

吕布扎营得村名 神奇传说仍流传

村名有故事

本报记者 孙克锋

“吕布在《三国演义》等文学作品中被塑造成三国第一猛将，实际上，吕布也是东汉末年的名将，东阿县刘集镇有个吕营村就因吕布而得村名，当地还流传着一个与吕布有关的神奇传说。”1月30日，聊城市地方史研究会副秘书长齐庆伟说。

吕布是并州五原郡九原县(今内蒙古包头九原区)人，因为骁武在并州任职，并州刺史丁原为骑都尉时在河内驻

扎，任命吕布为主簿。杀死丁原后，吕布成为董卓的义子，授中郎将，后来又受到董卓猜疑，在司徒王允的唆使下，诛杀董卓，迁奋武将军、仪同三司，进封温侯。旋即，吕布被董卓旧部击败，便逃离长安，先投袁术，被袁术拒绝，改投袁绍，又被袁绍猜忌，只好去投奔张邈。

据《三国志》记载，张邈是阳谷寿张人，以侠义闻名，当时他和曹操、袁绍是好朋友。张邈在谋士陈宫的劝说下收留了吕布，背叛了曹操，并命吕布攻打兖州，后又攻下曹操的另一座城——濮阳。这时的吕布开始骄横起来，要弃兖州，去守濮阳。

谋士陈宫劝说吕布不要去守濮阳，把兖州守好，以防曹操来袭。吕布不听劝阻，最后，兖州失守，濮阳也被曹操攻下，吕布被曹操打败而逃。他领着残兵败将，由濮阳去定陶再投奔张邈。据《三

国志》记载，这年气候干旱，蝗虫成灾，缺少粮食，民不聊生。

吕布带领部队前行，见前面有几户人家，士兵慌忙去搜查。由于干旱饥荒，房内已没有任何食物，也没人居住。眼看残阳西下，经过几日拼杀的将士们又累又饿，就躺在地上休息起来。吕布舔了舔干裂的嘴唇，看了看空空的粮袋子，仰头望天，长叹一声：“恨我当初不听陈老先生的话，到了今天这个地步！”

吕布命令士兵继续赶路，可士兵哪还有力气走路。这时，突然狂风大作，乌云压顶，电闪雷鸣，飞沙走石，天地一片昏暗，如在黑夜一般。有士兵来报说，前面有条巨蟒挡道。这时，吕布勒住赤兔马，哈哈大笑，手舞方天戟，厉声说道：“真乃天助我也！”并命令士兵在此安营扎寨。

吕布策马前行，要与巨蟒大战三个

回合，那巨蟒一动不动，吕布下马向前，便把巨蟒掰为三截，并命令士兵以蟒血为水，以蟒肉为食。吕布想，这个地方有巨蟒出现，一定是上天救我，让我命不该绝，我就留下一部分士兵，在此驻守，也许有一天，我再打回来的时候，他们做个内应，能助我一臂之力啊。

第二天一早，吕布命令一些士兵扮成农民模样，留守村庄，大部分士兵随吕布去定陶。然而，留下的士兵再也没有等到吕布回来，他们便在此长期居住了下来，繁衍生息，最后形成村庄。为了纪念吕布，他们便把此村唤作“吕营”。

目前，吕营村属于东阿县刘集镇辖区，东距黄河5公里，西临古运河遗址，地处交通要道。这个村历来没有吕姓村民，除了张姓，就是李姓，房姓是后来从鱼山搬到吕营村的。

古诗文里的春节习俗

于春节的风俗文化丰富多彩，这从一些古诗里就可管中窥豹。

一是剪纸。唐朝李远《剪彩》：“剪彩赠相亲，银钗缀凤真。双双衔绶鸟，两两度桥人。叶逐金刀出，花随玉指新。愿君千万岁，无岁不逢春。”北方春节期间有贴窗花的习俗。我娘手巧，善剪纸，小时候过年，村上的大娘婶子经常请娘剪窗花。前夜，红纸还在娘手中折叠剪裁，除夕时就变成窗花“开在”各家各户的窗户上。

二是堆雪狮子。宋末元初杨公远《雪》：“喧呼幼稚塑狮儿，仿佛形模便有感。枯炭点睛铃用橘，酒杯叠叠印毛衣。”后两句生动形象地描绘了孩子们堆雪狮子的动作、过程，富有童真童趣和生活气息。

三是清洁。北宋释子淳《偈二十二首》：“屈指忻逢腊月八，释迦成道是斯辰。二千年后追先事，重把香汤浴净身。”这首诗将春节期间的洗浴与佛教文化联系起来，涤荡身心。南宋吴自牧的《梦粱录》记载：“除夜，士庶家不论大小，俱洒扫门间，去尘秽，净庭户。”这里描述的就是打扫卫生，干干净净迎接春节到来的场景。

四是滑冰。清朝宝廷曾作诗《冰鞋》：“朔风卷地河水凝，新冰一片如砥平。何人冒寒作冰戏，炼铁贯韦当行滕。铁若剑脊冰若镜，以履踏剑摩镜行，其直如矢矢逊疾，剑脊镜面刮有声。左足未住右足进，指前踵后相送迎，有时故意作欹侧，凌虚取势斜燕轻。飘然而行陡然止，操纵自我随纵横，是耶洛仙非例子，风胡能御波能凌。侧闻冰嬉本故事，水嬉仿佛传西京。”这里的“作冰戏”指的就是人们在冰上嬉戏的活动，当然包括滑冰，这是北方过春节一个重要的娱乐项目。清朝张为邦、姚文瀚合画《冰嬉图》，今藏于故宫博物院。

五是给压岁钱。清朝王松《除夕书怀》：“酒脯今宵列绮筵，祭诗醉灶不遑眠。亲朋索写宜春帖，儿女争求压岁钱。痛饮每贻邻里笑，浪吟偏惹姓名传。回头顿觉前非悟，明日吾生又一年！”诗中描绘的儿女争着要压

岁钱的场景，让人体验到过节时一家人其乐融融的温馨。

六是祭灶。南宋范成大《祭灶词》：“古传腊月二十四，灶君朝天欲言事。云车风马小留连，家有杯盘丰典祀。猪头烂热双鱼鲜，豆沙甘松粉饵团。男儿酌献女儿避，酹酒烧钱灶君喜。婢子斗争君莫闻，猫犬角秽君莫嗔。送君醉饱登天门，杓长杓短勿复云，乞取利市归来分。”从诗中可知，当时祭灶是一项非常隆重严肃的仪式，祭品丰盛，敬酒烧纸，还有人们对灶神的叮嘱和拜托。

七是张挂钟馗、门神。清朝蒋士铨《钟馗》：“科名前进士，状貌故将军。至性偏怜妹，孤臣敢怒君。腹空能纳鬼，心死不言文。谁托终南侣，多年捷径分。”张贴钟馗，为的是驱逐妖孽鬼怪，守卫新年的平安祥和，还有护佑读书学子金榜题名之意。他还曾作《门神》一诗：“依傍谁何宅，张施将相形。尊疑封户牖，贵比列丹青。面目随年改，精魂入夜灵。穿窬岂公惧，聊托壮门庭。”虽然知道连老鼠都不怕门神，但是因为寄托着百姓对美好生活的愿望，所以过年时还是要更换张贴，以壮门庭。

八是张贴春联。谈及此，自然想到王安石的《元日》：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”桃符演变到后来，就是我们年年过年要更换张贴的春联，人们对未来美好生活的向往蕴含其中，既能装点家居环境，又能带给人们节日的好心情。这里还谈到另一个风俗——燃放爆竹。那时，人们用火烧竹子，使之爆裂、发声，以驱逐“作祟”的年兽，也寓意驱散往年的晦气。

以上古诗文中谈到了中国古代春节时的多种民俗文化，其中大部分的风俗延续至今。从这些描写古代过春节的诗句中，我们能感受到先人们生活中浓浓的烟火气和暖暖的小幸福。无论什么样的年代，对平安、康乐、富裕、吉祥的追求，是历史长河中永远的民俗主流，代代延续，更成为我们中国人过春节的主题词。

民间·方言

庄乡(zhuáng xiāng):同乡、老乡。也说“街坊jiā fāng”。

把兄弟儿(bā xiōng dīr):结拜的兄弟。

不错的(bú cuò di):要好的朋友。那是他的~。

亲戚里道(qīn qī lǐ dào):具有亲戚或相邻关系的人。~的,为这点小事吵架,值当得不?

啰儿啰儿(luō luō):①交往。他那人没品儿,别跟他~。②纠缠,啰唆。人家不同意,你还瞎~么呀?

待见(dǎi jian):喜欢。父母都很~他。/她娘最~二妮了。

影眼(yǐng yǎn):讨厌。你叫他来看看,肯定~。

影人(yǐng rén):令人讨厌。坐在那里光玩,一点也不知道学习,真~啊!

稀罕(xī han):特别喜欢。恁些个孩子,他爷爷就是~俺这一个。

搁伙(gé huō):跟大伙关系融洽,合得来。她很邪性,跟谁也不~。也说“合群儿hè qúnr”。

对事儿(děi shǐr):合得来。

不准头(bú zhūn tóu):说话办事不信守诺言。说好的三点碰头,你看现在几点啦,你这也忒~。

酒场儿(jiǔ chāng):酒宴。今门儿他家有~。

打招呼儿(dǎ zhāo hu):寒暄。

满上(mǎn shàng):斟酒。

喝喝(hé hé):喝水。给小孩喝水,莘县也说“饮饮yǐn yǐn”。

上首儿(shàng shǒu):上座儿。

背黑锅(béi héi guō):背上不好的名声。你得出面说清楚,不能老叫我替你~。

拿糖(nà táng):因据有挟制对方的凭借而拿架子。

摆谱儿(bǎi pǔ):装门面,摆样子。

装蒜(zhuāng suǎn):故意装出某种样子。谁不知道啊,这个坏主意是你出的,别~啦。

装么儿(zhuāng mò):在交往中装模作样。

摘自《聊城方言俗语》

孙殿镛

年,是包含着中国人期待和幸福的一个字眼儿,是中国人源远流长的精神密码和共情节点。我国古代,关