

雨水节气活动举办

游客感叹不虚此行

本报讯(文/图 记者 马永伟)雨水,是“二十四节气”中的第二个节气。2月19日是雨水节气。为传承和弘扬中华优秀传统文化,培育和践行社会主义核心价值观,推进我市“二十四节气”传统文化的传播,当日,由市委宣传部、市文旅局主办的“我家门前有条河”系列文旅活动暨“中华优秀传统文化二十四节气之雨水”活动在聊城市博物馆举办。

“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜……”活动现场,8名小朋友身穿汉服,诵读了《春夜喜雨》等经典古诗词,引得众多游客驻足观看,并纷纷拿起手机拍照。乐曲声声,美景辉映,4名舞蹈演员手持桃花,在明媚的春光里,伴着悠扬的音乐翩翩起舞,现场观众发出雷鸣般的掌声。

“这只鹤的嘴和腿都是蓝色的。”在春鸟掠影摄影展上,9岁的谭相羿指着展板上的一幅照片对奶奶说。“今天是周末,带孩子出来游玩,没想到能欣赏到这么好的摄影展。”谭相羿的奶奶赵女士欣喜地说。

此外,山东快书等节目也精彩上演。游客品茶艺、赏书法,纷纷感叹不虚此行。



①精彩的舞蹈演出
②山东快书表演
③市民参观摄影展



“开车几十公里,专为吃一板托板豆腐”



周海洲(中)在售卖托板豆腐。资料图片

本报通讯员 朱红光
本报记者 夏旭光

“周海洲卖豆腐,咋还挂着个大铜牌子啊?真稀罕!”

在临清市红星路与曙光路交叉口西南角,是新华路街道文明实践活动广场。每天下午4点左右,周海洲都过来卖豆腐。豆腐的香味儿在空气中弥漫,挑起了人们的食欲,不少人围过来购买。

周海洲是周记托板豆腐第三代传承人。在他的三轮车上,挂着一块铜牌,上面赫然刻着两行大字“临清市非物质文化遗产受保护,授予周海洲为托板豆腐传承人”,落款为临清市文化广电新闻出版局。

这块铜牌颁发于2017年,而周海洲做豆腐要追溯到1988年。“我家从我爷爷周廷喜那一辈就开始做豆腐了,后来我爷爷将技术传授给了我叔叔周瑞堂。我从临清市电影放映公司下岗后,重操旧业,一干就是三十多年。”周海洲说。

周记托板豆腐堪称一绝,其不加任何佐料,水汪汪、嫩生生、白晔晔、热腾腾。放在一块木板上,用嘴一吸,豆腐就滑溜溜地“跑”到嘴里去了。

“我做托板豆腐,既传承老手艺,也有自己的创新。在制作工艺上精益求精:一是精心选料,二是浸泡够时,三是石磨研磨,四是火候恰当,五是点制讲究,六是绝不让豆腐‘出大力’。每次做豆腐,我都像雕刻一件艺术品

一样认认真真。”周海洲说,有的人做豆腐,光挑豆腐皮就挑六七张,甚至十多张,但他只挑两张,从来不多挑,因为挑多了,豆腐的口感就不好了。

慕名来吃周记托板豆腐的人络绎不绝。曾经有一次,一位顾客开着车专程来吃周记托板豆腐,但因为停车违章被罚了100元钱,他却说,“罚100元钱也值,我就是想吃你做的豆腐。”有时候因为事多,周海洲会晚到一会儿,哪怕晚到十几分钟,就有人打电话或者发微信问他“老周,你怎么还没来呀?都等着吃你做的豆腐呢!”还有人调侃说:“我开车几十公里,专为来吃一板托板豆腐,这板豆腐都不够我的油钱。”

“一天挣三四百元没问题,一个月挣一万多元吧!我每天出两次摊,上午在黑庄菜市场,只要车子一停,立即就有人围上来;下午4点,我准时到这个小广场来卖豆腐,买的人也很多。”周海洲说,他每天都做豆腐,最多的时候一天做8块,每块重35公斤或者40公斤,一出摊很快就会被抢光。

“咱们临清的托板豆腐声名远扬。前年,北京海淀区一个大市场的工作人员和我联系,让我到他们那里去做托板豆腐,待遇优厚。我想来想去,没和他签合同。我明白,托板豆腐只有在临清做才最地道,因为用的是临清的水,里面包含着浓浓的乡情味。我打算收几个徒弟,建一个更大的作坊,把周记托板豆腐制作技艺传承下去。”周海洲说。

全国文明城市创建进行时

曝光台

占用盲道停车 既不文明又“添堵”



在我市部分路段,市民停放汽车时,时常有占用盲道现象,给盲人的出行带来诸多不便和风险。

《中华人民共和国道路交通安全法》第五十六条规定:机动车应当在规定的地点停放。禁止在人行道上停放机动车。在道路上临时停车的,不得妨碍其他车辆和行人通行。

加强无障碍环境建设是社会文明进步的重要标志,体现了一个城市的温度。盲道是城市道路建设的重要组成部分,是视力障碍群体安全出行的根本保障。盲道的设置,体现了国家和社会对盲人、视力残疾人等特殊人群的人文关怀。希望广大市民增强交通安全意识,给残障者更多关爱,而不是“添堵”。

夏旭光