多，香火不盛也就无人操心管理，寺里的僧人纷纷离去，只剩下一座空寺庙。时间久了，寺庙长起了荒草，约半人高。

齐庆伟说，华严村西南90公里处有一个草佛寺村，属于莘县妹冢镇管辖，村名也源于一座寺庙。

目前，草佛寺村有王、史、高、程四姓。



“乡村振兴·美丽乡村主题美术作品展”亮相武汉

7月13日，市民在湖北美术馆参观展品。

当日，“乡村振兴·美丽乡村主题美术作品展”在湖北美术馆开幕，包括国画、油画、版画、雕塑等多个门类在内的257件展品参展。据了解，本次展览将持续至7月31日。

据新华社 记者 伍志尊 摄

科学家揭秘

1.4万年前的古人类“蒙自人”长啥样

新华社昆明7月15日电(记者 岳冉冉)通过古DNA研究，我国科学家揭开了生活在1.4万年前的“蒙自人”的神秘面纱。该成果14日在线发表在国际知名学术期刊《当代生物学》上。

“蒙自人”1989年出土于马鹿洞，位于云南红河哈尼族彝族自治州蒙自市。经专家鉴定，该洞穴为古人类遗址。经过抢救性发掘，洞中出土了包括“蒙自人”头盖骨、下颌骨、股骨在内的30余件古人类化石，及马鹿、猕猴、黑熊等动物化石。

论文第一作者、中科院昆明动物研究所研究员张晓明介绍，对马鹿洞发现的一具相对完整的头盖骨的体质人类学研究结果表明，头盖骨主人是一名年轻的女性，身高和体重分别在155厘米和46公斤左右，头骨高度低，深肤色，鼻梁不高，脑容量偏小，过着狩猎采集的生活，生活在约1.4万年前。“虽然‘蒙自人’处于现代人的变异范围，但形态特征却很复杂。”张晓明说。

为了揭开“蒙自人”的神秘面纱，研究者用“蒙自人”的头盖骨碎片展开了古

DNA遗传学分析，发现“蒙自人”是早期现代人，而非古老型人类。研究还发现，从我国南方的云南马鹿洞到北方的黑龙江流域，约1.6万至1.4万年前已经形成了中国人群共享的遗传成分，为中华文明探源工程提供了线索。

此外，研究者通过建构“蒙自人”肤色基因模式，推测“蒙自人”可能有深肤色，且中国人群“浅肤色”的基因突变最早可能发生在距今约7500年前我国的东南沿海地区，这也使得中国人群比东南亚人群肤色更“白”。

民间·方言

开戏(kāi xǐ):戏开始演出。

打脸儿(dǎ liǎnr):戏剧演员化妆。

搭腔(dā qiāng):①开始唱。到板儿了，~吧。②说话。两家儿有过节，多年不~了。

对子(duì zi):对联。冠县也有人读“dèi dai”，阳谷也称“门对子 mèn duì zi”。

门簪(mèn zān):对联的横批。

打悠千(dǎ yōu qiān):荡秋千。

拨浪鼓(bú lang gǔ):一种手摇玩具。也说“嘴郎棒槌儿 hé lang bàng chuir”。

画册儿(huà chāir):连环画。阳谷有些也读“huà chér”。

印模儿(yìn mùr):一种儿童泥拓模具，用胶泥烧制而成，类似于现在的橡皮泥模子。

打柁儿(dǎ gào):柁，一种中间粗两头尖的木制玩具。玩时先用柁棒敲击一端，使其腾空，再趁势拦腰使劲一打，让其腾空远飞，叫“打柁儿”。也说“打耳 dǎ ěr”。

藏麻忽(càng mà hú):捉迷藏。也说“藏麻根 càng mà gēn”。

碰拐(pèng guāi):一只脚独立，用手扳着另一只脚与人对碰的一种游戏，谁支撑不住先放下脚谁输。

摔瓦屋儿(shuāi wā wú):泥窝摔响的一种游戏，用泥做成碗筒状，使劲往地上摔，使其摔出窟窿、发出响声，谁摔得窟窿大，对方补得泥就多。

玩地磨游(wàn dì mó yóu):把布条拴在木棍上做成鞭子抽打陀螺，使其连续旋转。冠县也说“打皮牛 dǎ pì niú”，阳谷也说“玩懒懒婆 wàn lǎn lǎn pò”。

打水漂儿(dǎ shuǐ piāor):投掷瓦片，使它在水面上滑动前进。

打瞎驴(dǎ xiá lǚ):一种儿童游戏。一个人被蒙上眼睛，另外的人打他一下马上避开，让他去抓。谁被抓到，谁就替他蒙眼抓人。

搁捻转儿(gé niǎn zhuǎnr):类似手捻陀螺的一种简易木制玩具。

摘自《聊城方言俗语》