

花语人生

■ 高唐 庞珍

现在我养成了一个习惯,随时记录荡漾心头的小欢喜。

午休时偶然翻朋友圈,好友霞发的几张照片着实惊到了我。她闺女妮儿是小学六年级的学生,不仅学习习惯好,而且多才多艺。近期她在学习插花,这一会儿恰巧看到她饭后插的花。上面附了妮儿的一句话:给插花取个名字比写作文的开头还要难。看到此处我忍俊不禁。

第一张照片,小妮儿端坐在小圆桌前,

一把鲜花散乱地放在一个阔口瓶里,一枝火焰兰已经插到海绵里,一朵红色的洋牡丹和一朵白色的洋牡丹,拿在她修长的手指间,看样子她正聚精会神地思考,端详着如何放置;最后一张照片,花束已然亭亭玉立。这是一束纤细的花束,层次分明,高低有序,颜色搭配得错落有致,高的是剑兰,相依偎的是火焰兰,最低处是盛开的红白牡丹,白色在前,粉粉嫩嫩的剑兰次第向上开放,火焰兰点缀其间,剑兰绿绿的主干昂扬向上。这姑娘的一双巧手啊,好一个“光与影、色彩与背景”的和谐统一,这花在幽暗的时间隧道里放出光彩来。我不由心中喜悦,为之留言:节节胜意!

正喜悦间,对话框里,爱人的头像一闪,点开是一句话:我很喜欢董宇辉的这句话,我平凡得不值一提,是你不可多得的爱为我镀了金身。嗯,默默感动,为这句话,为爱人的心之所想,和我分享。随即回复他:你于我,亦是;我和你,彼此是对方的摆渡者。此生,好好珍惜。

陡然间,我想到刚才的花,还有那个兰心蕙质的小姑娘。

她有一双巧手,一颗晶莹剔透的心。如花有灵,亦会对着她说这么一句吧:我平凡得不值一提,是你不可多得的爱为我镀了金身。

我一直很喜欢《听闻远方有你》这首歌,无数次单曲循环播放,为词感动……我们来到这世间,努力播撒爱。爱,可以温暖,可以唤醒,可以让人间春暖花开。

室外严寒,今日为鲜花一束、巧手一双、恋人一语动了心暖了情。同样,我也能为这冬天送上阳光一缕,如正在记录下来的字,为读这文字的你,为愿意付出爱、填充生命空白、描绘细节的每一个热爱生活的你。

窗外法桐的花衣不再绚烂,枝干已是光秃秃的了,低头看时,一地落叶,安详而且静美。

人生一世,草木一秋,万物才是人类之师。



一城湖·文韵内容以本地文化、文学创作、读书、市井类原创稿件为主打(诗歌除外)。

投稿邮箱:lcwbyichenghu@126.com。拒绝抄袭,一经发现,该作者稿件永不再用。投诉电话:2921234。

做喜被

■ 在平 袁宝霞

司马仪在《书仪》中写道:“铺床古虽无之,然今世俗所用,不可废也。”可见,古人就对结婚被子有了一套特定的要求。如今儿子大了,婚期排上了日程,所以我对做喜被有了更深的感受。

闺蜜玉娥是这方面的行家,我约她一块去选布料。我们走进布匹店,琳琅满目的布匹让我们挑花了眼。听店主介绍,喜被的颜色、数量、图案,都是有讲究的,最好有红、紫、黄、银这几种颜色。红色寓意日子过得红红火火,紫色寓意子孙满堂,银、黄色寓意铺金盖银,还得做床黄色褥子。在店主的推荐下,我选了四条被子一条褥子的布料。店主说他可以加工被子。我选了一个双月双日的日子前来做被子。

到了约定的时间,我来到制作间。只见两个六七十岁的老大姐正在穿针引线忙活着,现在做被子真是省时省力了,棉絮都是按尺寸做好的,直接铺到事先缝好的被子内胆里就可以,然后用双线把被子引平整,最后套上被罩就完事了。她们用不了半小时就能做好一床被子。

看着这两位老大姐边聊天边缝被子,我不禁想起了30年前我结婚时做喜被的情景。

乡村的婚礼,最引人注目的除了新娘子的容貌,还有一个非常重要的环节,就是参观新娘的嫁妆,而娘家缝制的喜被,则是嫁妆中的重中之重。

喜被作为预示新人幸福一辈子的嫁妆,缝制过程比现在还要严谨。做被子的人数也是双数,四个

人或六个人,而且都是儿女双全、家庭和睦的妇女。那时候的被子图案以传统的龙凤呈祥、鸳鸯戏水、百子图为主,另外还有寓意着荣华富贵的大红牡丹。

用来缝喜被的线要一根线从头缝到尾,绝对不能断线或者接线。填充物主要是棉絮,温暖舒适。数量也是双数,四斤、六斤、八斤,寓意四平八稳六六大顺,被子厚预示后继有人,喜被要在一天内做完。

记得那年初冬的一天,天气晴朗,阳光暖暖地照进我们家的小院。母亲早早起来收拾院子,打扫干净后,她先在院里中间铺上一块大塑料布,再在上边铺上草席,准备好针线、顶针。母亲还在屋里沏好茶水,摆上糖和瓜子。吃过早饭后,我们院里的大娘、婶子们陆续来到我家,然后就忙活起来。她们先把称好的棉絮在铺好的白被里上一点点地铺匀,这是个技术活,需要利索人。铺完棉絮后盖上一层白套子压平,再把被子翻过来弄平整,用线把中间均匀地引好,最后把四个被脚缝好,这样一床喜被就完工了。

我边欣赏边给她们端茶送水,图案精美的绸缎被面,像镶嵌在银色相框里的风景画,好美!这一床床喜被,简直就像一件件艺术品。被子上的每一针每一线无不承载着家人深深的祝福和期待,也温暖着我的心田。长辈们边做边聊天,笑声、祝福声回荡在小院。

如今,当年给我做喜被的长辈们已去了另一个世界,但她们的祝福仿佛还回响在我的耳畔,这温暖的一幕永远铭记在我的心间。还有几床喜被一直没舍得盖,放在箱底。天气好的时候,我会拿出来晒一晒,抚摸着棉被,看着那些密密的针脚,犹如投入亲人温暖的怀抱。

小说连载

布衣诗人谢榛

■ 聊城 武俊岭

(46)

众人都喝多了,开始狂放起来。崔元第一个站起来,高声背诵:生年不满百,常怀千岁忧。

李开先与谢榛,已是抱在一起。两个人,屡次握手,多次拥抱。严讷烦了,对李开先说,李主事,你还走不走?

开先闻言,放开谢榛。开先知道严讷也喝得不少,这个时候,凡事都得听严讷的,因为严讷是老大哥。

严讷、李开先立即抱在一起。严讷问开先,老弟,你我都喝多了,你说我能当上次辅不?开先说,次辅没有太大意思,首辅你也能够胜任。你多维护一下下层官员,就是积德行善、功德无量了。

看着谢榛酒后的表情,严讷脑子里闪出一个这样的念头:以后,不管谢榛怎么着,都要原谅。

席散,严、高、李三位离去。此时的崔元,已让侍女挽回卧室,睡下了。谢榛往侯府最东边的小院行走。路上,不时看到男女下人从身边走过。谢榛神志不清,左腿右腿交缠着回到住处。头一挨枕,立即入眠。

一觉睡到日上三竿,谢榛才起来。回忆起昨天的酒场,谢榛有点后怕。他明白了这样一件事:侯爷的尊严,是不容冒犯。毕竟,人家是皇帝的亲戚。

谢榛昨天吃得太多,此时毫无饿意,于是便擦了一把脸,开始读诗。读了不大一会儿,谢榛意识到,开国以来的诗歌,还不能完全轻视哩。起码,可以看出其中的得失。像李梦阳、何景明等人的复古派诗歌,对台阁体确实是颠覆。但是,一味的诗必盛唐,文必秦汉,合适吗?

他把项羽本纪翻出来,一遍一遍地阅读。谢榛知道,若论记忆力,他在卢楠面前甘拜下风。所以,自己要下苦功,至老不懈才行。

谢榛想到,在这官贵人面前,可以低调,但不能装孙子。奴颜婢膝的事情,自己不能去做。一心依附别人,也是难堪之事。

谢榛郁郁着,一下子想起妻子的容貌。妻子自十八岁跟着自己,矢志不渝,对咱够好的了。

谢榛由想念妻子,延及儿子。灿、辉、炜,应该没有什么前途了。儿子的不成器,让谢榛十分郁闷。言谈起孩子来,有人说,儿孙自有儿孙福,当老子的不用管得太多。能不管吗?那是自己的亲骨肉。此时的谢榛,想象着大孙子谢堪那稚嫩的步态,不觉笑出了声。四儿子元炳、五儿子元烛,怎么样呢?顽皮赛过我小时候。我要是不顽皮,能把右眼扎瞎吗?悔之晚矣。谢榛用拳头狠狠捶打脑袋。(未完待续)