



聊城日报社出版

2023年1月10日

壬寅年十二月十九

星期二

聊城晚报



日报公众号



掌中聊城



晚报公众号



新闻网公众号

今日8版 第5166期 国内统一连续出版物号:CN 37-0049

新春走基层

——新春嘉年华——

非遗萌兔贺新春

文/图 本报记者 吕晓磊

1月7日下午,在东昌府区闫寺街道王香坊村,东昌葫芦雕刻技艺省级非遗项目传承人王树峰正在制作兔年主题的葫芦雕刻作品。

眼下,距离传统的兔年春节越来越近,王树峰将可爱萌兔的形象与东昌葫芦雕刻技艺相结合,创作出一系列兔年主题的葫芦雕刻作品,令人眼前一亮。

在王树峰的工作室里,到处都能看到各式各样的葫芦雕刻作品,而刚刚完成的“玉兔纳福”主题葫芦雕刻作品尤为引人注目。整个作品以兔为主题,萌兔憨态可掬、造型栩栩如生,画面还融合了兰花、竹叶等中国传统元素。“今年是兔年,我就想着雕刻一组以兔子为

主题的作品。”王树峰告诉记者,这组作品主要运用了传统的浮雕、扎花、烙画、彩绘等技艺,每个作品的制作时间大约为一周。

正是由于每件葫芦雕刻作品都采用纯手工制作,制作工期较长,王树峰从壬寅年中秋节前后就开始着手创作。王树峰每完成一件作品,就会被客户催促邮寄,特别是“生肖兔”“花开富贵”等年俗主题的作品,销售火爆。

记者看到,在王树峰刚刚完成的这件葫芦雕刻作品上有两幅图案,分别是“玉兔纳福”“平安长寿”,整个作品传递着美好的新年祝福,也彰显着匠人精益求精的手工艺。借着这个作品美好吉祥的寓意,希望大家能在兔年里顺利顺利,吉祥如意。”王树峰说。

▲ 王树峰正在制作“玉兔纳福”主题葫芦作品

生肖剪纸送吉祥

文/图 本报记者 陈金路

虎要归山兔要来,玉兔下凡送福来。1月7日,东昌府区鼎舜小学美术老师、聊城剪纸非遗传承人鲍凤华用巧手剪了几幅生肖兔作品,为聊城生肖兔年送吉祥。

鲍凤华剪的一幅生肖兔剪纸作品名为《玉兔射阳》,该作品图案下方是两只玉兔,用特制的工具射向太阳鸟,寓意是金乌又似古时出来作乱,扰我民众安宁必射之,新的一年愿疫情不再,祈国泰民康。

另一幅生肖兔剪纸作品名为《玉兔送百财》,作品下方的牡丹和如意图案连在一起,寓意富贵如意;白菜寓意百财,蝙蝠寓意“变富、遍福”,蝙蝠前面有铜钱,寓意“福在眼前”,寿桃又是福寿双全的意思,可谓“玉兔送百财,富贵如意来。福寿双全至,福在眼前开”。



《玉兔送百财》



《玉兔射阳》

△ 正在进行创作的鲍凤华