

# “聊惠保”参保缴费通道即将关闭

本报讯(记者 夏旭光)12月27日,记者从“聊惠保”项目组相关负责人处了解到,2023年度“聊惠保”参保缴费将于12月31日24时截止,距离投保通道关闭仅剩最后几天时间。目前,参保人数已突破50万。由于2023年度“聊惠保”保障将于2023年1月1日起生效,针对市民普遍关心的理赔问题,记者采访了项目组相关负责人。

“聊惠保”已开通本地市内“一站式”结算服务,聊城市内基本医疗保险范围内住院医疗费用出院即时结算,无需垫付,无需提交理赔材料。

特定药品医疗费用和特殊疗效药品医疗费用可以通过两种方式申请理赔:一是在“聊惠保”微信公众号首页,通过底部菜单栏“服务中心—特药理赔申请”,按照提示填写,并上传理赔材料即可;二是线下网点办理,前往保险公司理赔窗口送达理赔材料。

在哪些医院看病,“聊惠保”才能报销?负责人说,在保险期内,经医保定点医院诊断并接受治疗,经聊城基本医保结算的合规费用,可申请理赔。除另有约定外,指定医疗机构指中华人民共和国境内

(不包括香港、澳门、台湾地区)二级(含)及以上医院或保险人认可的医疗机构(不包括其附属的国际医疗、特需医疗、贵宾医疗、外宾医疗或者相类似的部门和科室),且应符合下列所有条件:拥有合法经营执照;设立的主要目的为向受伤者和患病者提供留院治疗和护理服务;有合格的医生和护士提供全日二十四小时的医疗和护理服务;非主要作为康复医院、诊所、护理、疗养、戒酒、戒毒或类似的医疗机构。

在保障期内,已办理医保异地就医备案的,在聊城市外社会医疗保险定点医院就医,并且经聊城市基本医疗保险结算的合规费用,可正常申请理赔。

保险期内,符合“聊惠保”赔付范围的费用,在保险金额限额内可以多次理赔,没有理赔次数限制,直至单个保险责任达到理赔金额上限。此外,“聊惠保”的免赔额不是单次免赔额,而是年度累计免赔额。每个保障责任只要单个保单年度内累计超过免赔额的部分,只扣除一次免赔额,若之后再发生理赔,皆无需扣除免赔额,在符合赔付条件的情况下,皆可直接按合同约定的比例赔付。

因意外和疾病住院,在医保定点医院住院产生的医疗费用,在符合赔付条件的情况下,免赔额以上的部分可按保险合同约定比例赔付。如果是多次住院一起报销,出院后可以按照理赔须知准备报销材料,手续齐全后可以一次性上传到“聊惠保”微信公众号“服务中心”“理赔申请”中,无需分开上传;若分开上传有可能会达不到“聊惠保”起付

线,而导致审核不通过。

“聊惠保”项目组特别提醒,2023年度“聊惠保”参保缴费通道将于12月31日24时关闭,错过无法补缴!请市民们抓紧时间参保,为自己和家人增添一份保障。

聊城市内基本医疗保险范围内  
住院医疗费用

出院即时结算,无需垫付,  
无需提交理赔材料

特定药品医疗费用 和 特殊疗效  
药品医疗费用 可以通过两种方  
式申请理赔:

- 一、在“聊惠保”微信公众号首页,通过底部菜单栏“服务中心”“特药理赔申请”,按照提示填写,并上传理赔材料即可
- 二、前往 保险公司理赔窗  
口 送达 理赔材料

“聊惠保”如何申请理赔



制图:丁兴业

## 巧手剪纸迎新春 传承民俗添年味

文/图 本报通讯员 左婷婷

一张红纸、一把剪刀,一双巧手上下翻飞,纸屑落地,纹案渐显……12月25日,在中巨社区剪纸银龄文化铺,贾凤霞老师正在剪纸。贾凤霞是聊城四中的一名退休教师,退休后,她把大部分时间和精力都用在了学习剪纸,并自觉参与到这项传统文化的保护与传承中来。

贾凤霞的家里满是各式各样的作品,有节庆假日主题作品,还有婚嫁风俗主题作品,可谓精彩纷呈。

2023年是农历兔年,贾凤霞创作了多幅兔年主题的剪纸作品,她亲切地称呼这些作品为《百兔迎新年》。一只只活灵活现的小兔子,有的抱着胡萝卜,喜迎丰收;有的“福”字围绕,和谐喜庆。整套作品构思巧妙,栩栩如生,十分惹人喜爱。在这些作品的创作过程中,贾凤霞经常在网上与剪纸艺人交流技艺、探讨经验。

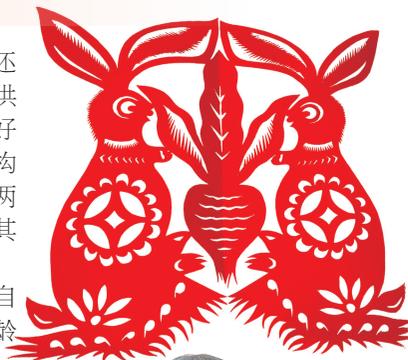
“快过年了,多剪些喜庆的剪纸,送给邻里邻居。过年贴窗花不只是形式,更是文化,是每个中国家庭幸福美满的期盼。有了年味,才算是过年。”贾凤霞说。

除了学习和钻研剪纸技艺,贾凤霞还参与了社区的志愿服务,为辖区居民提供剪纸教学。剪纸已经成为她生活中的好朋友、好伙伴,有时候一幅剪纸作品从构思立意到纸上临摹再到剪出来,需要一两个月的时间,但贾凤霞始终全身心投入其中,把作品完整地呈现出来。

贾凤霞把剪纸融入生活中,更融入自己的生命里,她用剪刀和红纸让社区银龄文化铺充满生命和活力。



正在制作剪纸的贾凤霞与她的作品



## 聊城杂技作品在省级大赛中斩获6个奖项

本报讯(记者 马永伟)12月26日晚,第十六届山东杂技魔术大赛颁奖典礼在线上开启。

本次活动由山东省文学艺术界联合会、山东省杂技艺术家协会主办,中共聊城市委宣传部、聊城市文化和旅游局、聊城市文学艺术界联合会承办,聊城市杂技团、聊城市保利大剧院、聊城市京剧院、聊城市豫剧院协办。

颁奖典礼现场,全国政协常委、中国文联副主席、中国杂技家协会主席边发

吉,中国杂技家协会分党组书记、驻会副主席唐延海,山东省文联党组书记何思清,聊城市政府副市长马卫红等通过“云端”送来祝贺。

大赛经筛选、初评、终评,聊城市杂技团获得杂技作品奖、杂技理论奖、优秀导演共3个项目的6个奖项。其中,《巾帼木兰——倒立》获形体类一等奖,《节令花信——空竹》获杂耍类二等奖,《归来》获滑稽类三等奖;王伟的《中国唐代马戏研究》和王春宁的《中国运河文化的

璀璨明珠——聊城杂技》分获杂技史论二等奖和三等奖;呼晓薇和王云贵荣膺优秀导演。

颁奖典礼上,聊城市杂技团形体类一等奖作品《巾帼木兰——倒立》、杂耍类二等奖作品《节令花信——空竹》及魔术《移形换影》,同省内顶尖团体的获奖节目共同参加了优秀节目展演。

据了解,山东杂技魔术大赛一直备受中国文联、中国杂协的关注,是我国重要的杂技魔术专业赛事品牌,至今成

功举办了十六届,在全国杂技界享有极高的知名度和广泛的影响力。第十六届山东杂技魔术大赛作为第十五届山东国际大众艺术节的重要活动之一,得到广大杂技艺术工作者和爱好者的广泛关注和积极响应,汇聚了蹬技类、平衡类、杂耍类、高空类、车技类、形体类、魔术类、滑稽类等杂技作品,以及基础理论、史论、创作研究、教育、美学研究、文艺评论等杂技理论,共有140件作品参选。