

《光岳楼记》东壁碑上的落款

文/图 本报记者 马永伟

12月22日，碧空如洗，沐浴在冬日暖阳下的光岳楼更显气势恢宏、巍峨凝重。

在光岳楼主楼一楼，聊城市地方史研究会副会长耿振军向记者介绍着北门外西侧和东门外北侧两通同为《光岳楼记》的壁碑（以下简称北壁碑、东壁碑），语气中难掩激动：“两通《光岳楼记》壁碑同时出现在光岳楼上，未免有些蹊跷，为此我对两通壁碑进行了深入细致地考证。”

站在一旁的光岳楼管理服务中心工作人员李琛补充说：“这桩搁置近50年的‘悬案’终于破解了。”

记者看到，这两通壁碑的题目均为《光岳楼记》，文字为阴刻，碑上文字相似，落款均为“时康熙岁次甲戌夏五月下浣银城李兴祖慎斋撰”。

李兴祖何许人也？为何要作《光岳楼记》？两通壁碑为何均镶嵌在光岳楼一楼楼壁？

拨开历史重重迷雾，300多年前的这一段关于光岳楼的往事，生动鲜活，荡气回肠。

**缘起：**

**两通同题壁碑和一次修缮**

光岳楼始建于明洪武七年（1374年），距今已有600余年的历史，享有“虽黄鹤、岳阳亦当望拜”之誉。1988年，光岳楼被国务院列为“全国重点文物保护单位”。

“光岳楼上现有碑刻22块，其中维修记事碑8块，诗文碑14块。另有石匾6块。”耿振军说，“这两通《光岳楼记》壁碑高均为47.5厘米，碑长皆为157厘米，因为长时间遭受风蚀雨浸、霜剥雪凌，碑面局部出现锈蚀，在一众碑刻中不是很起眼。”

李琛介绍说，光岳楼迄今已历经

18次修缮，从未拆换过一块木料，是一座原汁原味的古代楼阁。这两通壁碑和1973年的一次修缮有关。

“1973年，光岳楼主楼经常漏雨，有关部门担心楼内的木柱被雨侵蚀导致楼体不稳固，决定对楼体进行维修。最终的维修方案，是保留光岳楼的原始结构，对遭腐蚀的柱子和木头进行修缮，必要时用铁箍加固。”李琛说，“也就是这次修缮之前的资料上，记载着李兴祖书写的这两块题为《光岳楼记》的碑文。”

“当时碍于各种客观条件，考释两通《光岳楼记》壁碑的工作搁置下来。”李琛说。

**考释：**

**北壁碑内容有错讹 东壁碑是定稿之作**

“从字数上看，北壁碑正文共计490字，东壁碑正文共492字。”耿振军说，“从2021年10月接到光岳楼管理处的委托后，经过近一年的现场查勘、查阅资料和调查访问，这两通同题壁碑的考释终于告一段落。”

“除了字数不同，内容上也有几处差别。北壁碑正文第11行中的‘陡插中天’，在东壁碑第10行中为‘陡插霄汉’；北壁碑第21行中的‘宾主’，在东壁碑第21行为‘宾王’；北壁碑第22行中的‘仲连’，东壁碑第21行中为‘鲁连’；北壁碑第23行中的‘坐我于日观峰’，在东壁碑第24行为‘坐我于日观峰头’；北壁碑第29行中的‘摇笔’，东壁碑在第28行中为‘援笔’。”耿振军介绍道。

耿振军接着说：“比较上面的内容，‘陡插霄汉’比‘陡插中天’更有气势；‘宾王’指马周，‘宾主’有误；‘鲁连’比‘仲连’用词更文雅；‘坐我于日观峰头’比‘坐我于日观峰’更准确；‘摇笔’一词无解，‘援笔’用词正确。”

此外，从印章上看，北壁碑文后无印章，东壁碑落款后有两枚印章，一曰“李兴祖”，一曰“慎斋”。

耿振军说，将两碑文字内容和格式加以比较，可以得出结论，东壁碑较为正式，应是定稿之作。

那么，为何两通壁碑均镶嵌在光岳楼楼壁呢？经过考释，耿振军说，或许是一开始应该仅有北壁碑，后来发

现有不少错讹后又重刻了一通。可能是未及换下而在东面重新装上，抑或是重修时工匠未能分清，而将两块石碑同时嵌装。

“后一种可能性较大，因为主人既然要求对有瑕疵的碑文予以改正，一般不会容许它仍镶嵌在楼壁上。”耿振军说。

**掌故：**

**三百多年前的一次盛情款待**

《光岳楼记》的作者为李兴祖，李兴祖是何方人氏？他为何要作《光岳楼记》？

李兴祖，字广宁，奉天铁岭县（今辽宁省铁岭市）人，生于清顺治三年（1646年），康熙十三年（1674年）任庆云知县，康熙三十一年至三十四年（1692年至1695年）任山东盐运使。满腹经纶，勤政爱民。

李兴祖和光岳楼的渊源，以及作《光岳楼记》，就发生在他任山东盐运使期间。此外，李兴祖作《光岳楼记》，和时任东昌知府刘德芳的一次盛情款待息息相关。

刘德芳，字受公，号梅庵，直隶文安人。康熙二十一年（1682年）任蒙阴县知县，康熙二十八年至三十三年（1689年至1694年）任东昌知府，恪尽职守，为民爱戴。

李兴祖和刘德芳同为旗人，同历盐务，交情深厚。

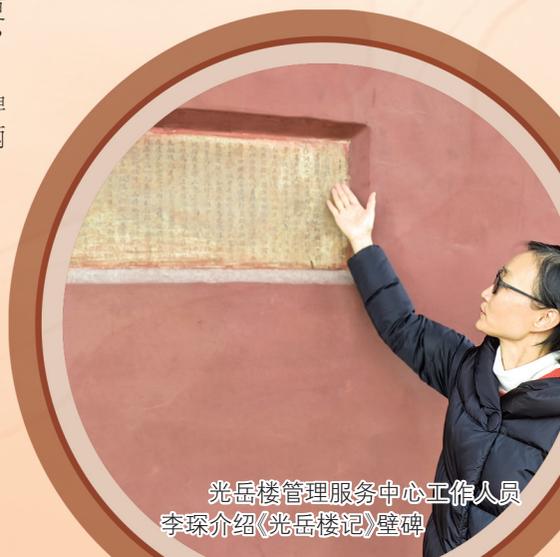
康熙三十三年（1694年）夏天，李兴祖奉檄巡河，途经东昌，时任东昌知府刘德芳盛情款待。文化趣味相投的二人遂登临光岳楼，把酒临风，吟诗作赋，于是，这篇脍炙人口的《光岳楼记》便诞生了。

下转 05 版

# 两通同题壁碑为何同现光岳楼

《光岳楼记》考释完成 搁置近50年的「悬案」破解

甲戌夏五月下浣



光岳楼管理服务中心工作人员李琛介绍《光岳楼记》壁碑