

过大年 风俗多



图一、图二：
20世纪下半叶聊城农村过年时的场景。
王发社 作

本报记者 陈金路

聊风俗

过了腊月二十三，家家忙着过大年。春节又叫阴历年，俗称“过年”“新年”“新春”“过大年”。“在民间，人们一直认为春节才是一年的开始。”1月14日，聊城民俗研究者孙小辰表示，春节是一家人大团圆的日子，也是一年中最为隆重的节日。聊城民间认为，从上一年的腊月最后一天开始，直到正月十五，均为“过年”，连续庆贺半月以上。

过年准备事项多 除夕除祟有传统

随着生活水平的提高，人们每天的吃穿都像在过年。因此，对过年的期盼与惊喜似乎越来越淡了。“20世纪后半叶，当时聊城人的生活条件不太好。闲了一冬、熬了一冬的人们，虽然有为筹措过年花费的困惑和压力，但是多数人对过年还是有极大兴趣的。”聊城民间文史研究者刘洪山说，那时候，过了腊八，各家都开始准备过年，磨面、碾米、轧黄米面、换油换酒，同时还要变卖粮食、柴草、鸡羊猪等用各种办法“换钱”。过了腊月二十三，开始赶年集，买祭神、祭祖和年后招待亲戚的荤素副食、蔬菜。妇女们蒸制花糕、枣山、财神饼、馒头、米面团、粘窝窝，包粗面大蒸饺、菜团等面食，囤放起来，足够整个正月里食用。还要准备充足的炸丸子、藕盒、地瓜盒、蒸焖子、炖肉等，用来祭祖和待客。再就是要置备祭奠用的香、黄表、元宝、锡箔、鞭炮、冥纸、蜡烛，门神和写对联的红纸等。

除夕当天上午和中午，基本就把春联贴好了。下午将家堂轴子挂在正房中央，安放好香炉、蜡扦子，挂上桌围。然后，男丁们请列祖列宗回家过年。请祖宗回家后，摆上供品，点着蜡烛，烧香烧纸，全家磕头。然后，男人们手持点燃的香，到同宗各家，一户不漏地“散香”，就是给各户回家过年的先祖请安致敬。除夕当晚吃饺子时，要先盛一碗敬天地，再盛一碗敬灶君，然后盛一碗敬祖宗。吃完除夕饺子，置办好酒菜，端到近支的长辈家、家堂轴子前，寓意子孙们在先祖面前团聚。结束后，抱湿柴在灶门前点火煨烟，谓“煨祟(秒)”，祈求除掉来年祟(秒)患。除夕夜里各种神案燃香不断，至午夜，摆供、煮水饺、斟酒、烧纸、上香、放炮，全家人向各神位、先祖神位跪拜磕头，谓之过年。

正月初一到十五 每日习俗有讲究

聊城大学硕士研究生导师孙雪岩表示，农历正月初一是春节的主日。按照聊城习俗，当天人人穿新衣、戴新帽。起床比平时早，预示着来年会勤劳、有福气。起床后，人们便开始张罗煮饺子，饺子煮好后，先盛出几碗敬天地祖宗，同时放鞭炮，然后吃早饭。饭后，长辈待在家里迎接宾客，年轻人走出家门向街邻亲友拜年。旧时拜年都跪地磕头，现在以鞠躬为主。人们若在途中相遇，不论亲疏，必拱手作揖，互祝新年。民间禁忌，初一不能动用扫帚，不能倒垃圾，不能向外泼水，否则会带走运气、破财。如果一定要扫地，要从小头扫到里边。也不可以打碎物品，如果打碎了东西，得赶快说声“岁岁(碎碎)平安”或“落地开花，富贵荣华”。

按照传统民俗，正月初二这天，家中有先人去世未过三年的，亲戚朋友都来，中午置办供品到坟上祭奠。这一天，出嫁的女儿回娘家，夫婿同行，因此俗称“迎婿日”，也叫“走丈人”。回娘家的女儿必须携带一些礼品和红包，分给娘家的小孩，并且在娘家吃午饭。正月初三、初四在农村则是走亲戚的日子。正月初五俗称“破五”，因之前诸多禁忌过此日皆可破而得名。初五之前有很多禁忌，如妇女不能出门走亲戚，也不能动刀尺做针线，不准用生米、生面下锅。过了这天就不再忌讳。“破五”要“赶五穷”，包括智穷、学穷、文穷、命穷、交穷。人们黎明就起床，放鞭炮、打扫卫生，称之为“打穷气”。这天民间通行的习俗是吃饺子，俗称“捏五”。城镇商铺则把初五这天定为财神生日，这天开门营业为开市大吉，人们放鞭炮，祭祀财神，吃象征元宝的水饺，希望生意兴隆、财源茂盛。初六各行各业正式开张营业。初七是人日，即人的生日。据记载，由初一开始，上天创造万物的次序是“一鸡、二狗、三猪、四羊、五牛、六马、七人、八谷”，因此初七就是人日。这天一般吃面条，寓意来年一家人顺顺当当，家长不能在这一天教训孩子。正月初八，家家户户吃花糕，俗称“八花糕”“八登高”，取“糕”之谐音为“高”，意即企盼步步高。聊城一些县市有妇女正月初七、初八、初九不走亲戚的习俗。

农历正月十五日 走上街头去赏灯

农历正月十五日为元宵节，它是一年中第一个月圆之夜，因此又叫“上元节”。孙雪岩表示，正月十五又是新年的尾声，人们一致认为过了正月十五，才算是过完了年。

因为正月十五家家吃元宵，所以得名“元宵节”，它象征着阖家团圆。这天的主要活动是赏灯，所以元宵节也称灯节。俗话说，“春节家里过，元宵节街上过”，这句话的意思是，元宵节当天主要街市张灯结彩，人们纷纷走向街头赏灯。

聊城在唐朝时就有十五赏灯之俗。清初，东昌府、临清州、阳谷县会举行3天的灯会。光岳楼每逢元宵节前后3天都会高挂起数百盏彩灯，古城四个城门披彩，运河两岸十几个省的商行、会馆均各放异彩。远望东昌府城，光芒四射，有“不夜城”的美称。据《东昌府志》记载，当时彩灯花样繁多达百种。时至今日，元宵节前后几天，还有民间组织的戏班演戏、龙灯会，并有秧歌、竹马等娱乐活动，俗称“闹元宵”。聊城近几年组织了古城灯展，夜幕降临，古城沿街灯火辉煌、火树银花，热闹非凡，吸引了大批民众走向街头欣赏、游玩。刘洪山表示，正月十五在农村称“小年(下)”，也要烧香、上供、放鞭炮。

在城里，元宵节时有灯棚，街上各家商铺住户也都挂灯，人们都去观灯。在乡下是观面灯。面灯是用除夕夜包饺子留下的面块捏成，按月捏角，闰月捏十三个角。中间用秸秆缠棉花做捻，添上油点燃，用托盘端着面灯，照遍全家各屋、场院、拴牛桩等各个角落，以示灭掉各种邪恶、秽祟。