

做命运的绣女 绣温婉的风景

——读《轻轻走向完美》有感

莘县 张伟



“我们就像一个命运的绣女，只要心中存着完美的图案，平心静气一针一线宁静地绣下去，便会日臻完美……”，我深深被《轻轻走向完美》这本书中的这句话吸引。是啊，每个女人心中都住着一个完美的自己——美丽、聪慧、优雅、坚强。

静静地阅读毕淑敏的散文集《轻轻走向完美》，连续三个夜晚，我却一点都感觉不到疲惫。书里11个专辑、56篇文章，每一篇都像一颗闪亮的星星，点缀在黯淡的夜空中，熠熠生辉。文章隽

永深沉，文字干净质朴。毕淑敏用柔软而真诚的笔触，分享了青春、成长、爱情、工作、生活中那些微小而又温暖的瞬间。掩卷沉思，书中那些美丽的文字一直盘旋于脑海之中，那些用心感受过的风景、那些倾心相爱过的人、那些欢笑中的泪水、那些软弱中的坚强……透过她的笔尖，汨汨流淌出来，给人温暖的力量。

在《寻觅优秀的女人》这篇文章中，毕淑敏让我懂得并铭记：“优秀的女人首要应该是善良的，其次应该是智慧的，还需是有勇气的，最后才是美丽的。”

我也是一个追求完美的女人，我的心里有一个完美的标准，而我总是急切地想要实现它。阅读这本书让我懂得，如同绣花一般，在追求完美的路上，切

忌求快，唯有珍惜一针一线的过程，才能得到令人欣喜的成果。因此，在追求完美的路上，我们要轻轻走、慢慢行，既欣赏沿途的美景，又从不停下脚步。

一旦下定决心，就不要轻言放弃。就像毕淑敏在书里说的那样，“善良的有智慧有勇气的女人们，要敢于在黑暗的旷野独自唱着歌走路，要敢于在没有桥没有船也没有乌鸦的野渡口，像美人鱼一样泅渡过河”。心中有阳光，脚下就有力量。不管是遇到怎样的艰难险阻，都拦不住我们继续向前的脚步。

有些人认为，青春易逝、红颜易老，为了留住美丽，我们需要追赶时间。毕淑敏却不这样认为。如果说我们是一块璞玉，那时间就是一把刻刀，而这把刻刀就握在我们自己的手中，唯有耐心雕刻、细细琢磨，才能雕刻出自己心中

最“完美”的样子。

毕淑敏说，“我喜欢爱读书的女人”“书不是万能的，却会使女人千变万化”。与书为伴，可不惧前途艰险，不畏路途漫长，不怕寂寞孤单。与书相伴的人生，是美好的，喜欢读书的女人，是美丽的。有人曾说过，一个爱读书的人，他必定不会缺少一个忠实的朋友，一个良好的导师，一个可爱的伴侣，一个幽婉的抚慰者。《轻轻走向完美》就是一位良好的导师，它开启了女性走向完美的大门。我们需要做的就是静下心来，阅读它，丈量自己与幸福完美女性的距离，用自己的行动去实现这个美丽的梦。作为女性，我们要让自己成为风景，成就自己独特的美好，并把这美好传递给身边的每一个人，我相信，我们都可以做到。

小说连载

《布衣诗人谢榛》

聊城 武俊岭

16

谢榛从杨府出来，回到旅店，躺在床上，慢慢回味杨一清的话。鸡鸣唧唧时，他尚矇眬，天亮时，才渐有鼻息。

谢榛一觉睡到日头偏西，醒来后略事洗漱，信步走上大街。棋盘街是北京有名的大街，街上旅店、酒楼遍布。门面阔气的地方，谢榛自然不敢进去。他一直走到棋盘街的西头，看到一个稍小的饭馆，才稍微大胆地走进进去。

厅堂虽然不大，倒也干净，店内已经有了六七桌食客，正吃喝得热闹。跑堂把谢榛引至角落处一张桌子前坐下，问道，客官想吃点什么？

我一个人，来一盘牛肉，一盘猪肉炖冬瓜；来一壶酒，不要太贵的。

不一会儿，酒菜上来，谢榛虽然意趣不大，但肚子饿了，便大口吃肉、大口喝酒。

正吃着，忽然看到走进来一个年轻和尚，在离谢榛不远处的桌子前坐下，大声冲着堂馆吆喝，好酒好菜，尽快上来。

让谢榛诧异的是，堂馆并没有走近僧人，问清到底吃什么，便径直把酒菜端了上来。对这僧人，谢榛不免多看了几眼。僧人醇香地吃着，贪婪地喝着。一抬头，发现谢榛正好奇地看着自己，便哈哈大笑，说，你这个人，放着肉不吃、酒不喝，看我做甚？谢榛马上站起来，说，多有得罪，多有得罪！

僧人也站起来，说，哪里话，有什么得罪的。我看你也一个人，我们就在一块吃喝吧！

谢榛听了，痛快地说，好啊，我正愁独饮无伴呢。

和尚说，说好了，最后算账由我，你不能与我争。

这……谢榛有些踌躇。

和尚说着，便把自己桌子上的酒菜搬到谢榛桌子上，随后，斟满两人的酒杯，用力地把手中酒杯碰向谢榛的，然后一饮而尽。谢榛也不示弱，也是一饮而尽。二人对视一眼，哈哈大笑。

兄台，你是哪里人？来京师做什么呢？

山东临清人，来北京……谢榛稍一停顿，继续说，拜见杨一清大人。

你见到杨大人了？

见到了。

僧人不说话了。谢榛明白，别看这僧人吃肉喝酒，但说话极有分寸。人家并不问自己来见杨大人的动机，可见是一个知趣的人。

谢榛于是率直而言，我是一个平头百姓，爱写写诗。听说杨大人也爱写诗，所以就跑来求教。

杨大人看了你的诗？

对。他看了我的拙作，还鼓励了我几句。

和尚说，正好，我十天前认识了一个新科进士，姓李，约好明天游香山，你去吗？

我还是不去了吧，我想回临清了。

别迟疑了，一切有我，再说，还有李进士呢。他是富家子弟，为人磊落慷慨，花起银子来如同流水，凡事你不用管，好吗？

那好吧。对了，还没问大师法号呢。

悟正。我老家在湖广，专事游方，立志游遍天下。这京师，自然不能不来。

谢榛不觉暗暗称奇，便想，如果不来京师一趟，怎么会遇见这样的人物呢。

二人推杯换盏，饮至半夜，方才尽兴。和尚用碎银子付了账，与谢榛

一块歪歪倒倒地走进王四旅店。二人进屋，倒头即眠。

第二天，和尚把谢榛推醒，说快起快起，我与李进士约好这个时辰会面，别晚了。谢榛听了，连忙起来。

二人走出旅店，向东一路走去。走着走着，和尚高兴地大声呼喊，李进士，李进士，你看看我我给你找了一个游伴。

三个人走到一块儿，谢榛见这李进士二十多岁，一团和气，不觉心生羡慕。李进士呢，见谢榛虽然只有一只眼睛，左眼却锐利似剑，便知道不是一般人物。于是他率先向谢榛施礼，说，小生见过兄台。

谢榛连忙还礼，问，李进士是哪里人？

我是河南临漳人，姓李名秦。

临漳，那离安阳不远了。

正是。安阳是赵王的藩地。现在这位赵王雅好诗歌，是一个好王爷。

悟正说，谢兄台便是一个诗人，昨天他背了几首，我听了虽然不十分懂，反正觉得好。

那以后要向兄台多多讨教了！李秦认真地说。

哪里，我是小地方的人，没见过世面，以后还得劳烦贤弟提携！

悟正说，谢兄是临清人，那可是一个大码头。

李进士说，是的。大学士李东阳就写过两首临清鳌头矶的诗，我现在只记得一首：

十里人家两岸分，层楼高栋入青云。官船贾舶纷纷过，击鼓鸣锣处处闻。

谢榛听了，忍不住说，李大学士这诗，过于写实，就像一块无窍的石头，风吹之后并无佳音。

李秦听谢榛如此说，不觉心里一惊，说，兄台真是行家。

谢榛正要自谦，悟正说，大家别杵在这里了，快去香山吧。

李进士雇了一辆马车，用了半个时辰，三人到达香山。

(未完待续)

- 欢迎加入一城湖QQ群(群号:584666478)品书、聊书,讲述你与书的故事。
- 一城湖投稿邮箱:lcwbyichenghu@126.com。

荐书



夜空的潜水艇

作者: 陈春成
出版社: 上海三联书店

这是作家陈春成的首部短篇小说集,作者笔锋游走于旧山河与未知宇宙间,以瑰奇飘扬的想象、温厚清幽的笔法,在现实与幻境间开辟若干条秘密的通道。陈春成的小说世界,是可供藏身的洞窟,悬浮于纸上的宫殿,航向往昔的潜艇,呈现出汉语小说的一种风度与新的可能性。 聊城普禾书吧提供



我本芬芳

作者: 杨本芬
出版社: 北京联合出版公司

这本书讲述了20世纪六七十年代一个普通女人的婚姻故事。品学兼优的年轻姑娘惠才在毕业前夕因出身问题即将被下放农村,走投无路的她与相识不久的吕医生结了婚。婚后,她勤俭持家、卖力工作,但个性喜好、为人处世的差异,令惠才与丈夫摩擦不断。屡屡受挫的她不肯沉溺于伤痛,仍旧学习、工作、教养孩子——哪怕无人欣赏,也要竭尽全力地绽放芬芳。 聊城市新华书店提供