

小说 连载 (35)

《布衣诗人谢榛》

聊城 武俊岭

一晃,谢榛在安阳居住多半年了。

这天,他一个人在小酒馆里小酌,听到有人说,崔铤先生罢官回家不到两年,就办了两三件好事。对崔铤,谢榛早就听说过,是一个与聊城的穆孔晖齐名的直臣。正德年间刘瑾专权,有一次大家正在等着皇帝上朝,刘瑾闯了进来。一百多个官员朝着刘瑾跪下,唯有崔铤、穆孔晖二人,身子直直地站着不动。这下惹恼了刘瑾,没过几天,便找借口把二人贬官外地。

谢榛上前打问,崔子种先生家住哪里?

那人说,城西,离这里五六里路吧。他刚刚建了个后渠书屋,可热闹了,经常有人去拜访他。

谢榛立即萌生了拜见崔子钟先生的念头。

第二天吃完早饭,谢榛便带着几首新作,向城西大步走去。离着还有一百多米,谢榛看到一处宅子,门楼虽不高大,却精致。门楼两边的院墙,也高矮适中。谢榛走近前,见大门开着,院门旁边有一个耳房,有一个老者从里面走出来。老者问谢榛,先生可是来拜访我家老爷的。

谢榛回答,正是。

门房说,请问先生姓氏,我好前去通报。

山东谢榛。

门房不一会儿回来了,说,谢先生,我们家先生有请。说完,转身在前带路。谢榛看到,路两边空地上生长着各种各样的庄稼、蔬菜、花卉,红红绿绿的,很是热闹。

这都是我家先生一个人种的,他不让我们帮忙。

经过两排房子后,谢榛看到两间房子,房门上面,有一横匾,上写后渠书屋四字,隶书,古朴苍劲。门房敲敲门框,说,老爷,谢先生到了。

崔铤低头看着书,闻言立即站起,看向谢榛。谢榛急步往前,欲行叩拜。崔铤连忙上前拉住,说,兄弟之间,不可行此大礼!

两人站着,彼此打量对方。崔铤五十多岁,一双眼睛透着饱学与定力。

崔铤说,茂秦,你的诗写得越发好了。近来可有新作?

谢榛把新诗呈上。崔铤认真欣赏。书屋里一时静极,谢榛好像听到了院中空地上庄稼生长的声音,听到了日轮缓缓西行的声音,听到了自己的心跳声。

好诗,情景交融,有寄托有怀抱。崔铤拍一拍桌子。

谢谢先生夸奖!

两个人喝着香香的茶水,谈唐诗、谈历史,都有相见恨晚之感。

先生在著述上有什么打算吗?

先写一部《洹词》,我要称颂忠直,褒扬廉朴。这不,我刚刚写好一篇,请你看看。说完,便把一篇写在观音纸上的文章递给谢榛。

真是太好了。谢榛暗暗称赞。于是,他说,先生文章有左丘明、司马迁风骨,有唐宋八大家的气势,谢榛佩服,佩服。先生写完《洹词》,再写什么呢?

安阳知府找我多次,要我出面编写《安阳府志》。这个活不好干。我写完《洹词》之后,看看能否应承下来。

谢榛看着崔铤,内心里涌出深深的敬佩。

(未完待续)

一起去看芦苇

聊城 若水

“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方……”第一次读《诗经》时,这美丽的诗句一下就击中了我的心,自此,一粒热爱诗歌的种子在我心里萌芽。诗歌中的“蒹葭”是什么呢?翻开字典方知,我们熟知的芦苇竟然有着这样一个美丽脱俗的名字。

传说芦苇是一个姑娘的名字,她喜欢去湖边梳头,以水为镜,临水照影,湖爱上了她。一个是人,一个是湖,怎么能在一起呢?最后姑娘化作湖里的植物,与湖厮守一生。芦苇的花语是自尊又自卑的爱情,在文学里代表着男女之间的相思。

从此,这生长在水边的高大禾草就进入了我的视野。春天来时,嫩嫩的芦芽悄悄钻出地面,恰似竹笋,尖尖的,带着一股冲破天的劲儿。一旦冒出来,它们的生长速度很快,几天不见,便齐刷刷地蹿到了一人高。青绿的叶片酷似竹叶,微风吹来,飒飒作响。

炎炎夏日,繁茂碧绿的芦苇似水边戏水的少女,修长妩媚,轻盈灵动,绿得那么可爱。它们集群而生,聚众而长,很快就长满了水面。远远望去,像一道绿色的屏风立在水面之上。清风吹过,芦苇随风荡漾,宛如绿色的波涛,让人产生无限的遐思。

寒露时节,正是芦花盛开时,白茫茫的芦花如云飘逸,恬静素洁优雅,柔顺中含着傲骨。雪白的芦穗像一支支饱蘸诗情的毛笔,在风中摇曳,婀娜多姿,美轮美奂。折一枝芦苇花,用力一吹,天女散花一样,芦絮纷扬如雪,飘向天涯,原来这是芦苇在拜托风儿,带走它们美丽的种子,在任意一处水边生根发芽。

北风呼啸的冬天,湖河结冰,芦秆依然傲立雪中,诉说着它的不屈与坚韧。在河水浸泡之下,它们慢慢化为泥土,滋养地下的芦根,来年春天,又一茬新生的芦苇破土而出,它们就这样在大地上生生不息……

芦苇全身都是宝,除了有经济价值,还有重要的生态功能。大面积的芦苇可以调节气候,净化水质,为鸟类提供栖息、觅食、繁殖的家园。

去年隆冬时节,我特意带着面包去徒骇河畔看水鸟,惊喜地发现河里的芦苇没有像以前那样被割掉,有的稀疏有的紧密倒伏在河面上。走在岸边,可以清楚地听到芦苇丛里传来的鸟儿叫声。“从今年起,咱们聊城再也不割河边的芦苇了,给鸟儿留个藏身的好地方。”河道管理局的领导是我们小区的邻居。我笑着伸出了大拇指,能善待鸟儿的城市才不枉文明之名。

童年的黄元帅

莘县 吴喜红

金秋十月,看到有人在卖苹果,其中就摆着我心心念念的黄元帅。放眼望去金黄一片,让人眼前一亮,买一些抱回家重温一下旧时光。

小时候,邻居大爷家有一片果园,种的苹果品种有很多,比较常见的就是国光、红富士。不知是地理位置还是水土的原因,记忆中这些苹果吃上去都酸酸的,我从小就怕酸,所以不爱吃这些苹果。偶然一次吃了黄苹果,很有嚼劲,也没那么酸,顿生好感,大人告诉我这是黄元帅,于是这个可爱的名字就留在了我的脑海里。黄元帅个头中等,在众多红彤彤绿油油的苹果中不算出众。

人们真是聪明,给这些水果起了这么多可爱的名字,而不是简单地称呼为红苹果、青苹果或黄苹果。和国光、红富士相比,黄元帅的名字更像一个地道的中国人名。

可能记忆中的黄元帅和我刚买的苹果品种

不完全一样,总觉得小时候的黄元帅极其好吃,没有酸涩感,不是薄脆,也没有过多的汁水,是我喜欢的那种质感。

小时候,缸里总是装满了香气扑鼻的苹果,满屋子的果香,现在闭上眼睛好像还能闻到那个熟悉的味道。妈妈爱吃苹果,晚上睡觉前我们总是每人抱着一个苹果啃,妈妈专门把黄元帅留给我。

现已不再稀奇的黄元帅,像是久别重逢的朋友,却不再是童年的味道和感觉。只好对自己心中的记忆略表歉意,好像对旧时的友人感觉眼熟却叫不出名字一样,有些惭愧带点尴尬。是的,岁月就是这样,像个爱开玩笑的小偷。

我切开一个个头不大的黄元帅,对女儿介绍一番,让她也尝尝我小时候最喜欢的水果,希望这个味道也能变成她记忆中爱的印记……

一城湖·文韵内容以本地文化、文学创作、读书、市井类原创稿件为主打(诗歌除外)。

投稿邮箱:lcwbyichenghu@126.com。拒绝抄袭,一经发现,该作者稿件永不再用。投诉电话:2921234。

“新时代美德山东”

公益宣传作品有奖征集

主办单位:市委宣传部 市文明办 市文联
承办单位:聊城日报社 聊城市广播电视台

● 面向社会征集 ●
平面类、视频类、景观小品类公益宣传作品



(扫码详细了解活动内容)