

# 秋季悲喜四个节 聊城风俗各不同



本报记者 陈金路

秋季有象征团圆的中秋节，也有尊老敬老的重阳节，还有祭祖缅怀的中元节和寒衣节。

中元节放河灯，中秋节赏月，重阳节登高赏菊，寒衣节送棉衣……这些秋季里的节日，聊城民间各有习俗。

## 中元节寒衣节祭祀故人

中元节在农历七月十五，也叫“盂兰盆节”，是上坟祭祖的日子。

早年间，运河两岸的阳谷、东昌府区、临清等城镇乡村，有放河灯的习俗。中元节晚上，人们将用西瓜皮、面碗、纸张制成的彩灯放入河里。近年来，放河灯的习俗不再沿袭，上坟祭祖、吃包子或水饺的习俗依然存在。

寒衣节，即农历十月初一，又称“祭祖节”。过去，聊城红十字会和慈善性团体会在这一天开展送棉衣和开粥场放饭等活动。棉衣是预先从外地集镇零售摊或当铺购置的，多是些旧棉袄棉裤。但在1938年后，送棉衣活动终止了。粥场一般设在宽敞的地方，搭上凉棚，支两口大锅，早晨熬一锅小米稀饭。前来领衣领饭的

人中，乞丐占多数，生活贫苦的鳏寡孤独者也有不少。

俗话说“十月一，送寒衣”。聊城人会在寒衣节当天上坟祭奠亡亲。寒衣节与其他祭祀节不同，除了有一般供品外，还有一种不可或缺的供物——寒衣，意即冬天来临为亡亲送去御寒的衣物。

“过去中元节和寒衣节的风俗共同之处是祭祖、上坟烧纸，但寒衣节要供奉寒衣。不过，随着人们思想观念的变化，现在这两个节日的风俗都用祭扫或献花来代替了。”10月18日，聊城民俗研究者孙小辰说。

## 中秋节重阳节各有风俗

除了中元节、寒衣节，秋季还有中秋节和重阳节。

农历八月十五，是中国传统的“中秋节”“团圆节”。古人以仲春二月十五日“花朝”，与之相对应，称仲秋八月十五为“月夕”。中秋赏月始于唐代，到宋代太祖年间这一天始称为中秋节，以观月宴饮为盛事。明清时节日内容大增，陈瓜果、设月饼，摆宴中庭以祭月、赏月。“现在，中秋节馈赠亲友的物品中必有月饼，代表着团圆。”研究聊城民俗文化多年的聊城大学历史文化与旅游学院硕士生导师孙雪岩说。

聊城中秋节的饮食风俗主要是吃月饼，除此之外，聊城人往往会在中秋节晚上举行家宴，全家人坐在院内一边赏月一边吃月饼、苹果、板栗、石榴等。这在鲁西



20世纪聊城民间过中秋节的场景。王发社 作

民俗画绘制者、年逾花甲的王发社的中秋节民俗画里得以呈现，画上标注：月儿圆，家团圆，庆丰收，喜连天……

中秋节前亲友间互相走动，送月饼。已出嫁的妇女在八月十六回娘家，所谓“十五的月亮十六圆”。

过去，聊城还有妇女拜月的习俗。月亮刚刚升起时，家中妇女在院子里摆一个香案，燃香烛，摆上月饼、水果、瓜子、青豆等，给月中的玉兔吃，并在香案前行拜月之礼，祈求全家平安。临清一带曾有“较月亮”的习俗。中秋节这天，家家都剪一个又大又圆的月亮贴在窗上，圆月中还有嫦娥或石榴、莲蓬、牡丹、蝴蝶等图案，而且必须在当天将其撕破，寓意驱邪除秽，给人带来好运。

重阳节在农历九月初九，俗称“九月九”。在聊城，重阳节赏菊已成风尚，聊城各大小公园会举行一年一度的重阳菊展。因为九谐音“久”，有长久之意，所以民间在重阳节有登高的风俗，寓意增高增寿。而聊城地处鲁西平原，无山可登，因此重阳节登光岳楼一度成为聊城人过节的主要形式之一。

旧时，聊城有重阳蒸花糕的习俗。孙雪岩表示，重阳节也称女儿节，在聊城，出嫁的女儿要回娘家团聚，接送女儿之际两亲家互赠花糕。

“2012年，法律规定，每年农历九月初九为‘老年节’，因此，孝敬老人又成为了重阳节的重要节日内容。”孙小辰说。

# 以色列八旬老人举办“重走长征路”摄影展

新华社记者 王卓伦 张天朗

大渡河、泸定桥、金沙江……这些中国人耳熟能详的红军长征途中的地名，出现在以色列一场个人摄影展上。

摄影展的照片展现了八旬以色列老人大卫·本·乌齐尔对中国革命历史的敬意。2005年，在他专程赴中国走访长征路沿线时，中国友人给他起了个地道中文名——武大伟。

10月24日，武大伟在特拉维夫中国文化中心举办了“重走长征路”个人摄影展。很多以色列民众前来观展，他们通过一幅幅生动的摄影作品，共同品读长征这一壮丽史诗。

中国驻以色列大使蔡润在现场致辞中表示，希望此次摄影展能够加深以色列民众对中国历史、文化和发展状况的了解，进一步理解中国共产党如何筚路蓝缕、取得胜利。

武大伟出生于1935年，自年少起便对遥远而神秘的东方大国充满好奇。在熟读美国记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》，并偶然看到了有关长征的影像资料后，这位长大后成为一名伞兵指挥官的以



10月24日，参观者在以色列特拉维夫举办的以色列退伍老兵武大伟“重走长征路”摄影展上欣赏图片。  
新华社记者 王卓伦 摄

色列人深受触动。他想：究竟是怎样一种精神支撑中国红军跨越重重险阻，踏出一条披荆斩棘之路？

亲自去长征路上寻找答案，成为萦绕武大伟心头多年的愿望。2005年，这一梦想终于成真。他在中国友人陪同下，从江

西于都出发，到陕西吴起结束，耗时近5个月。其中，步行距离超过1000公里。

如今，耄耋之年的武大伟精神矍铄，对长征的标志性事件如数家珍。他的镜头中，不仅有见证红军官兵艰苦跋涉、浴血奋战的草鞋，还有遵义会议会址以及沿

途的风土人情、民俗文化等。

武大伟在活动现场发表演讲，向观众娓娓讲述那些鲜活的长征记忆。

“比如过雪山的时候，红军要翻越好几个山头，突降的暴雪让他们看不清前路，不得不摸索前进、跋涉很久……”“大家看这片草地，实际上是险境重重的沼泽，不少战士都牺牲了，是顽强的意志让其他人撑了过来。”武大伟指着长征路线图说。

以色列观众尤利娅·米特说：“我一直都知道长征的故事，毫无疑问这些照片提供了更多直观视角，它们构筑起文化交流的桥梁，帮助我丰富了对中国的理解。”

很多年过去了，长征路上的景象今非昔比。除了亲身体会漫漫长征路之艰难，武大伟一路上还看到一个充满活力的中国。在与当地百姓聊长征、唠家常的过程中，武大伟感觉到长征精神绵延不绝，照亮后人的奋进之路，成为中华民族精神谱系的宝贵财富。

“很多事情都已发生改变，不变的是卓越的领导力在一支队伍中的作用。一旦设定好目标，就要克服困难，团结协作，一往无前。”武大伟说。


新华社耶路撒冷10月24日电

## “新时代美德山东”

公益宣传作品有奖征集

主办单位：市委宣传部 市文明办 市文联  
承办单位：聊城日报社 聊城市广播电视台

● 面向社会征集 ●  
平面类、视频类、景观小品类公益宣传作品



(扫码详细了解活动内容)