

聊风俗

农村丧事拜礼有这些说法

本报记者 陈金路

如今,在城市里,老人去世后,吊唁的亲朋一般都是三鞠躬,仪式非常简单。不过,在聊城农村,老人去世后,亲朋来吊唁仍行“三拜三叩”“三拜九叩”的大礼,至于12拜礼和24拜礼就不多见了。“过去,丧事拜礼风俗是各地传统文化的一部分,现在提倡移风易俗,把繁文缛节的礼仪简化了。”9月19日,东昌府区道口铺街道民俗文化大院民间文化传播者郭春奎说。

“三拜九叩”大礼各地略有不同

聊城民间文史研究者刘洪山接受采访时说,以前他所居住的聊城开发区北城街道柯针寨村举办丧事时,亲

朋行的“三拜九叩”大礼是这样的:祭奠人合拳打躬(作揖),双腿跪定,双手按地连续磕4个头,起身站立。随后,祭奠人走到供桌前,再次合拳打躬,执事人递给祭奠人3炷香,祭奠人上香,泼3瓯祭酒,磕1个头,陪祭人在原地同时磕头。祭奠人回到原地,第3次合拳打躬,再次磕4个头,陪祭人跪地陪同。至此“三拜九叩”大礼完成。

十里不同俗,五里改规矩。在农村,各地甚至邻村的风俗都不太一样。郭春奎说,东昌府区道口铺街道所辖各村举办丧事时,行的“三拜九叩”大礼与柯针寨村略有不同:祭奠人合拳打躬(作揖),双腿跪定,双手按地连续磕3个头,起身站立。随后,祭奠人走到供桌前,再次合拳打躬,执事人递给祭奠人3炷香,祭奠人上香,泼3

瓯祭酒,磕3个头。祭奠人回到原地,第3次合拳打躬,再次磕3个头。“三拜九叩”大礼完成。

“拜的姿势也有讲究,若祭奠的是男性老人,合拳打躬时应左手在外。若祭奠的是女性老人,合拳打躬时应右手在外。两手合拢由下向上拜,意即天地合一。从供桌前回到第一次合拳打躬的地方时,不能转身,应面朝灵堂后退,不然屁股朝着灵堂,意味着对死者大不敬。”郭春奎说。

现在农村时兴丧事“三拜三叩”

郭春奎说,现在农村很多地方过丧事,常行的是简拜礼,即“三拜三叩”:祭奠人进灵棚合拳打躬(作揖),双腿跪定,双手按地磕1个头,起身站

立。随后,祭奠人走到供桌前,再次合拳打躬,执事人递给祭奠人3炷香,祭奠人上香,泼3瓯祭酒,磕1个头。祭奠人回到原地,第3次合拳打躬,磕1个头。“三拜三叩”礼完成。

“鲁西一带办丧事,阳谷的拜礼最复杂,有的地方是12拜礼,有的地方是24拜礼,拜法不一样。”郭春奎说,如果行12拜礼或24拜礼,亲戚多的话,能拜一下午,孝子趴在地上哭一下午很辛苦,有的孝子甚至会跪晕。因此,现在办丧事时,把拜礼逐渐简化了。

“丧事拜礼这种礼仪流传了数千载,表达对逝者的尊敬和哀思。随着移风易俗工作的推进,不少地方的拜礼越来越简化了。”聊城民俗研究者孙小辰说。



非洲创业青年学习中国文化

9月18日,在吉布提首都吉布提市,学员们学写毛笔字。

当日,在吉布提非洲青年创新创业中心,吉布提孔子学院老师为来自吉布提、埃塞俄比亚、肯尼亚、乌干达的非洲创业青年上了一堂生动的中国文化课。风俗、书法、剪纸等中国文化引起了学员们的广泛兴趣。

新华社记者 董江辉 摄

以色列发现 3300年前墓穴遗址

以色列考古学家日前在特拉维夫南部郊区发现一处青铜时代晚期墓穴,距今约3300年。

以色列文物局9月18日发表声明说,以色列自然和公园管理局在帕勒马希姆海滩国家公园施工中发现了这处墓穴。墓穴呈方形,中间有一根柱子作为支撑,内置几十件完好无损的陶器和青铜器皿。陶器形态各异、大小不一,有深碗、浅碗,还有一些红漆高脚杯、烹调锅、储藏罐和照明灯具。

考古学家认为,这些器皿都是随同死者安葬的祭品,其中陶器来自今天的塞浦路斯、叙利亚、黎巴嫩等地,以及一些以色列地中海海岸城镇。

声明称,人们能利用现代科学方法从器皿上的残留物中发现许多信息,例如肉眼看不到的有机遗骸等。这处墓穴及器皿的发现,不仅能提供青铜时代晚期葬礼习俗的完整图景,还为考古人员研究当时该地区的国际贸易往来及社会经济发展情况提供了重要参考。

据新华社 记者 王卓伦 张天朗

山西碧村遗址发现距今约4000年的防御体系

山西省考古研究院发布最新考古成果称,发现山西碧村遗址外城门具有明显防御性质,认为此处龙山时代大型石城聚落应为黄河畔一座关口城市。

碧村遗址位于山西省吕梁市兴县碧村村北,地处蔚汾河与黄河交汇处,面积约75万平方米,时代主要为龙山晚期,距今4200年至3800年,其中最兴盛时期距今4000年左右。

经国家文物局批准,山西省考古研究

院对碧村遗址进行了考古发掘,2015年至2018年,对碧村遗址核心区域小玉梁地点石砌建筑群进行整体揭露;2020年至2022年,主要发掘了外城门。

此考古项目领队、山西省考古研究院华夏文明研究所所长张光辉介绍,该遗址是一处具有内外双重城墙的石城聚落。碧村先民借助遗址南、北、西三面环河临沟的天险,在遗址中部、东部各修筑一道城墙及城门,控制通道。

其中,小玉梁地点为遗址中心台城,是一个四周砌筑护墙的高台,分布着一批以大型连间房址为核心的石砌建筑群。石门塢地点为遗址内城墙及城门,城墙圪垛地点是遗址外城墙及城门。

外城门由三个大型墩台围合成“品”字形,中心设置小型墩台,两侧衔接障墙。入口设在南北两侧,南侧已废弃封堵;自北侧入口经过两道瓮城可抵达城内。

张光辉认为,外城门形制规整,结构严密,具有明显的防御性质,是认识中国史前及先秦城门布局的重要案例。碧村遗址占据控扼黄河与蔚汾河关口的突出战略位置,其沿外城墙、内城墙、中心台城逐步下降到入黄河口处的线性布局,以及层层设卡、背靠黄河面向东方的城门系统,强烈指向其可能会发挥着黄河关口作用。

据新华社 记者 王学涛