

# 聊城旧时丧葬礼仪知多少



本报记者 陈金路

“哭亡为丧，埋土为葬。”这是古人对丧葬礼仪的诠释，从字面意思可看出，丧葬礼仪有数个环节。

“地处鲁西的聊城，丧葬礼仪一般要经过守灵、入殓、下葬、祭祀等数个环节。”9月9日，聊城民间文史学者刘洪山说，因过世人的身份、各时期的社会环境以及过世人家经济条件的不同，丧葬礼仪有繁有简。如今，白事简办、移风易俗树新风，正成为人们的普遍共识。

## 通常称人去世为“老了”

在聊城，成年人病危时，就要赶快穿

寿衣、寿袜、寿鞋，戴寿帽，俗称“装老衣”。

“聊城民间旧俗极讲究寿终正寝，即凡是正常死亡的人，应尽量避免在病床上咽最后一口气，去世前一般就要为其沐浴更衣，也就是所谓的穿‘装老衣’，然后再移至正屋明间的灵床上，在亲属的守护下，度过最后时刻。”研究聊城民俗文化多年的聊城大学历史文化与旅游学院硕士生导师孙雪岩说。

若逝者为男性，穿“装老衣”时，通常由儿子和女儿来料理，逝者若是女性，则由女儿和儿媳来料理。除穿“装老衣”外，家人还会为逝者擦洗脸、手、脚，梳头，剪指甲等。

“所有的寿衣都没有扣，是用布带子系上的。”刘洪山说，此举取“带子”之意，即后继有人。现在一般都是买现成的寿衣，以前都是做寿衣。做寿衣时，不能啼哭流泪。“据说，泪水若滴到寿衣上，会导致儿女心神不宁。”刘洪山认为，这寄托着对后人的一种美好祝愿。

聊城民间忌说“死”字，通称“老了”“老大了”，或称“去世”“逝世”。“‘装老衣’这个称呼也由此引申而来。”聊城民俗研究者孙小辰说。

在聊城民间，人去世后，把谷草铺在灵床两侧的地上，子女眷属跪于草上，男左女右，称为“守灵”。

无论逝者生前子女孝或不孝，发丧期间都被称为孝子、孝妇、孝女。如果逝者的长子已去世，其即使有次子、三子，也要由长孙充当孝子，称“承重孙”。

出殡前，棺材在灵堂停放称“停灵”，一般为3天，也有5天、7天、9天的。停灵期间，子女日夜守灵。旧时守灵，男不剃头、女不梳发，朝夕祭奠，早烧“鸡鸣纸”，晚焚“夜辰香”。有的大户人家还雇一班或几班喇叭吹手，用来烘托治丧气氛。

## 大小门均贴白纸黑字丧联

“出殡日，逝者家中大小门上都要张贴上白纸黑字的丧联。”刘洪山表示，丧

联上大多写“纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃”“慎终须尽三年礼，追远长怀一片心”“仪文删尽难删泪，丧局称家不称心”“泪血湿遍灵前地，哭声震破庐中天”，门口贴“哀”或“丧”字，大门口挂白布丧幛，上贴“当大事”。

经过一系列祭奠程序，棺材入坑后，逝者家人要为其圆坟。圆完坟，众人埋土，待埋成坟，将灵幡插到坟头，家人再“辞灵”。随后，家中的执事人安排人拆掉灵棚，打扫完停灵的正屋以及院子，丧礼才算完毕。

“十里不同俗，五里改规矩。”孙小辰说，聊城各个地方的丧葬习俗不尽相同，随着时代的发展，移风易俗观念深入人心，越来越多的家庭选择白事简办，社会风气越来越好，形成了“厚养薄葬”的文明新风尚。很多人意识到，要在老人在世时，多给予关怀关心关爱，尽到赡养义务，让老人安度晚年。

## 山西将在高校建设100个基地 传承优秀传统文化

新华社太原9月13日电(记者 魏飏)记者从山西省教育厅了解到，为充分发挥高校文化传承创新的优势与作用，山西省教育厅将在全省高校范围内开展2022年全省优秀传统文化传承基地建设，到2023年年底，在全省范围内建设100个传承基地。

传承项目包括民族民间音乐、民族民间美术、民族民间舞蹈、戏剧、戏曲、曲艺、传统手工艺和民族传统体育等。在课程建设中，将中华优秀传统文化课程纳入高校公共艺术和公共体育课程体系，组织各地民族民间艺术家、非物质文化遗产传承人、民间艺人、民族传统体育项目传承人，面向非艺术类、非体育类专业学生开设门类多样的专题讲座或选修课。

同时，山西将整合学校和社会资源，建设1个以传承项目为主打的中华优秀传统文化实践工作坊。加强以传承项目为重点的中华优秀传统文化教育研究，并利用基地建设丰富的师资和课程资源，辐射带动当地中小学校和社区，开展中华优秀传统文化普及教育活动。



## 将艺术融入出行路上

北京地铁19号线积水潭站内的站台画廊。南起新官站北至牡丹园站的北京地铁19号线一期地铁站内的美术和建筑艺术成为一大亮点，各式各样的壁画、灯饰等展示了北京丰富的历史和文化积淀。

新华社记者 李欣 摄

# 探秘地质演化与高寒文明

## 第二次青藏科考取得系列研究成果

记者从9月8日举行的第二次青藏科考“地质演化与人类适应”专题学术交流会上获悉，5年来，第二次青藏科考深入探究地理环境对历史文化形成、延续的影响，在青藏高原地质演化、高寒文明发展等领域取得一系列突破和成果。

人类是如何一步步走上高原的？高寒文明发展经历了哪些阶段？中科院青藏高原研究所所长陈发虎院士带领团队，通过对青藏高原考古遗址调查发掘，以及对湖泊沉积物、历史文献的分析，发现了人类向高原扩散至定居的五个阶段。

五个阶段先后为：古老型智人自中更新世晚期起对高原的生理适应；现代

智人于4万年前至3万年前开启对高原腹地的探索；末次冰消期以来的气候转暖时段，细石器人群向高原大范围扩散；粟作农业人群在5200年前进入高原东部低海拔河谷地带，在4800年前开始定居在高原东部3000米以上海拔区域；3500年前麦作传入和牧业经济发展助力人群大规模定居高海拔区域。

与此同时，北京师范大学地理科学学部部长宋长青教授团队研究发现，过去2000年间，青藏高原族群与中国东部族群的地缘互动行为，与气候环境变化存在关联，并对这种关联的具体情形进行了深入分析。

青藏高原的隆升和环境演化过程是

怎样的？北京大学地球与空间科学学院教授张进江团队聚焦“阿尔金—祁连—河西走廊”青藏高原东北缘，开展了深入研究。

团队围绕重点构造板块，通过沉积特征、沉积年代学研究，重建了敦煌盆地第四纪古湖泊分布图，利用物源分析方法，阐述了青藏高原构造活动与古湖泊演化协同作用，揭示了全新世晚期青藏高原东北缘湖泊的荒漠化过程。

青藏高原的隆升对全球动植物演化产生了怎样的影响？中科院古脊椎动物与古人类研究所所长邓涛研究员介绍，科考最新取得的化石证据和研究结果表明，许多哺乳动物、鱼类、鸟

类和植物起源于青藏高原，并在不同地质时期向世界各地扩散，青藏高原成为现代生物多样性的重要演化枢纽。“青藏高原在新生代的强烈隆升深刻影响了高原和周缘的气候环境与生态系统，对生物的演化产生了强力驱动。”邓涛说。

科技部战略规划司有关负责人表示，第二次青藏科考坚持人文科学和自然科学联合研究，重视文化遗产保护传承，深入探究地理环境对历史文化形成、延续的影响，刻画了世界屋脊形成演化过程，重述了高寒文明发展历史，阐释了中华民族多元一体的演进格局。

据新华社 记者 张泉