

回家

■ 东昌府区 贾凤霞

最近看了《人世间》这部电视剧，对剧中的多个情节感同身受，离家、回家、举家团圆，充满烟火味的感人场面总会悄然地把我带回往日的岁月。

我10多岁时离开家去城里上学，每两周回家一次。令人煎熬的两周过去后，一到快回家的那个周六，我中午就把自行车轮胎打足气，把换洗的衣服装好。下午的两节课总是那么漫长，左顾右盼，终于听到下课铃响，箭一般冲出教室。记忆中，归家途中看到的夕阳总是那么灿烂。周日下午返校，吃过午饭后，我总是很急躁，对母亲发脾气，这也不如意，那也不顺眼，在母亲的多次催促下，才不得不愁眉苦脸地去上学。家是爱的港湾。

父母选择让我们几个孩子进城读书，希望我们有个好出路。当时不懂他们的

良苦用心，在一次次的离家失落、回家的期盼中，慢慢长大了，父母也渐渐老了。

出嫁已经20多年了，但对生我、养我的家依然没有丝毫生疏，总是忙里偷闲回家一趟，哪怕只坐几分钟，只看母亲几眼，心里也是踏实的。与兄弟、姐妹见面或通电话时，第一句话总喜欢问“最近你回家了吗？什么时候回家？”。家是儿女们的牵挂。

如今再听到“什么时候回家”这句话，只能是在特殊的日子了。中元节这天，我回了一趟离别半年多的家。院中，昔日茂盛的葡萄架上枝干叶黄，高高的枣树上零星地挂着几颗小枣，院墙上光秃秃的，再也没有了纵横交错、碧绿浓郁的丝瓜秧。迈入正屋的那一刻，我犹豫了，不忍心进去。屋子里空荡荡的，其乐融融的画面已成过去。老屋里的一切是

那么的熟悉、亲切，我凝视了好一阵子里屋的那把圈椅。那是母亲常坐的椅子，每次看到我们到来，母亲都抓着椅子的扶手，吃力地想站起来，两眼放光，嘴里喋喋不休，像小孩子一样告着侍候她的大姐的状。此时耳畔又想起母亲曾说过的话：“我要多活几年，让你们有个家，没有我，你们上哪里去？”有母亲在，年龄再大也是孩子，能享受到母爱。但与病魔顽强抗争多年的母亲还是走了，我再也无法向往回家了。

半年多来，我心里总是空落落的，感觉自己像断了线的风筝，像漫天飞舞的雪花，从哪里来，到哪里去，我已丢失了回家的路。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。朋友们，父母在，家就在，人生尚有来处，常回家看看，别等失去了才倍感遗憾。

小说 连载

《布衣诗人谢榛》

聊城 武俊岭

(23)

谢榛见弟弟谢松每天十分疲惫地从田野里归来，想起父亲临终前的话。于是，他对弟弟说，你看我天天光会看书，管不了家里的事情。咱们分家吧！

分家？

对。

哥哥，20亩地我能种过来，虽然累一些。

这对你不公平！

兄弟之间，用不着讲这个。

那也不行。

说完，谢榛走出院子，找到邻居王南村。

王南村家里有80多亩地，家境比谢家好一些。王家只有一个儿子，在县学里读书。王南村雇了两个长工，三个人一块侍弄庄稼。

王南村来到谢家时，谢榛已让妻子做了几个菜。谢家兄弟、王南村坐在一起，喝起酒来。三杯过后，谢榛说，南村兄，我父亲去世快一年了。老人家临终前让我们兄弟分家另过，我得听他的。

王南村说，兄弟分开过也好。分开

过，需要合伙时合伙，并不影响兄弟感情。

南村兄说得是。谢榛说。

我有些抹不开面子。我哥哥又不会种地，分开后怎么办呢？谢松吞吞吐吐地说。

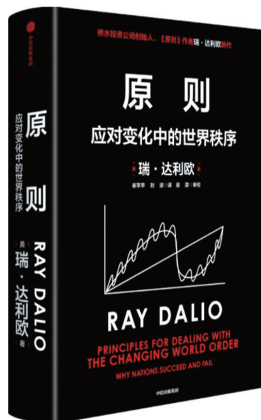
这一点你不用担心，我把地租出去就是了。谢榛说。

那就租给我吧！我不会让你吃亏的。王南村说。

谢榛看看弟弟。弟弟说，也好，我一个人种20亩地，是累一些。让我再雇长工、短工的，我也嫌麻烦。哥哥就把地租给南村哥吧。

(未完待续)

荐书



原则：应对变化中的世界秩序

作者：【美】瑞·达利欧
出版社：中信出版集团

在这本书中，瑞·达利欧探究的是社会和世界的运行规律和原则，他考察了500年财富和权力的所有重大变化背后反复出现的模式和因果关系。他认为在这些变化背后存在着永恒普适的规律。

这本书的分析和探究建立在达利欧独创的债务大周期、历史大周期的基础之上，揭示的是变化背后的永恒和普遍的力量，以此展望未来，搞清世界的运行原理，总结出永恒普适的原则，从而妥善地应对当前形势。

聊城市新华书店提供

“水务杯”“非凡十年 精彩聊城”摄影大赛征稿启事

10年时光，聊城市攻坚克难、砥砺前行，高质量发展积厚成势，社会主义现代化建设迈出坚实步伐。为讴歌聊城市10年来取得的巨大成就，展示聊城人文之美、风光之美，通过镜头记录老百姓的幸福生活，讲好聊城故事，现举办“水务杯”“非凡十年 精彩聊城”摄影大赛。

一、活动宗旨

以“非凡十年 精彩聊城”为主题，从摄影人的角度看聊城社会经济事业的发展变化，讴歌自党的十八大以来聊城市取得的辉煌成就和广大人民群众建设家乡的美好情怀。广大摄影人用镜头记录新时代、礼赞新时代，以丰富多彩的摄影语言展现鲁西大地的万千气象，全方位、多角度、深层次宣传、展示大美聊城，提升聊城形象，擦亮“江北水城·运河古都”城市名片，打造“两河”交汇明珠城市，丰富群众文化生活，提升市民的获得感、幸福感和自豪感，为迎接党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。

二、组织机构

主办单位：中共聊城市委宣传部
承办单位：聊城日报社
聊城水务集团有限公司
聊城市摄影家协会
聊城艺术摄影学会

孔繁森同志纪念馆

三、征集作品主题

本次摄影大赛以“非凡十年 精彩聊城”为主题，表现党的十八大以来聊城市的发展变化和取得的成绩，展现10年来聊城市的生态宜居环境、群众的幸福生活、社会文明新风。内容积极向上，具体题材征集范围如下：

1. 工业、农业、教育、旅游、医疗等行业。
 2. 反映城乡沧桑巨变、民生改善、生态宜居、幸福生活的精彩瞬间。
 3. 各行各业爱岗敬业、无私奉献的人物典型，乡村振兴路上的感人故事。
 4. 精神文明创建、移风易俗等。
 5. 具有聊城特色的文化遗产、文化活动和聊城手造。
 6. 美丽的自然风光。
- 充分利用无人机全方位拍摄优势，多角度展示我市在城市建设、环境保护、交通事业等方面取得的成就。

四、奖项设置

本次大赛设：
特等奖1名(奖金3000元)
一等奖2名(奖金2000元)
二等奖6名(奖金1000元)
三等奖20名(奖金500元)
优秀奖若干(奖金200元)
同一作者获等级奖只限1幅，优秀

奖可累计。以上均颁发荣誉证书。

摄影作品评选结果经确认无误后，在聊城日报社各媒体刊登公示。遴选优秀作品在聊城日报社各媒体平台刊发。从中选取优秀摄影作品举办“非凡十年 精彩聊城”摄影展。

五、参赛要求

1. 参赛对象：全市广大干部群众和摄影爱好者均可参加，不受年龄、职业限制。
2. 参赛作品须取材于聊城市境内，内容健康向上，主题突出，弘扬主旋律，传播正能量。
3. 投稿作品为JPG格式，图片大小在2M以上。不接受合成图片及电脑技术修改制作的作品。其中手机拍摄作品要求画质清晰，原图像素不低于1200万，适于放大冲扩，达到印刷出版的基本要求。
4. 单幅、组图不限，相机、无人机航拍、手机拍摄均可。单幅作品，每人限投10幅，组图不超过3组(每组4—10幅)。
5. 参赛者须实名投稿(与身份证一致)，并在投稿时注明作者姓名、手机号码、作品名称。每幅(组)作品需附有文字说明(100字以内，包括作品拍摄时间、地点、呈现的内容等)。
6. 投稿者应保证其为所投送作品的

作者，并对该作品的整体及组成部分均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；投稿者应保证其所投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。

7. 承办单位有权免费使用本次摄影大赛的所有获奖作品，包括在本单位出版画册、举办展览和相关宣传推广，不再另行支付稿酬。

8. 所有获奖作品，作者必须在指定的时间向大赛主办方提供含拍摄信息的原始数码照片，以便鉴定和制作展览作品之用。逾期不提供者视为自动放弃入选资格。

9. 承办单位对本次征稿启事拥有最终解释权。凡投稿者，即视为其同意本征稿启事之所有规定。

六、投稿方式

投稿邮箱：441560100@qq.com
咨询电话：18663502107

七、截稿日期

作品征集从即日起，到2022年9月15日止。

聊城日报社
聊城水务集团有限公司
聊城市摄影家协会
聊城艺术摄影学会
孔繁森同志纪念馆
2022年8月20日