别看都叫垃圾 命运大不相同

我市生活垃圾有了各自"归宿"

本报讯(记者 夏旭光)7月27日,市政府新闻办公室召开新闻发布会,对《聊城市城乡生活垃圾分类专项规划(2021—2025)》进行解读。记者从会上获悉,《聊城市城乡生活垃圾分类专项规划(2021—2025)》对有害垃圾、厨余垃圾、可回收物和其他垃圾的投放、收集、运输模式进行了详细规划。

《聊城市城乡生活垃圾分类专项规划

(2021—2025)》明确了有害垃圾、可回收物、厨余垃圾、其他垃圾的分类投放、分类收集、分类运输、分类处理模式,同时,明确了大件垃圾、装修垃圾等垃圾的收运要求。

有害垃圾分类投放至生活垃圾收集 点的有害垃圾收集容器后,运输至有害垃 圾贮存点暂存,达到一定规模后,运输至 有资质的危险废物持证经营企业进行无 宝化炒钾.

可回收物分类投放至生活垃圾收集 点的可回收物收集容器后,运输至生活垃 圾分类综合处理厂进行二次分拣,再进行 资源化回收利用。

厨余垃圾分类投放至生活垃圾收集 点的厨余垃圾收集容器后,运输至厨余垃 圾处理厂处理。鼓励农村的厨余垃圾就 地就近处理。提出厨余垃圾用于堆肥、制 沼、生物养殖等多种处理方式。

其他垃圾分类投放至生活垃圾收集 点的其他垃圾收集容器后,运输至生活垃 圾转运站或直接运输至生活垃圾焚烧厂 进行处理。

大件垃圾投放至暂存点或预约收运后,进行拆解回收;装修垃圾投放至暂存点或预约收运后,运至建筑垃圾消纳场处理

聊城市傅斯年陈列馆

小小讲解员 学习礼仪忙



聊城职业技术学院的老师对小讲解员们进行礼仪培训

本报讯(文/图 通讯员 陈子宾)

7月30日,聊城市傅斯年陈列馆第五届小讲解员礼仪培训班正式开班,培训内容主要包括仪容仪表、站姿、手

势、语速等。

来自聊城职业技术学院的老师给小讲解员们进行了生动的讲解,通过亲身示范、互动以及小讲

解员情景模拟练习等环节,证明了一个人的举止、表情、谈吐等在个人形象塑造和游客沟通交流中的重要性。整个培训过程中,小讲解员们聚精会神地听讲,认真做好笔记并积极参与互动。

"小讲解员"志愿服务项目是聊城市傅斯年陈列馆面向全社会举办的一项少年特色教育活动,已连续举办五届,招募、培训小讲解员200多名。近年来,聊城市傅斯年陈列馆不断加大在社会教育活动,不仅丰富了社会教育活动,不仅丰富了社会教育形式,也扩大了社会影响力。如今,聊城市傅斯年陈列馆已成为学生的第二课堂,深受学校、家长和学员的好评。

以网为"媒"讲好红色故事

本报讯(通讯员 张震)"1928年1月14日傍晚,聂子政带领暴动队伍隐藏在教堂北边的徒骇河湾里,韩建德则带领尖刀排,扮作参加晚祷的教徒进入大礼堂……"7月27日,一个讲解"坡里暴动"的短视频一上传到抖音,就引起人们的关注,点击量迅速上升。

视频中青春洋溢的面孔、激昂流畅的 讲解让人难忘。"以这种形式开展党史学习 教育很新颖,也很接地气,期待更多作品, 我会持续关注。"一位网友这样留言。

视频的"制作方"是阳谷县定水镇党政办的工作人员。"我们创建了"乐享定水"抖音号,通过小视频的形式对红色故事进行通俗化解读、情景化描述、网络化传播,让手机成为党史学习教育的大舞台。"定水镇党政办工作人员张冠豪说,策划、拍摄、剪辑、配音……这个视频很短,只有150多秒,拍起来却并不容易,每一个镜头都要反复打磨、修改,后期制作还要精心遴选,确保画面效果更好。"

"短视频这种新兴的传播形式受到大家的追捧,我们创建'乐享定水'这个抖音号,以网为'媒',希望让大家更多地了解定水的红色文化。"定水镇党委书记闫瑞鹏说。

传承历史 面向未来

──聊城市历史城区保护整治与提升取得阶段性成效

文/图 本报记者 刘亚杰

7月30日下午,雨后的药王庙街城市会客厅清新亮丽,偌大的停车场改造一新,静待八方来客。从药王庙街城市会客厅一眼望去,风光旖旎的东昌湖风景近在咫尺,绵延数百年历史的凤凰古城就在眼前。

"这里原本是一处废弃的停车场,脏乱差的环境与周边的历史文化风貌极不相称。"市历史文化名城保护整改专班项目督办薛卫国指着改造一新的会客厅说,作为聊城市历史城区保护整治与提升一期项目的一部分,药王庙街城市会客厅经过改造之后,已成为一处兼具社区服务中心、游客服务中心等功能的综合会客厅。

记者从聊城市住建局了解到,截至目前,由该局主导的14个整改项目已全部完成,不仅进一步改善了人居环境,还打造了一批颇具特色的历史建筑、历史街区、文旅景点,使古城更具魅力。

从药王庙街往南直行便是米市街。 "米市街家具厂已与6家个体商户达成合作意向并签订了协议,目前14间房屋正准备装修。"聊城市历史文化名城保护委员



修缮改造完毕后的家具厂院落

会办公室综合督导组组长陈怀珍说。

不仅要延续历史记忆,还要结合时代特点,从中挖掘文化元素。未来,我市将根据家具厂的建筑特点,把这里打造成餐饮休闲、娱乐休闲、文创休闲功能俱全的青年群体集聚区,使老建筑焕发新活力。

除了家具厂,滨水而建的粉末冶金

厂、水利机械厂、粮店院落等历史建筑如 今均已修缮完毕,告别破旧的环境,在新 的历史长河中静待新生。

不断提高活化和利用率是历史建筑 重现活力的重要方式。在位于东关街的 工会院落,拥有5座历史建筑和3个文物 保护单位的小院正以全新的面貌迎接八 方来客。民俗陈列馆、职工服务中心、影 剧院、图书馆、娱乐厅等不仅提升了人居环境,还为周边居民提供了良好的休闲场所。为最大限度保持历史建筑的原貌和完整度,聊城市住建局邀请了38位老匠人采用原材料、原工艺、原形态、原做法对历史建筑进行修复,力争让其焕发新活力。

夕阳西下,运河沿岸人来人往,修缮提升后的大小码头引人驻足观望。"以前,这里植被面积过大,广场部分基础设施分布不合理,不能充分彰显运河的文化特色。"薛卫国说,经过改造,如今这里已成为独特的具有遗址类景观特色的绿地文化公园,加之基础设施得到丰富和完善,再现了昔日的繁华景象。在龙湾文化广场,新建的运河文化长廊景观丰富,以运河为主题的地面雕刻让人耳目一新。我市以大运河、黄河为主线,系统挖掘、整理历史文化资源,让更多的人可以领略到聊城悠久的历史、厚重的底蕴。

"聊城市住建局作为历史文化名城保护的牵头部门,在做好统筹、调度的基础上,具体实施推进了历史城区保护整治与提升一期项目和二期项目,目前已经全部完成。"陈怀珍说,项目的实施,进一步改善了周边群众的居住环境,延续了历史风貌,提升了街区活力。

"在今后的工作中,我们将进一步突出古城的公共属性,加强古城业态引导,激发古城活力,以强烈的历史使命感和责任感,保护好、延续好古城历史文化基因。"陈怀珍说。