

自媒体博主任远： 讲有趣的历史故事给你听

文/图 本报记者 吕晓磊

“我是那个长得不够帅但走得挺快的旅行者，走遍国内历史古迹，第一站是山东聊城，我们去看一下聊城古城的风采，顺便给大家讲几个有意思的小故事……”这是任远2020年10月份在短视频平台上发布的第一条短视频的开场白。

今年32岁的任远是一家古建筑修缮公司的总经理，也是一名文史类自媒体博主，利用新媒体平台讲有趣的历史故事，3年的时间，任远上传了300多个视频，在各个平台共收获了60多万粉丝。

1月5日上午，在市区花园北路鸿福老年公寓家属院，任远向记者讲述了自己做自媒体“一路生花”的故事。

热爱让他走得更远

任远在大学学习的是文物修缮专业，毕业后顺理成章地接手了家里的古建筑修缮公司。在工作之余，看到视频平台上一些国外人文内容的视频受到网友的追捧，任远觉得，中华上下五千年，历史悠久，甚至每个人的家门口都有历史沉淀烙印，为什么不能让更多的人看到这些历史印记呢？思来想去，任远决定从自己热爱并熟悉的历史领域下手，在兼顾生意的同时，他开通了“文史古迹任远行”账号，探访国内古迹古墓，讲述古迹背后的历史故事。

从2020年的第一期视频走进聊城古城区，任远开启了他的探古迹讲故事之旅。从临清的鳌头矶到茌平校场铺，从冠县的萧城遗址到阳谷的迷魂阵，故事越讲越多，任远也越走越远。他从山东走向全国各地，河南、安徽、江苏、江西等地留下了任远的足迹。

历史是厚重而严肃的，如何把历史故事讲得能经得起推敲而又有意思，是任远一直在思考的事情。“古代如何修高层建筑”“为什么塔的层数都是单层”“探访‘大冤种’宁献王朱权墓”“卷毛狮子是什么时候出现的”……任远的视频标题一般都起得

有趣而接地气。

“要想吸引网友，不但视频的选题要有趣，视频的内容也一定要考究，要经得起网友的推敲。网友很公正，你讲得不好、不对，他就不给你留面子，并且会毫不留情地给你指出来。”任远说，尤其是在B站，粉丝的学历和文化水平相对较高，所以他在写文案的时候，每个细节都会认真翻阅资料。

任远告诉记者，在他的粉丝中，40岁以上的男性占到了80%，女性占比20%，“喜欢文史的40岁以上的男性，一般来说是有知识有文化并且相对比较严谨、考究的人群。”任远说，这也让他在创作作品的时候不敢懈怠，每过一段时间，都会把自己的作品进行复盘，将网友提出的意见和建议进行归纳总结，“有则改之无则加勉。”任远笑言。

一路险象环生， 也收获一路感动

由于有生意和家庭需要兼顾，任远每年大约会抽出3个月的时间去全国各地旅行，探寻古迹。一辆越野车，一架无人机，一台电脑，一部手机和一些简单的设备，伴随着任远自驾闯天涯。为了节约开支，任远一般都是把后座放平，住在车里，“出门拍摄素材，条件肯定是比较艰苦的。”任远说。

其实，拍摄过程中不仅条件艰苦，有时候还会险象环生。拍摄文史古迹类作品，免不了要到人迹罕至、荒凉的地方，所以经常会遇到毒蛇、蝙蝠和水蛭等。“一般有花斑的蛇会有毒，它把头立起来的时候就准备咬人了，那能怎么办？跑呗！”任远说，虽然蝙蝠不咬人，但有时会遇到成群的蝙蝠飞过来，撞得脑袋生疼。所以，每次需要进入荒凉的地方时，任远都会戴上口罩和帽子，把自己严严实实地包裹起来，“有一次，我被村民误当成盗墓的，挺尴尬的。”任远笑言。

虽然一路“囧”途，但任远也收获了满满的感动。在安徽遇到给自己热水的村民，在江西遇到用镰刀为自己开路的农民大哥，这些人都让任远念



念不忘。“有一次在南昌，山上的草有一人多高，根本找不到路，幸亏遇到了一位热心的大哥，要不是他给我带路，我可能就在山里迷路，走不出来了。”任远说。

尽管每次出行在别人看来都是苦旅，但任远依然甘之如饴。“喜欢，就不觉得累。”任远说。拍摄完素材回来，任远又投入到文案、剪辑、配音等各种后期的制作中，但无论脚本多长，任远从来不用提词器，一镜到底，他说，“我得把东西装进我的脑子里”。

对于2022年，任远给自己做了个总结：“这一年，我去了欧阳修的故乡

江西，也在安徽亳州聊了古建筑，还去了江苏、河南等地，走遍了100多处历史古迹。”

对于2023年，任远充满了期待，也做好了规划。“今年女儿要上幼儿园了，老妈也要退休了，我有了更多的时间认真去做自己的事情，我准备先去河北，再去安徽，如果时间允许的话，就再去趟陕西或东北。”任远说，中国历史悠久，有很多历史古迹和故事值得去探寻和了解，而他的目标就是走遍中华大地，用镜头去探寻历史古迹，为网友讲述更多有趣的历史故事。

为烈士画像，送烈士“回家”

本报记者 夏旭光

头戴配有五角星帽徽的军帽，身穿军装，左胸前的中国人民解放军胸章格外醒目，年轻的李庆祥目光炯炯，双唇紧闭，表情坚毅……看到李庆祥的画像，他的哥哥李庆瑞再也控制不住自己的感情，手颤巍巍地轻轻抚摸着画像，嘴角也在不停地颤抖。情绪平复了好一会儿，老人又握住高唐县退役军人事务局

工作人员的手，连声表示感谢。

1月4日，高唐县退役军人事务局联合高唐县消防救援大队、琉璃寺镇政府、双拥志愿者协会为琉璃寺镇王官屯村李庆祥烈士的家属李庆瑞送上烈士画像。烈属们看着掩映在大红花中的烈士画像，忍不住泪流满面。“这幅画像画得很像，我等待了70多年的哥哥终于能‘回家’了！”李庆瑞老人激动地说。烈士家属把一面“尽职尽责双拥模范 心系老兵

情深似海”的锦旗赠予双拥志愿者协会，表达他们的感激之情。

李庆祥烈士于1949年1月在淮海战役中壮烈牺牲，牺牲时年仅23岁。遗憾的是，李庆祥生前没有留下任何影像资料。几十年来，家人们的思念无处安放。了解情况后，高唐县退役军人事务局联合双拥志愿者协会根据其家人描述的特征，通过多方力量努力，为李庆祥烈士画了一幅画像。

为了让在战争年代英勇牺牲的烈士得以还原生前样貌，让先烈们与家人实现跨越时空的“见面”，2020年以来，高唐县退役军人事务局与双拥志愿者协会已为杨胥调、杨龄普、于振水、张振海、吕金芝、高宝海、邢殿举、王灿全8位烈士画像，烈士时隔数十年以画像的形式与家人“重聚”，让家人们迎接英雄“回家”，以慰藉烈士家属们的思亲之情，圆了烈士家属的“团圆梦”。