

牛儿翻开了春的希望

◎ 孙利

春天的夜很短,牛儿几乎没有时间想自己的事情,只打了个盹,天就亮了。天一亮,主人就扛起了铁犁。

主人一路敲击着犁铧,看似要敲去昨日的尘土,实则催促牛儿快走。铁犁被主人擦拭得锃亮,像一道光走在路上。犁铧尖儿又粗又锐利,看似能穿透铜墙铁壁。

土地还没有完全苏醒,有些硬,铁犁落在地上只砸出了一个小坑。

牛儿负着轭,低着头,拖着铁犁奋力向前,由浅入深,犁开了半睡半醒的土地。新鲜的泥土翻了个身,露

出了黝黑的后背。土地是健康的,只等着播下希望。

希望如雨,滴在树上,能抽出翠绿欲滴的新枝;希望如风,吹过花苞,能绽放出最美丽的花朵;希望如种子,种在泥土里,能长出一地的果实。

牛儿一鼓气犁了三亩地,田野里一股泥腥味扑面而来,这是新鲜泥土散发出的气息。牛儿站在地头咀嚼着,它想到了沟渠里甘甜的河水,想到了地头边刚刚冒出的草芽,想到了一起撒过欢的老伙计。

鞭子在空中打了个响哨,拉回了

牛儿放飞的思绪。牛儿沉默不语,它从来没有抱怨过。这里土地肥沃,它看见一地的牛儿都在拉犁,翻动着春天的希望。牛儿相信过不了多久,这里又将是满满的绿意。

今天,牛儿一共犁了6亩地,着实累得不轻。夜里,村庄里的一切都睡着了,只有牛儿没有睡觉,寂静的夜里能清晰地听见它吃草的声音。

春天的夜很短,牛儿没有时间想自己的事情,它等待着那一声响哨,不负春光不负己,继续翻动着春天的希望。

风信子带来了春天

◎ 张晓燕

认识风信子,还是5年前。

孩子爸爸带回家一株植物,黑色的球茎上带着几片绿叶,长得与水仙有点相似,说是风信子。我只是觉得名字很好听,对花却没怎么在意,随手将它放到了茶几上,转头就忘了。

过了几天,去老家过年回来,一推门,就闻到了浓浓的花香。循着香味找去,才发现是风信子开花了。满枝粉红色的花层层叠叠,形成了一个小小的宝塔。我瞬间被惊艳到了,没想到它的花这么好看,我还是第一次见到开得这么热烈的花。

前些日子,看到朋友在微信里晒的风信子图片,我心中不由一动,5年前那棵艳光四射的风信子花一下子涌到了眼前。我突然就有了再养一棵风信子的冲动,简直有些迫不及待了。

买的时候问了下颜色,店家说我拿的是紫色。我想上次那棵是粉色,换一个颜色也好。

我满怀喜悦把风信子拿回了家,左看右看:几片剑形的翠绿色叶子环抱着菠萝状的大花苞,大花苞由数个小花苞组成,这些小花苞的形状像胖乎乎的瓜子,错落有致地紧紧簇拥在一起,淡绿色里又透出点点鹅黄。一个圆圆的球根,比乒乓球略大,被搁在一个矮胖的玻璃瓶口上。雪白色的根须又长又密,从瓶颈垂下来,几乎要填满整个瓶肚。

风信子长得特别快,只两三天,抽出的花枝就高出了叶子。盛开后,花竟然是粉色的,而不是我想要的紫色。我略感失望,但很快风信子就用它的美丽征服了我。整个花枝从上到下,花一朵挨着一朵,多而不乱,开得热热闹闹。它的舌状花瓣有6片,

花瓣中间有一道粉红色的条纹,整朵花看起来像一支微型的百合,真是太美了!尤其是阳光一照,风信子就像美玉雕琢而成,玲珑剔透;又有着瓷的质感,仿佛轻轻一碰,它就会碎掉似的。

如果说没开花之前它像一位憨厚纯朴的村姑,那它现在就像一位明艳照人的仙女啦!

这一枝开得正旺,那一枝也开了,一样的楚楚动人,一样的光彩四溢。先开的这枝颜色变深,成了暗红色,衬托得后开的这枝更加娇艳。

花开到极致,便是凋零。花从繁华登场到萎落谢幕,整整10天。花开花落,我就像邂逅了一场美丽的梦。

“风信子”一名本是译音,并无特殊含义,但我想把它解释为春天的信使。

风信子花落了,春天来了。

一城湖·文韵内容以本地文化、文学创作、读书、市井类原创稿件为主打(诗歌除外)。

投稿邮箱:lcwbyicheng-hu@126.com。拒绝抄袭,一经发现,该作者稿件永不再用。投诉电话:2921234。

小说 连载 06

布衣诗人谢榛

◎ 武俊岭

此后,李濂、高叔嗣、张元便跟着谢榛学起诗来。这样,谢榛的生活便滋润多了。三人轮流请谢榛喝酒吃饭。特别是张元,一则家离谢榛住处很近,二则家财万贯。往往,他让仆人把做好的饭菜送到谢榛住处。看书累了,开门接过仆人送来的饭菜,美味地吃起来。对远在安阳的家人,谢榛好久没有想起了。他有点乐不思蜀了。

这天下午,曹家的下人敲门。谢榛开门,见下人手里拿着一张银票。下人说,知府让我送给你的,让你寄到安阳家里。

一阵歉疚,咚咚敲击着谢榛的心房。他为自己忘却家人而自责。自己沉浸于写诗、饮酒的快乐里,忘记家人的生活了。几个儿子的差事,说是贱业虽然过分,但都不理想。要不是人家曹嘉,自己还不知什么时候才能想到家人呢。

谢榛不知道自己是怎么接过银票的。他返回屋里,一时呆若木鸡。书,自然是看不下去了。看了看银票,是一百两。

马上去寄。谢榛知道一里之外的官帽铺旁边,就有一家很大的钱庄。他把银票装进里面衣裳的口袋里,锁屋门、锁院门,走到胡同里。

往前走了不远,迎面虎虎走来一人。近了,谢榛见这后生二十露头,眼亮眉粗,像是一个练武之人。

请问老伯,谢榛先生是哪一家呢?谢榛听了,有点感慨,这是第一个喊自己老伯的人,莫非自己真的是老了?

谢榛问,你找他干什么?他是一个浪游诗人,居无定所,疯疯癫癫的。

后生脸上涌血,说,你只管告诉我他的住处就是了,为何有那么多闲话,对谢先生这样不恭!

呵呵,生气了?

后生不语,眼睛瞪着谢榛。

谢榛只好说,我就是谢榛!

后生听了,立即笑容灿烂,随即跪地一拜,说,晚生李奎拜见谢先生!

起来,起来!

先生这是要往何处?

我去钱庄,给家里寄些银票。

李奎从衣袋里掏出一张银票,说,一百两的只剩下这一张了。先生加上这张,一块寄去吧。

谢榛推辞,说,你我萍水相逢,我怎么好意思要你的银票?

先生请不要推辞!钱财嘛,花出去才有价值。李奎说。

谢榛不好再拒,只好接过来,两个人一同往钱庄走去。

二百两银票一寄,谢榛轻松了很多。两个人来到一家相当精致的饭馆,坐下,要酒要菜,阔绰地喝起来。

三杯下肚,谢榛的独眼盯着李奎,说,看来你对我已知一二。那么,请说说你吧。

先生,我是钱塘人。祖父、父亲两代经商。父亲原本是让我参加科举的,我对此十分反感。父亲见我这样,便说你怎样才能表现出肚子里有墨汁

呢。我说我要当一个学者,当一个诗人。于是,我便谢绝玩伴的邀请,折节读起书来。读了三年,积累了一些学问,也产生了一些疑惑。于是,我便对父亲说,我要去游学。父亲说,只要对你的学问有帮助,游学就游学吧。我说我一年得花一千两银子。父亲说,只要你不吃喝嫖赌,花再多也有。这样,从去年开始,我便开始了游学。先是在江南一带,今年才来到北方。到了开封,听说先生流寓在此,并看到你写的一些诗歌,于是决定拜你为师,学习写诗。还望先生能收下我这个学生。

你都看过哪些人的诗?

陆游、苏轼、黄庭坚。目前主要是这三个人。

史书呢?

看过一本《史记》。

谢榛听了,独自喝下一杯酒,说,你年龄虽小,底子却是有了。以后读书,要重新规划一下。诗歌,应该以盛唐为主。史书,要扩大范围,宋代以前的历史,应该了如指掌。

李奎说,先生的教诲,学生记住了。(未完待续)