

# 非遗文化元素扮亮历史建筑

## ——走进聊城地委专署旧址

文/图 本报记者 刘亚杰

“扎染古称扎缬、绞缬，古代常见的防染印花纺织品有绞缬、蜡缬和夹缬等种类，是汉族民间传统而独特的染色工艺。”8月21日上午，位于古城区的聊城地委专署旧址内，来自济南等地的孩子们在蓝花花扎染创意空间一边仔细地听非遗传承人的讲解，一边有模有样地把手绢铺开，不一会，五颜六色的扎染作品就出现在了每个人的面前。

“太神奇了，在这里不仅了解了传统文化，还第一次亲手制作出了心仪的作品。”这样的体验让从济南来老城区游玩的小雨和朋友们收获满满。

聊城地委专署旧址位于古城区内，随着该处老建筑的修复完毕和对外开放，其承载的源远流长的红色基因和意味悠长的聊城故事，成为不少市民争相前往的打卡地。而随着非遗元素的注入，老建筑的活化利用，让这里重新焕发出光彩。

“自聊城地委专署旧址开放以来，越来越多的聊城非遗项目进驻到这个历史文化元素浓厚的小院里。”聊城水上古城非遗文创园运营主管胡雅博介绍，聊城地委专署旧址按照红色记忆和非遗空间的主题进行规划后，致力打造成聊城

的非物质文化遗产基地，现在非遗文创园已趋于完备，并逐渐形成了展销区、体验区等几个主要的区域。

在体验区内，游客可以沉浸式体验一些非遗工艺的制作，如木版年画、扎染、剪纸、东昌葫芦雕刻、东昌叶雕等；而在展销区，更有本地特色的多品类文创产品供游客选择。

聊城地委专署旧址既见证了聊城市（地）委的历史变迁，同时也是老一辈党和国家领导人来聊城视察时的居住地。为最大限度地还原当时的场景，这里不仅按照原真性、安全性的原则对整体环境进行了清理，而且还根据原始布局进行了整体效果提升，并邀请了不少老居民、老领导进行指导修缮，让老一辈的革命情怀根植于此，传承发扬下去。

劳模曾广福合作社、劳模宋长生、临清手工业社会主义改造史、聊城机械工业体系基本形成、聊城化肥厂、棉纺织厂、手表厂，在聊城地委专署旧址的红色空间内，一幅幅老照片成为见证聊城经



▲ 聊城地委专署旧址内的非遗葫芦元素雕刻



◀ 扎染传承人展示扎染技艺

济社会发展最珍贵的历史记忆。

四方桌、长条凳、大舞台，在原聊城地委礼堂，真实再现的场景让不少老居民重拾曾经的美好时光。

每日上午9时至下午5时，聊城地委

专署旧址免费向游客开放，按照“红色记忆+非遗空间”进行建设的这处小院也渐渐成为古城区内聊城人心中最值得游览的红色圣地之一。

### 『爱心驿站』便民暖心



8月22日，一名户外工作者正在用手机扫码进入位于开发区政务服务中心的爱心驿站。

在开发区政务服务中心一楼，开发区总工会专门为环卫工人、快递员、志愿者、保安等户外劳动者开设了爱心驿站。这里干净整洁，桌椅、微波炉、空调、应急药箱、手机充电设备、报纸杂志等设施一应俱全，来自各行各业的户外劳动者都可以在工作间隙进入爱心驿站中休息。

商景豪 摄

### 我市以赛促练 提升疫情防控技能

本报讯(通讯员 钱兆璐)8月18日，聊城市新冠肺炎疫情防控技能竞赛市级复赛在市疾控中心举行，来自市县两级疾控机构、乡村基层医疗卫生机构的50余名专业技术人员参赛。

本次市级复赛包括理论考试、案例分析和技能操作等环节，按疾控机构、乡镇卫生院(社区卫生服务中心)、村级卫生室三个组别分别进行。经过激烈角逐，在平区代表队获得团体一等奖，莘县、东阿县、阳谷县代表队获得团体二等奖，冠县、东昌府区、高唐县和临清市代表队获得团体三等奖；聊城市疾控中心刘芳、在平区疾控中心马欢欢、在平代表队的贺志洁、何婷婷分别获得市、县、乡、村四个组别的一等奖。通过参加此次比赛，参赛队员强化了理论基础，更加规范了实践操作，也认清了自己的短板和不足，明确了努力的方向。我市各级疾控和基层医疗机构工作人员将持续发扬伟大的抗疫精神，用更高的标准严格要求自己，努力提升个人技术水平，为聊城的疫情防控工作作出更大的贡献。

### “新时代美德山东”

#### 公益宣传作品有奖征集

主办单位：市委宣传部 市文明办 市文联  
承办单位：聊城日报社 聊城市广播电视台

● 面向社会征集 ●  
平面类、视频类、景观小品类公益宣传作品



(扫码详细了解活动内容)