



## 聊聊文物

文/图 本报记者 吕晓磊 马永伟



或许很多人会觉得,几千年前,处于原始社会的人们是落后、封闭,甚至是野蛮的。其实不然,原始社会的人们不仅会制造、使用工具,还会“玩泥巴”,并开始用火来烧造各种精美的陶制器具。

陶器的发明在人类社会的发展史上具有划时代的意义。茹毛饮血的早期人类,由此迈入了定居农耕的新时代。

### 一块泥巴的千年沉浮

最初,陶器或许只是原始先民生活中的简单用品,比如用它来盛饭,装野果、猎物,或用它将水“运”回家……然而,人类对于世界的思考从未停止。在反复的劳动生产和生活实践中,他们不断发现、总结、改变,然后创造出形式多样、用途各异的陶器,陶鬲就是其中一种。

在聊城中国运河文化博物馆的展厅里,陈列着一件用泥质红陶制作的器皿,形似壶,名叫“红陶鬲”,这件陶鬲“穿”着一件橘色的外衣,灵气十足。

它造型小巧,高约21.7厘米,重约1.32公斤;器身如壶,口捏扁成流,流口微翘,一副傲娇的样子;短颈,腹部明显,颈腹间附贴扁方形鬲,方便提拿。陶鬲下方有三个三角形扁凿型足,足部上端棱脊凸出,足部中间的空档可以放柴火烧煮东西。

这件红陶鬲出土于聊城市茌平区尚庄遗址,是大汶口文化时期陶器,现为国家一级文

物。这件来自几千年前的文物,每天稳稳地立在聊城中国运河文化博物馆展厅里,接受着来来往往游客的瞻仰。

虽然看起来平平无奇,但它却是一个时代独一无二的存在。它赳起的嘴、昂起的头、挺直的躯干和稳稳站立的腿,仿佛在向我们诉说着它历经千年沉浮的自信与倔强。

### 小陶鬲中的大智慧

鬲是古人用来盛水的器具,可以直接加热,相当于现代的煮水壶,造型像鸟,这种器形最早出现在山东。“山东位于我国东方,那个时候是东夷族少昊和太昊氏族部落所在地。他们以鸟为图腾,所以就不难理解为什么会出现颈部、口部昂首向上,神形似鸟的器物了。可以说,陶鬲是鸟类形象的艺术化再现。”聊城中国运河文化博物馆藏品保管部主任张秀民说,这件小巧的红陶鬲背后,藏着古人的大智慧。

中国人历来讲究“民以食为天”,在对美食的研究过程中,也制造出许多形态各异、功能齐全的炊煮器具。陶鬲作为一种古代陶制容器、炊器,造型优美,方便实用,在黄河下游大汶口文化和龙山文化中,也是一种具有独特文化特征的典型器物代表。

“鬲通常有两种形制,早期为实足,腹底扁平,下可烧火加热,这种形制热交换效率低,因此晚期将三足制成胖胖的袋状,一来可以增加盛水量,二来还能增加热交换面积,提高热效率。从这其中,不难看出古人的智慧。”张秀民告诉记者,聊城中国运河文化博物馆展出的这件红陶鬲是早期的实足鬲。

这件红陶鬲外形规整,器身如壶,造型匀称,充分展现了原始社会新石器时代人们的高超制陶技艺。“这个时期的陶器制作,已经从手工捏制转变为陶车轮制。轮制陶器是制陶术的一个飞跃,因为它所使用的简单机械陶车,已经具备现代机器车床的雏形。”张秀民说,这个时期的

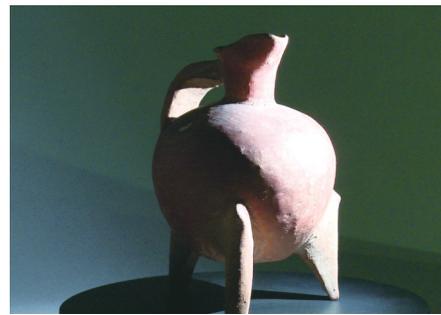
陶器多美观大方、精美实用。这种制陶方式也大大提高了陶器制作的效率,满足了人们的生活需要,无形之中,原始先民的生活质量也得到改善。这种办法至今仍在使用,只不过由简单的手动轮制变成了机械化的轮制陶器工作台。

在大汶口文化遗存中,陶鬲大多呈现“昂首向上”的形态,像站立起来的某种动物。这样的“体态”或许是原始先民在与自然为伴的过程中,将对周围事物的喜爱、对自由的向往以及对生活的期盼这些“寄托”巧妙地融入陶鬲的外形设计中。

历史并不遥远,它一直在我们身边。陶鬲的设计,融合了原始先民超乎想象的艺术审美和创造能力,其实用功能至今仍在沿用与传承。不难发现,我们现在所用的酒壶、茶壶的设计,和陶鬲也很类似,或许,这就是古人智慧的传承。



陶鬲的“嘴”像鸟喙



陶鬲呈现“昂首向上”的形态

# 小陶鬲蕴藏大智慧

## 聊城大学征集建校50周年校史资料

本报讯(记者 张洁)2024年,聊城大学将迎来50周年校庆。3月27日,记者从聊城大学了解到,聊城大学向全社会征集该校50周年校庆校史资料及实物,历届毕业生合影照片,学校早期的学生证、借书证、录取通知书,以及学生早期使用的饭票、粮票等校内票证均在征集范围内。

征集内容包括学校各个时期具有标志性办学成就的实物、历史文献材料和有影响的人物、事件的文献图片等材料;反映学校历史变迁的老照片,如早期的校园建筑、校园风光、校园活动等方面照片和有校名印记的物品等;学校各个时期编辑的重要报刊、画册、简报,以及其他反映学校发展历史的文件、报刊、出版物等;早期毕业生合影照片、同学录、师生间赠言、题录等;历届学生的学习笔

记、通讯录、纪念册等;学校师生员工在教学管理或生活中形成的有价值的材料,包括文字资料、照片、音像和实物等。对学校有重要贡献的教职工个人照片、获奖材料等的原件或影印件,论著、手稿及在校期间使用过的有纪念意义的实物;学校各个时期制发的证件,包括早期录取通知书、学生证、借书证、毕业文凭、学位证书、毕业分配派遣证、工作证等,以及使用过的印章、校徽、校标、校服、饭菜票、宣传品、纪念品等;学校各个时期使用的教材、教案、教学大纲、实习方案,有代表性的教学仪器、教具模型等;上级领导、专家学者、知名人士及杰出校友来校参观、视察、访问、演讲时的照片、音像、题词、赠言、讲稿及各类媒体报道学校重要事件、活动、人物的资料;历任校领导、知名教授、杰出人才的任命文件、荣誉证书、聘

书、奖状、代表证、出席证等,编撰的论文论著、工作笔记、日记、手稿、信函,参加重要社会活动的照片和使用过的典型实物等;学校集体或个人荣获省、部级以上重要荣誉的表彰文件、证书、奖杯(牌)等;学校重大科研成果的原件或者仿真件及获奖证书等;学校主持召开的全国性、全国性学术会议的相关材料和实物;杰出或知名校友传记、回忆性文章、日记、事迹介绍、创作作品、收藏品,以及参加国内外重大活动形成的资料和实物等。

收藏者将校史资料原件无偿捐赠给校史馆后,该校将对捐赠者颁发捐赠证书和纪念品。对不便直接捐赠的珍贵史料或实物,学校档案馆、校史馆进行仿真复制后,原件归还本人或亲属。