

白玉桥:庇护一代君王 守望一方烟火



文/图 本报记者 吕晓磊

如果说水是一座城市的血脉,那么桥就像是关节,跨过一湾碧水,连接起交通断点。聊城水系丰富,水上的一座座桥,姿态各异,连接着水城人的生活,也连接着聊城的过去与未来。

白玉桥位于聊城老城区护国隆兴寺前的铃铛湖上,纯白如玉带,桥的一端连着宋代铁塔和护国隆兴寺,一端通过东礼拜寺街与东关大街相连。一念一菩提,亦一步一烟火。

乱世中庇护逃难君王

随着春节的临近,铁塔商圈附近不少商贩在门口摆起了大红色的春联,将整个街区装饰得喜气洋洋。1月4日下午,89岁的窦立志坐在护国隆兴寺门口眯着眼睛晒太阳,听到记者问起不远处的白玉桥,他立即睁开眼,说:“我在这附近住了一辈子,听人说起过这座桥的传说,说是朱棣曾在桥下躲过一劫呢。”

明朝建立不久,朱元璋驾崩。因其长子早逝,年幼的孙子朱允炆成了皇位的继承人。朱允炆登基后,诸王争权的斗争随即展开,当时势力最强、呼声最

高的是燕王朱棣。

建文元年(公元1399年),朱棣发起靖难之役。自从起兵,朱棣就一路势如破竹,直至攻至山东境内,却连吃败仗。围攻济南三个月连败,转攻东昌,双方在东昌东门外展开决战。

燕王朱棣的军队连连取胜,轻敌冒进,他刚刚攻入阵中,对方即下令军队合围,将朱棣团团围住。眼看朱棣就要全军覆没,并有兵败被俘的危险。在这紧急关头,手下将领朱能率领骑兵杀入重围,将朱棣救出并乘夜色掩护其撤退。朱棣无心恋战,打马再逃。哪知前面是一座拱桥,困乏的战马下桥时不慎失了前蹄,将朱棣甩下桥去,朱棣藏在桥下,躲过了一劫。

对此,《东昌府志》亦有记载:明建文二年南北战争时期,燕王朱棣兵败东昌,藏身于隆兴寺南白玉桥下,才得以脱险。

朱棣当上皇帝后,将聊城的隆兴寺命名为护国隆兴寺,将位于隆兴寺南侧帮他逃过一劫的桥命名为白玉桥。从此,“白玉桥”的名字一直沿用至今。

禅音里守望一方烟火

铁塔附近大槐树旁的平房早已变成了高楼,但65岁的吴忠林依然习惯说自己“住在大槐树下”。退休后,吴忠林到社区做志愿者,在铁塔、隆兴寺附近

义务打扫卫生,也看着白玉桥上的人们在一个个平淡的日子里步履匆匆。

“原来,东边这片水域叫葫芦岛,西边叫和尚坟,中间是一条不足3米的很窄的土路,赶牲口的、推独轮车的,都从这条小路上过,路的南端只有零星几户人家,不像现在这么多人。”吴忠林说。岁月变迁中,窄路变成了石桥,铁塔和护国隆兴寺也修复重建,白玉桥的南端建起了居民区,通过东礼拜寺街与东关大街相连。

东关作为运河上的重要商埠,既是商业中心,也是文化中心,曾经寺院、庙宇林立,古迹、景观分布广泛。吴忠林介绍:“东关一带许多建筑构造巧妙,而且都有来历。比如督土地祠原有土地像,头戴冲天冠,身穿袈裟袍,砖石建筑的牌楼‘博聊关’上镌刻长联‘南国除凶千载功勋昭日月;东野救主一时名誉满乾坤’。上联用典是唐代韩文公曾在潮州驱杀鳄鱼,为民除害;下联用典是燕王朱棣发动靖难战争,在东昌战役中被打落马下,土地爷在桥边救驾,燕王才得以逃身,也就是白玉桥的传说。”

冬日的傍晚,夕阳西下,为白玉桥下的芦苇、荷塘涂上了一层淡淡的光晕,桥上车水马龙,有汽笛声,也有孩子的欢笑声。年味渐浓,不时有商贩手持五颜六色的气球从桥边经过,瞬间为水墨画一样的白玉桥涂上了一抹亮色,白



白玉桥上刻着的“喜鹊登梅”的图案

玉桥的两侧刻着造型各异的喜鹊登梅图案,更增添了美好的寓意。

白玉桥、护国隆兴寺、铁塔,遥遥相望,晨钟暮鼓里,见证了古城的兴衰和这座城市的巨变,也在禅音袅袅中守望着一方烟火。



白玉桥



古老与现代 交相辉映

1月5日晚7时许,在光岳楼南部,“古城电音节”正在举办。

电音节现场,知名DJ、说唱歌手、摇滚乐队等悉数登场,台上动感的旋律点燃了现场观众的热情,古老与现代在古城区交相辉映、完美融合,为即将到来的春节增添了欢乐氛围。

吴建正