

聊风俗

阳谷尊称“二哥”的习俗 背后有深厚文化底蕴

本报记者 陈金路

“二哥，富润城小区怎么走？”“李二哥，今天干么去啊？”“赵二哥今天精神焕发啊！”在阳谷的街头、公园等公共场所，时常会听到“二哥”这个称呼，被叫的人也是满面春风。

“在阳谷，在外喊‘二哥’是尊称，喊‘大哥’反遭不待见，这跟在家里的排行无关，其实，这种尊称习俗背后有深厚的文化底蕴。”1月3日，聊城民俗研究者孙小辰说。

尊称“二哥”成为一种风俗

“聊城的社会称谓语，普遍使用的是拟亲属称谓，比如陌生人问路或请教问题，不知道称呼对方什么，往往会根据目测的年龄喊对方大爷、大叔、大伯、大哥、叔叔等。这种拟亲属称谓让没有血缘关系的陌生人之间感到非常亲切，被称呼的人感受到了尊重和礼遇，乐于接受。”研究聊城民俗多年的聊城大学硕士生导师孙雪岩表示，在阳谷，人们出门在外，遇到年龄相当的陌生男子，尊称“二哥”已成为一种习俗，若喊“大哥”反会遭白眼。

旧时阳谷农村集市上，车水马龙，摩肩接踵。推车的、挑担的、赶牛的、牵驴的，自然免不了请求人让道，“借光啦，二哥”，人群中不时传

来这种带有尊敬、客气和祈求语气的称呼声。如果挑一挑子水，或挑个粪挑子，人们则会喊道：“借光借光，溅身水啦二哥，抹身粪啦二哥……”这时，周围的人会纷纷躲开。如果是问事或者问路，也得先喊声“二哥”，然后再询问，诸如，“借光啦，二哥，车站怎么走？”“借光啦，二哥，那个高架子是做什么的？”一声“二哥”，显得客气而亲切。

在阳谷，家庭内部兄弟排行中，老大、老二、老三、老四等亲属称谓仍以“大哥”“二哥”“三哥”“四哥”称呼，并以“大哥”为尊，并不避讳，也不乱套。只是出门在外称呼外人一声“二哥”，被称呼的人，即使在家排行老大、老三、老四等，听到人家喊他“二哥”，也会很高兴。实际上，一声“二哥”已走出家庭，进入社会，变成了社会称谓。

阳谷为什么会有这种尊称“二哥”、讳称“大哥”的民间习俗？曾主持农村红白喜事多年、阳谷定水镇楼里村年逾古稀的村民李炳奎也说不太清楚。他说，这都是老辈子传下来的习俗，“都说称呼别人‘大哥’是骂人的话”。

“二哥”称呼背后的文化渊源

在外以“二哥”为尊称，在家庭内则不论，阳谷的这种社交民俗语言，由于沿袭甚久，民间说不清来源

也是很自然的事。那么，学界对此是否有明确的说法呢？记者走访聊城文史界研究者，并且查询《聊城之最》《聊城百科全书》等书，了解到有“孔子说”“管仲说”，还有“秦琼说”和“武松说”等说法，因为这些人都是排行为二的名士。其中，“武松说”经得起推敲。

孙小辰认为，考证阳谷尊称“二哥”的习俗，不能只看尊称一方面，还要看另一方面——为什么“大哥”是蔑称。孔子、管仲、秦琼虽排行为二，但在他们三位的家乡并没有尊称“二哥”的习俗。而武松则不一样。“武松打虎”流芳百世，但武松的哥哥武大郎则由于小说的演绎描述，变成了猥琐、懦弱的形象，进而“大哥”这一称呼成为人们心目中的蔑称。基于这种原因，阳谷尊称“二哥”讳称“大哥”的习俗可能来源于水浒文化，更确切地说是武松文化。因为施耐庵的《水浒传》中至少有10个章节叙述了武松及其相关的故事，武松高大、义气的形象深入人心。

水浒故事尽管发生在宋朝，但真正流传开来是明朝中后期《水浒传》成书之后。孙小辰表示，随着水浒故事的流传，武松的故事也不断被加工演绎，“武二哥”勇猛侠义的形象通过小说、戏剧等各种艺术形式深入人心。明朝中

叶的长篇小说《金瓶梅》中的一些故事脉络源于《水浒传》，《金瓶梅》也对武松形象的传播起到了助推作用。众所周知，唐诗、宋词、元曲、明清小说代表着古代文学的最高成就。再加上清代乾嘉以后，京剧大盛，京剧中演绎武松故事的剧目也层出不穷。凡此种种，武松的高大形象在人们心目中巍巍屹立。伴随着“武二哥”的声名远播，以“二哥”为尊称的社交习俗慢慢形成，而“大哥”的称呼则因武大郎懦弱的形象而渐渐变成了一种蔑称。

尊称“二哥”、讳称“大哥”的习俗不但在阳谷形成，而且还传播到周边的聊城、东阿、莘县一带。《水浒传》《金瓶梅》的故事迅速传播时期正赶上明清京杭运河运输的繁盛阶段，因此，阳谷尊称“二哥”的习俗也沿运河北上传至武松的老家清河县以及天津等地。

孙小辰说：“一声‘二哥’，背后承载着水浒文化、运河文化、民俗文化等多重文化背景的沉淀，某种意义上说，这也是聊城文化底蕴的重要组成部分。”在孙雪岩看来，尊称“二哥”、讳称“大哥”的习俗目前在阳谷也有日渐衰微的迹象，社交称谓习俗逐渐转向以“大哥”为尊的主流文化看齐。

民间·故事

张牛蹄

在平 郑天华

古博陵邑地是个神奇的地方，自然也少不了美丽的传说。其仅有文字可查的历史，就可追溯到春秋战国时期。但域内的村庄，却大多是明代以后的移民村。

明朝初年，张名题奉旨移民，择福地博陵而定居，比邻大运河而立村，在此地开辟洪荒、繁衍生息，并以自己的姓名命名村名为张名题庄。

然而，在一个相当长的历史时期，这个现为在平区贾寨镇所辖的村庄，却被人称为“张牛蹄”。关于

“张牛蹄”这个闻名遐迩的村名，有两个不同的传说。

村内张姓人世世代口口相传，说立村始祖张名题的孙子，即张氏家族的三世祖张栾，是个响马。“响马”一词源于旧时打家劫舍之徒在马蹄子上挂满铃铛，马跑铃响。还说他们在行劫之前先放响箭，骑马来去，故称“响马”。不过，响马并非完全是个贬义词，因为响马也是绿林好汉的代名词，通常还泛指农民起义军。

张栾自然属于绿林好汉之列。据说他膀大腰圆、威武雄壮，走起路来咚咚作响。一双脚不仅长得像牛蹄，而且像牛蹄一样抓地有痕，人们便把张栾称为“张牛蹄”。张牛蹄劫富济贫，庇护乡邻，周围村庄的村民也颇受其益。久而久之，张名题这个村名就变成了有着传奇色彩的“张牛蹄”。

张牛蹄村名的另一个来历，源自菜瓜打金牛的传说。

张名题庄东北方向，相距五六里远的地方有两个村庄，一个是王庄，一个是罗家园。王庄村自古就以种菜瓜闻名，到明代王环这一代，种瓜技术更加纯熟，种的瓜长可盈丈且酥脆味美，被人称为“菜瓜王”。

一日，一名江南术士游历至此，

听说王环大名，便来到瓜地拜访。江南术士围着瓜地转了一圈，指着一个顶着黄花的小菜瓜对王环说：“这个菜瓜今天开花，到七七四十九天头上，你把这瓜卖给我，你要多少钱我给你多少钱。”王环未加思索，点头答应了。三五天后，江南术士又来到瓜地，看了看那瓜的长势，又一次叮嘱王环：“这瓜千万不要早摘，千万不要卖给别人，你要多少钱我给你多少钱。”王环依然点头称是。这样，江南术士每隔三五天就来一次，每一次都不放心地叮叮咛咛万嘱咐，这让王环起了疑心。

转眼已过去四十天，江南术士又来到瓜地，王环说：“你必须把买这个瓜的用处告诉我，我才把瓜卖给你，不然，你给多少钱我也不卖给你。”说着就以马上摘瓜相威胁。江南术士被逼无奈，便告诉王环：“有一头金牛每天夜深人静的时候便到瓜地旁边的鸣犊河喝水，这瓜长到七七四十九天，可长一丈二尺，威力无穷，能一下将牛打倒，这金牛可是无价之宝啊。我今天给你说了实话，你可千万不要告诉别人，也别早于四十九天摘瓜，到时候金牛到手，咱俩一人一半。”

王环知道了内情，夜间留意观看，果然见一头金牛路过瓜地，那牛

金光闪闪，耀眼夺目，王环喜不自禁。

到了第四十八天夜里，王环又看见了金牛，忽然产生了一个念头：与其明天与江南术士一人一半，不如今天就将瓜摘了，降了金牛全部归自己，明天就说瓜被偷了，他也没办法。

主意已定，王环便摘下菜瓜，蹑手蹑脚地来到正在饮水的金牛背后，使尽平生力气挥瓜打去，菜瓜打在金牛角上，金牛受惊痛叫一声，向西南跑了一蹶子，踩下几个深深的蹄印，又转身向东南狂奔，奔逃中落下了一只被打折的牛角。从那以后，“菜瓜王”所在的王庄被称为王菜瓜，落下牛角的罗家园便叫落角园，留下牛蹄印的张名题庄便叫了张牛蹄。

1946年，在平解放，翻身做了主人的村民感到张牛蹄这个村名不太雅观，于是又议会将张牛蹄改成了张名题庄，简称张题庄，沿用至今。

一个张牛蹄，两个不同的传说、不同的来历。究竟哪个才是正宗，一直众说纷纭。我倒认为，张牛蹄这一村名，最初源于响马张栾。有了张牛蹄的村名后，又演绎附和了菜瓜打金牛的传说。