

三槐堂传颂千年 群贤堡纪念群贤



本报记者 孙克锋

“莘县群贤堡村，现在属于东鲁街道，村名就是为了纪念先贤而取，该村是赫赫有名的三槐王氏的发祥地。”11月5日，聊城市地方史研究会副秘书长齐庆伟说。

王姓是我国第一大姓，源头众多、族派纷繁。在众多王姓分支中，三槐堂王氏是名副其实的名门望族。相传，在五代时期，王氏从琅琊迁居莘县，繁衍生息，建立村庄，取名“王庄”。

该村人口虽然不多，但历史上在朝中为官者却不少。村中有一人叫王言，曾为黎阳令；其子王彻官至左拾遗；其孙王佑拜兵部侍郎，“以文章显于汉、周之际，事太祖、太宗为名臣”。

王佑曾手植三槐于庭院，并预言其后世子孙必有致“三公”者。果然，他的次子王旦于宋真宗景德三年即公元1006年拜相，位列“三公”。三槐是代代兴旺、世世显达的吉祥预示和期盼，因

而王氏家族就以“三槐堂”为其堂号，希望自己的家族世代门庭显赫，人才辈出，永久地成为名门望族。

三槐王氏可谓人才济济，名人辈出。王旭、王素、王质、王巩、王靖、王古、王震、王伦、王楠等在《宋史》中均有传记。正因三槐王氏族中多贤人，其发祥地王庄被改名为“群贤堡”。

王旦的后世子孙之所以能够代出英才，并非偶然，这与其良好的家风传承有着密切的关系。作为大宋王朝的宰相，王旦知人善任，唯才是举。虽然身居相位，但他从不推荐自己的亲属担任朝中要职，即便皇帝加封其亲属重要官职，他也千方百计地加以阻拦。他一生为官清廉，居住环境简陋，身为宰相却从不大摆宴席为自己庆寿。而且终生只娶赵氏一妻，从未纳妾。这在封建社会中是很少见的。

王旦为相时，家里的衣服被褥、家具炊器都朴实无华。不仅自己简朴，他还谆谆善诱，教导子弟勤俭持家。有一次，有一位出售玉带的商人上门推销。他的弟弟王旭觉得玉带很好看，就想购买一条。王旭拿着玉带请王旦过目。王旦看了什么也没说，只是让他系在腰间，然后问他：“你认为好看吗？”王旭

说：“玉带系在自己腰上，我怎么能看得见好看不好看呢？”王旦淡淡地说：“自己身负重物，却要让别人说好看，不是太劳神伤财了吗？”王旭恍然大悟，赶紧把玉带退还给商人。

还有一次，宋真宗见王旦的住所过于简陋，多次提出帮他修建新宅。王旦都以先辈旧居不忍拆除为由推辞。有人问他为什么不多置田宅，留些家产给子孙呢？他回答道，儿孙应当自立自强，通过自己的努力成家立业。如果父母多置田宅财产留给他们，弄不好会使他们养成好吃懒做的习惯，甚至会使得他们因为家产而造成不义之争。

王旦在留给家人的遗嘱中告诫子弟：“王家素有清名，今后要保持这种廉洁勤俭的门风，任何时候都不能奢侈腐化。死后不厚葬，棺木中不装金银珠宝。”

王旦去世后，宋真宗临丧恸哭，且废朝一日，并追赠王旦为太师、尚书令、魏国公，谥文正。为表彰王旦的卓越功勋，宋真宗又对其子、弟、侄、外孙、门客、侍从等，均授以官职。宋仁宗乾兴元年(1022年)，赵祯下诏让王旦配享宋真宗庙廷。

1055年，即王旦去世38年后，其子

王素上书宋仁宗赵祯为其父立碑。赵祯慨然应允，御笔亲书“全德元老之碑”六个篆书大字，又下诏命大学士欧阳修为王旦撰写碑文。

元丰二年(1079年)，苏轼上任湖州，恰逢王旦的孙子王巩家中重修莘县故居“三槐堂”。为了传扬祖先的嘉行懿德，传承家学，勉励王氏后人，王巩就请苏轼为自家的宗祠题了“三槐堂”三字，并作《三槐堂铭》。苏轼援笔立就，写了一篇脍炙人口的《三槐堂铭》。后来，这篇美文不仅入选《古文观止》，比喻朝廷三公的“三槐”还成了王姓氏族的代称。

苏轼在这篇不到700字的文章里，以一句“天可必乎”的天问开头，斩钉截铁地抛出了“仁者必有后”的观点，接着记叙了王佑手植三槐的传奇，王素“出入侍从将帅三十余年”的事迹，说明仁爱厚施、积善成德，才使王氏一族得到了子孙多贤，福祚绵延不绝的福报，也使“三槐堂”名扬天下。

最后，苏轼由衷地赞美道：“美哉盛矣，郁郁三槐，惟德之符。”事实上，良好的家规、家教、家训、家风，也正是三槐王氏家族兴旺发达、传承千年的根本。

相互欣赏 义结金兰

聊城的结拜风俗你了解多少



本报记者 陈金路

11月1日上午，1994年版电视剧《三国演义》中关羽扮演者陆树铭去世，享年66岁。说到关羽，我们就会想到桃园三结义。关于结拜，聊城民间有“仁兄弟”一说，从字面上理解，仁兄弟以“仁”字开头，代表了兄弟朋友之间的大义、仁义和义气。

“仁兄弟就是一些志趣、性格等相近、投缘的人，通过一定的形式结为兄弟姐妹般的关系，生活上互相关心、支持帮助，遇事互相照应。这是一种具有人文色彩的礼仪习俗。”聊城民俗研究者孙小辰说。

义结金兰 古已有之

“结义”的主旨在“义”，“义”是中国古代一种含义极广的道德范畴。

春秋初期的管鲍之交是千古佳话，尤其是管仲的那句“生我者父母，知我者鲍叔也”，至今仍为名言。

孔子以“义”作为评判人们的思想、行为的道德原则，孟子则进一步阐述了“义”：生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。

东汉时期，雷义与陈重为同郡人，二人友好情笃，有福同享有难同当，“雷陈之谊”堪比“管鲍之交”，被世人称道。

后来的八拜之交，有人说是指“管鲍

之交、知音之交、刎颈之交、舍命之交、胶漆之交、鸡黍之交、忘年之交和生死之交”，拜的是八份感天动地的友情。还有人说是指导异性结交时“向东、东南、南、西南、西、西北、北、东北八方各行一次叩拜礼”。无论哪种说法，都是友情缔结的一种仪式。

“看过《三国演义》和《水浒传》的人，都知道刘关张‘桃园三结义’和梁山一百单八将歃血为盟的故事。正因‘桃园三结义’让人推崇备至，才有后来的结义之风和歃血为盟的盛行，这为人们延续结拜的习俗奠定了基础。”孙小辰说。

结拜程序 真是不少

义结金兰是非常讲究仪式感的，不过，随着时代的发展，结拜的程序越来越简化。旧时结拜首先要选择吉日良辰，在祠堂、庙宇等地方，上挂关公等神像，下摆祭品、一只活鸡和“金兰谱”。结拜之人每人一份“金兰谱”，上写“金兰谱”誓词。有的誓词是“兄弟同心，其利断金；同心之言，其臭如兰……”，还有的写“苍天在上，厚土为证；今日我与某某结为兄弟，生死与共，有福同享，有难同当；如若违……”，民国时期的“金兰谱”誓词为“共和立国，天下为家。出门同人，朋簪协吉。雷陈志趣，管鲍襟期。用证兰盟，互通芳谱”。

誓词下面按年龄大小为序写上各人及至亲名字，比如“某某某，字某，年多少岁，某年某月某日某时生，某某省某县人，现居何地，职业是什么，曾祖名字、祖父名字、父亲名字、母亲名字、兄长名字、

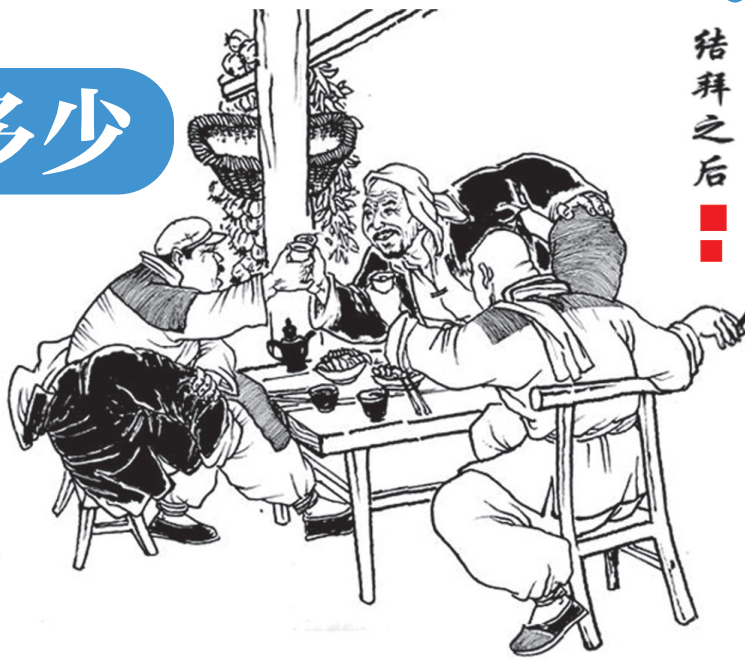
弟弟名字、姐姐名字、妹妹名字、妻子名字、儿子名字、女儿名字”并按手印。

仪式开始时，每人燃一炷香插入香炉，将“金兰谱”置于面前。然后，杀鸡放血，鸡血滴酒中；同时，用针尖刺破每人左手中指（女人右手），把血滴入红酒中，搅拌均匀，先洒三滴于地上。然后，结拜人端起酒杯齐声唱念金兰谱词。接着，以年龄大小为顺序，每人喝一口，剩下的放在关公神像前。最后，拜天拜地互拜，磕头。

“民间结拜形式即便是同一历史时期不同的地方，也有繁有简，各不相同。随着社会的进步，结拜慢慢淡出了人们的视野。有的挚友即便不结拜，也常来往情投意合。”孙小辰说。

结拜风俗 还有这些

民间结拜，也有一些规矩。结拜者不分男女老少，人数亦无限定，但多为奇数，一般为3人、5人、7人、9人、11人等，



结拜之后

王发社 作

俗称“拜单不拜双”，但也不完全拘泥。结拜一般在儿时、发小、上学的时候或青壮年时期进行，多为志趣投缘，或者同病相怜，抑或是各有所求。结拜人一个头磕地上，起身即以兄弟、姐妹称呼，同年人同性结拜，男的俗称仁兄弟、把兄弟、拜把子、干兄弟、盟兄弟，女的称干姐妹。

同时，宗亲者不结拜，有辈分差别者不结拜，亲戚不结拜。“随着社会进步和文明程度提高，人们认为只要彼此情投意合、志趣相投，越来越不拘泥于某种死板规定。”孙小辰说。

行结拜礼后，仁兄弟之间凡遇婚丧喜庆、过年过节等，均以兄弟关系来往。旧时，父母去世时，有的仁兄弟还会披麻戴孝、陪灵守灵。孙小辰说，仁兄弟是一种关系的维系，时至今日，这种关系在聊城社交场合仍存在。