记录一场战争 承载一种文化

这个村名的来历与古时首服有关

村名有故事

本报记者 孙克锋

“用姓氏、位置、名人、事件、副业等命名的村庄比较多，临清市唐园镇有一个村庄却是以古代男子服饰的名称来命名村名，这种情况比较罕见。”1月4日，山东省作家协会会员、聊城市地方史研究会副秘书长齐庆伟说。

公元979年至1004年，宋辽之间以燕云地区领地争端，展开了长达20年的系列战争，其中有些战争发生在现在的临清市唐园镇境内。相传，在一次战斗中，辽国一名将领的头巾被宋朝将领砍掉。古时称头巾为幞头，因此后来这个地方的一个村庄便以幞头为村名。现在唐园镇有前幞头村和后幞头村，由于“幞”字笔画较多，现在两个村庄的名称常写成“前卜头”和“后卜头”。

齐庆伟说，幞头是汉末魏晋时期盛行一时的幅巾。南朝北周武帝时，在方形的幅巾四角加四根带子，包头时把巾覆盖在头上，前面两根长带从额前系于脑后，多余的部分像两根飘带一样垂于脑后，叫做“两脚”，后面的两根小带则绕髻而束，系于头顶的发髻前面，此即是后代盛行一时的幞头的雏形。

从隋初开始，幞头内开始加衬物，其形状也就变得更为规整。隋朝所用的衬物，是用桐木做成的，里外涂漆，覆盖在发髻之上。此时由于有了硬衬，幞头的形状开始变得多样化了。中唐以后幞头的两脚又有了新的发展。原来的软角改用铜、铁丝等做成骨架，外敷罗纱，涂漆，形状或圆或宽，像两个硬翅一样微微上翘，富有弹性。

齐庆伟表示，唐末农民起义，大唐王朝风雨飘摇，宦官宫娥们来不及每天对镜装裹，故改用纸绢为衬里，以铁丝做成框架，制成固定的幞头，这样穿戴方便，随时可用。此时幞头的两脚已渐平展，称作“展脚”，束于髻前的两根小带早已消失。天子所戴的幞头为两脚上翘，称作“翘脚幞头”，百官朝见天子时，必先垂两脚，然后才能觐见天子。

宋代时期，幞头已成为男子的重要首服，上至帝王，下至百官，除重大节日戴冠冕外，平时都要戴幞头。同时，幞头也是平民百姓的主要首服。宋代的幞头，已完全脱离巾帕的形式，而演变成为一种形式固定的冠帽。开始时废除巾子，而改由藤或草编的里子为内衬，外面包裹涂漆的黑纱。后来作为帽胎的漆纱已变得非常坚固，因此也就去掉了藤里，称作“漆纱幞头”。幞头的两脚也改用铜铁丝、琴弦或竹篾作骨架，外加纱、漆，弯成不同形状，有直角、局脚、交脚、朝天、顺风五种。

官员上朝所戴的为直脚幞头，两脚平展长至尺余，据说可以防止官员上朝时交头接耳，有碍朝议。公差皂隶，多用交脚、局脚和一种圆顶软脚的幞头。仪卫、歌乐、杂职等，多戴高脚、卷脚、银叶弓脚幞头等等。

宋代不仅有黑色幞头，喜庆宴会时还可用色彩鲜艳金线盘花的“生色销金花样”幞头。

辽、金之际，幞头仍然盛行，天子、百官都戴纯纱幞头。元代官员的公服也是幞头，形制与宋代展脚幞头相同。百姓的幞头，则与唐代的巾相像，脑后下垂两只弯头长脚，呈八字形。明代仍戴纯纱幞头，天子用常服冠，百官则用公服冠，两边展脚长至一尺二寸。每日早晚朝奏事、侍班、谢恩、见辞及重大朝会时穿戴。

高唐州判阮恒与阮公桥

聊城记忆

高唐 张堂玉

高唐县老东关离古狮子井不远的大官道上有一座单孔石拱桥。东西两边的桥翅子（桥两边修得不很高的砖墙）由大青砖砌成，东边桥翅子的北端有一块大约半米见方的暗红色大石头，边缘非常圆滑，中间有个碗口大小的圆洞，老人说这块石头是从天上掉下来的火烧石（陨石）。明清时期因这座桥位于南京至北京的大官道上，所以桥上来往通行的车辆一天到晚络绎不绝。到了近代运河漕运兴起，大官道废用，渐渐地成了官道沟。

从记事起，我几乎每天都会在这桥上经过。20世纪农业集体化时期，中街的农民下地劳动也要路过这座桥。20世纪80年代城区大规模改造，东关的官道街及桥南的官道沟填平加高加宽，向南一直到聊禹路，石桥被深埋于地下，那块陨石也不知流落何方。

官道沟桥下的水沟有三米多宽，两米多深，西通护城河，东通东关中心的两个大湾。到雨季，两个大湾的水顺水沟排往护城河，但如果城南方向发大水泄入护城河，大水就会顺水沟倒灌进两大湾。

东关人都知道这座桥年代久远但从未听说有名字，也不知道这座古桥修于何时。我认为，这座桥应该是修两京驿道（大官道）时修建的。而两京（北京、南京）驿道应该是永乐皇帝迁都期间修建的。那么这座古桥也有七百多年历史了吧！我查了许多史书没找到修建驿道的资料，但原砖桥改修为石桥却有详细的记载。

据光绪三十三年《高唐州志》记载，此桥为清朝道光二十六年高唐州判（正六品副知州）阮恒个人捐资修建。州志上说，阮恒，湖北大冶人。道光十五年任平度州同知（分管督粮、缉捕、水利的副州级官员）。时值平度受灾，他负责发放赈灾粮。他根据灾民受灾的轻重和贫富差别发放赈灾粮，一改以往平均发放的做法，受到灾民及广大州民的好评，许多文人还撰文赋诗感谢称颂他的恩德。道光二十三年，阮恒调任高唐州判，代行知州之事。他到高唐后大力推广发扬对百姓有利的政令举措，废止对百姓不利的政令。他自己生活非常俭朴，外出公干时，近的步行，远的骑马，从不坐轿。一身旧官服一穿就是好几年，一日三餐常食粗粮菜蔬，但对需要救助的困难百姓却毫不吝啬。他经常用自己的俸银救助那些冬天穿不上棉衣和有病无钱医的贫困州民，给没有墓地下葬的人买义冢等。

道光二十六年，下级地方官员向阮恒汇报徒骇河杨官屯大桥因年久失修多处坍塌，只能走行人不能过车辆，严重影响高唐州至济南府的人车通行及货物流通，急需修复。但修复这座大桥工程浩大、耗银巨多，又逢当年农业遭灾，官绅农商税收减少，建桥资金难以筹集。阮恒当即捐出自己的廉俸银（朝廷发给清廉官员的奖金）负担了多半工程款。工程开工后他几乎每天到工地监督工程进度和质量。两年后，竣工当天，附近的百姓敲锣打鼓、燃放鞭炮庆祝这项利民工程顺利完工。

杨官屯大桥完工后，城外东关的百姓士绅不断向阮恒当面陈情要求修复东关大官道上的旧砖桥。阮恒到东关去察看，发现那桥确实损毁严重，桥面塌陷了三分之二，只有东侧能勉强通过行人，大马车根本不能通过。他感慨地说：“这座桥位于两京驿道上，不修复，来往的车辆怎能通行，如果修得不坚固怎样承受重车的碾轧？”当即答应了州民的合理要求，将修杨官屯大桥的剩余砖石料运到东关，其余不足部分由他自己的俸禄补齐。

桥很快就修好了，并且以石易砖成了石拱桥，非常坚固耐碱蚀。东西桥孔之穹顶上还有石雕的龙头吐水，造型非常美观。在建造工地，阮恒看到离桥不远处西南高地上的鸣山书院考棚因年久失修墙体倾斜、棚顶塌陷，就让修桥的工匠们完工后转移到书院修复考棚，考棚修好后又加盖了十二间配套房屋，使鸣山书院成了高唐历史上规模最大、配套房屋最全的书院，为高唐州的教育事业作出了重大贡献。

为了世世代代不忘阮恒捐款修桥的恩德，高唐州民众自发捐款在桥东北为阮恒立了德政碑，并将修复好的石桥命名为“阮公桥”。如今，石碑已不知流落何方，所幸碑文流传了下来。

民间·方言

牛舌头菢（niù shè tou kuó）：车前子。

谷荻（gú dǐ）：茅草花苞；茅针。也说“大杠dǎ gāng”“荻荻dì di”“谷谷荻gú gu dì”。

茅根儿（mào genr）：茅草的根儿。

甜棒（tiàn bǎng）：甜玉米秸或甜甘蔗的俗称。

死不了（sī bú liao）：太阳花。

指甲花（zhí jia huá）：凤仙花。

喇叭花（lā ba huá）：牵牛花。

烧汤开（sháo táng kái）：夜来香。

谷谷友（gū gu yōu）：狗尾巴草。

杨桃（yàng tào）：夹竹桃。

打瓜（dā guá）：比西瓜小，吃时不用刀切，用手击开。

黑瓜子（héi guá zi）：打瓜瓜子。

白瓜子（bài guá zi）：南瓜子。

柁得儿（gē deir）：黄瓜、茄子等瓜果类果实的蒂。也说“把儿bǎr”。

落喷儿（luǒ pěnr）：蔬果等过了盛期。也说“下桥儿xiǎ qiàor”。

支生（zhí sheng）：蔬菜水果新鲜多汁。

歌嫣（gé yan）：植物因缺水而萎缩。黄瓜都～啦，不好吃啦。也说“焉悠yán you”“焉悠不色yán you bú shái”。

熟淌（shù tang）：瓜果因熟得过火儿或因存放时间过长而变得软烂。

摘自《聊城方言俗语》