



“婆婆也是娘”

茌平区胡屯镇居民苗宗兰孝顺婆婆数十年如一日

文/图 本报通讯员 刘佳芮 刁国辉

“每年我们娘俩都会到城里过冬，立冬前后就进城。”1月9日，见到苗宗兰，是在茌平县城。苗宗兰是聊城市茌平区胡屯镇居民，她所说的“娘俩”中的“娘”是指她的婆婆。苗宗兰今年71岁，她的婆婆已是94岁高龄了。

自古婆媳难相处，但苗宗兰和婆婆在同一个屋檐下生活了近50年，用朴实的爱心和孝心演绎着人间真情。

近半个世纪的婆媳情

20世纪70年代，苗宗兰结婚。按常理，结了婚就要分家过，因为丈夫是独子，苗宗兰也一直没提分家的事，这么多年都在一起生活。一家人就是柴米油盐的生活，锅碗瓢盆的日子，难免有磕磕碰碰、吵吵闹闹，但不多时又会恢复如初。

从苗宗兰结婚到现在已接近50年，她的大儿子也已结婚20多年，这位多年的媳妇不仅成了婆婆，孙子也已20岁出头，到了谈婚论嫁的年龄。再过几年，苗宗兰的儿媳就要“晋级”为婆婆。

几十年的不离不弃

有段时间，这个家庭日子艰难。公公、丈夫相继去世，婆婆年过花甲，两个孩子还未成年，苗宗兰就用柔弱的肩膀扛起了这个家。农田里的庄稼活，全家老小生活的打理，苗宗兰任劳任怨，没有被沉重的负担压垮，反而愈加坚强。

在农村，房屋一般分正房和偏房，婆(公)媳倘若住在一个院里，老人多数也会被安排到偏房居住，苗宗兰家不这样。自来到这个家到现在，苗宗兰一直住在偏房，婆婆居住在北屋正房。

婆婆的脾气比较大，村里的人都知道。苗宗兰能和她在一个屋檐下过这么多年，村里人都感觉很不可思议。“凡事别太较真，一个巴掌也就拍不响了。”苗宗兰说。

近2000个日夜的照料

2017年8月，婆婆意外倒地致髋骨骨折后不能下地行走，只能在床上和轮椅上生活，接着又经历了两次脑梗住院。苗宗兰开始任劳任怨地伺候卧病在床的婆婆，每天将婆婆在床和轮椅间抱上抱下。俗话说“久病床前无孝子”，更何况是儿媳。但面对病瘫的婆婆，苗宗兰不嫌脏不嫌苦不嫌累，用自己的关怀和细致，把老人伺候得很舒适。春去秋来，寒来暑往，到现在已经近2000个日夜，单是轮椅就用坏了两辆。

婆婆两次脑梗引发了老年痴呆，对自己的亲闺女早就不认识了，但她还能认出“孩他娘”。“孩他娘”是指苗宗兰，这是当地公婆对自己儿媳的俗称，这个称呼在这个家里叫了近50年。

婆婆属于重度肢体残疾者，吃喝拉撒睡都需要人照料，尤其是从床上到轮椅上、从轮椅上再到床上时，婆婆用不上一点劲儿，需要苗宗兰抬、抱、架。婆婆有一百多斤，一通操作下来，年过七旬的苗宗兰时常感觉力不从心，时间久了，她也出现了颈、腰椎病症，需要服药缓解病痛。

“人心都是肉长的，进了一家门，就是一家人，婆婆也是娘，不管到了啥

时候，咱也不能舍下她不管啊。”苗宗兰的话语朴实而善良。

编后

孝老敬老 情暖水城

尊老敬老是中华民族的传统美德。

“夫孝，德之本也。”在中国人的价值观中，孝亲敬老是善德之先。自古以来，中国人就提倡孝老爱亲，倡导老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼。

我国已经进入老龄化社会。让老年人老有所养、老有所依、老有所乐、老有所安，关系社会和谐稳定。

尊老敬老，重在贴心，贵在日常。茌平区胡屯镇居民苗宗兰给我们做了一个榜样。

家庭关系中，最难处理的就是婆媳关系。处理不好，肯定会影响整个家庭的和谐。难处理的婆媳关系，在苗宗兰家，不成问题。

诀窍只有一个，苗宗兰说，就是“别太较真”。朴实的话，却蕴含着大智慧。家就不是计较的地方，婆婆脾

气大，那就多忍让。道理不深奥，做到却不易，还能数十年如一日地践行，苗宗兰真是好样的。

苗宗兰尊老敬老，为我们作出了示范，我们相信，这婆媳二人的佳话，一定能形成一个小气候，带动社会形成良好风尚，让孝亲敬老这一中华传统美德滋养心灵，从而写就稳稳的美好与幸福。

马晓红



苗宗兰在照料婆婆

新春走基层

——新春嘉年华——



吴金芝创作的叶雕作品

兔宝叶雕送福来

本报讯(记者 陈金路)1月8日开始，东昌叶雕第四代传承人吴金芝女士利用业余时间雕刻了一系列兔宝叶雕，为即将到来的兔年春节送祝福。

1月8日，吴金芝伏在桌案上，左手边放着一盒工具，手里拿着笔正在树叶上画兔宝宝图案。不一会儿，吴金芝拿起刻刀在树叶上雕刻起来，经过一天的精雕细琢，两幅栩栩如生的兔宝宝叶雕作品呈现在眼前。

一幅作品以一个“福”字为主调，福字中的“田”被创作成一只超萌兔宝宝，寓意“福中兔宝”，非常惹人喜爱。另一幅作品，一个兔宝宝竖起两只大耳朵，扛起一根木棍，木棍挑起“福”灯笼，为人们送去祝福。吴金芝表示，兔年春节即将到来，用兔宝宝与“福”字结合雕成作品，也算珠联璧合吧。春节前，她还会继续创作系列兔宝叶雕作品，给新春送祝福。