

“这是一座来了还想再来的城市”

本报记者 张燕

细腻婉转的唱腔、行云流水的身段、浓情软语的缱绻……7月21日,“光影宛园·畅享一夏”戏剧演唱会响彻临清宛园上空。中国戏曲学院国际文化交流系主任于建刚静静地站在人群中,全神贯注地听着,不时跟着哼唱。

“这是一座来了还想再来的城市。在这里,我不仅攀登了高耸挺拔的舍利塔,欣赏了余音绕梁的京剧,还参观了闻名中外的临清运河钞关。”于建刚说,作为资深戏剧票友,他很早就听说过“京剧之乡”临清。

大运河纵贯三千里,临清市是其中厚重的节点。7月21日,参加2022大运河主题旅游海外推广季启动仪式的海内外嘉宾走进运河名城临清市,感受这座运河古城的文化魅力,领略运河两岸的风土人情,共同探索这座城市有关运河文化的文旅发展之举。

“苏风京韵”胜游江南

临清市西北隅,西依京杭运河,有一处占地6万余平方米的“江南古建,水乡风格”苏式园林——宛园。

宛园为临清运河文化产业园的别称。盛夏时分,与会嘉宾踏着戏曲的节拍走进宛园,清凉之风扑面而来。宛园内有一座奇石馆,是嘉宾最为流连忘返之处。据讲解员介绍,宛园由苏州园林设计院设计,缩千里江山于方寸之间,内有运河文化展示,并集中了大运河沿岸特色非遗项目。

宛园积极开展非遗入园活动,相继举办汉服文化创意周、美食文化周,以景区为载体,以临清非遗文化展示和体验为主题,驾鼓、龙灯、面塑、古筝等多项非遗亮相景区。

“曲园本是同根生”。游园时若能听上一曲,更是平添雅致。“全国著名的戏曲种类,在这里都能听到。来这儿,我不虚此行。”于建刚说,有机会他还想再来一次。

“塔岸闻钟”穿越古今

临清舍利塔下,塔檐悬挂的铜铃此起彼伏叮当作响,声音清雅,令人不觉肃穆。这一景观为临清十景之一——“塔岸闻钟”。



与会嘉宾考察临清运河钞关



文创伴手礼备受青睐



临清狮猫实力“圈粉”

舍利塔位于临清城北、漳卫河东岸,始建于明朝万历三十九年(1611年)。塔身高61米,为九级八面仿木结构楼阁式砖塔,塔身近垂直,刹顶呈将军盔形。

“它就像一位将军,守护着四方平安。”塔伊丰·卡尔坎所说的“它”,就是临清舍利塔。这座拥有411年历史的古塔,是京杭大运河“四大名塔”之一。

塔伊丰·卡尔坎是北京土耳其文化中心尤努斯·埃姆雷学院主任,初次登临舍利塔,就被它“雄浑高峻,巍峨壮观”的景象所震撼。“这里和土耳其很相似,运河带我来到这里。”顺着狭窄的楼梯登临塔顶,塔伊丰·卡尔坎看到了他朝思暮想的运河。来到这里,塔伊丰·卡尔坎感觉完成了一次与中国大运河的对话、与运河名城临清的对话。

“运河钞关”谱写传奇

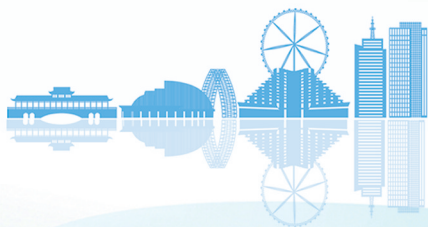
“官船贾舶纷纷过,击鼓鸣锣处处闻”。一段运河传奇造就了一座古城的繁荣,一座古城的繁荣最后也镶嵌在了——一座钞关的青砖黛瓦间,古城与钞关互

相守候,谱写了一段历经六百年的光荣与梦想。“来到这里,我对运河文化有了更深刻的认识。”中国旅游报见习记者赵腾泽说。

1429年,明政府在“商贩所聚之地”临清设立运河钞关,用以对过往船只征税。意大利人利玛窦造访临清时,正值钞关繁盛时期,年征船料商税银8万两,占全国钞关课税额的四分之一,居七大运河钞关之首。目前,临清运河钞关是全国唯一现存的钞关遗址。

近些年,临清以宛园、鳌头矶、运河钞关创建A级景区为抓手,景区和文物景点的内外环境、停车场、游客服务中心、标识导览系统等得到明显提高,游览环境和旅游服务质量得到进一步优化提高。目前,运河文化旅游景区(运河钞关、鳌头矶、舍利塔)已创建为3A级旅游景区,宛园已创建为4A级旅游景区。

“青山一道同云雨,明月何曾是两乡。”依运河而生,因运河而兴,临清就像是大运河上的一叶扁舟,从遥远的历史中驶来,向着美好的明天进发。



本版图片均由商景豪、田柏林拍摄