

两河之约
手工



▲陶玉洁创作的人物系列作品

文/图 朱红光

“我从事面塑盆景景观艺术20多年了。这些年，我先后创作了1000多幅面塑艺术作品和面塑盆景景观。可以说，面塑就是我的生命。”陶玉洁说。

陶玉洁现居临清市新华路街道，是中国面塑盆景景观艺术家、国家级非物质文化遗产面塑传承人、山东省民间文艺家协会会员、聊城市工艺美术协会会员、聊城市民间文艺家协会会员。陶玉洁的作品以古代人文典故、重大历史事件和仕女人物、面塑盆景居多。她的作品场景考究、人物灵活、细腻逼真，既接地气，又具风雅之美。特别是她创作的中国四大名著面塑艺术作品，赋予了不同人物的鲜明个性，深得收藏爱好者的喜爱，被党政机关、企事业单位及名人名家等收藏。

“我的面塑作品，除了四大名著和一些小品外，最让我有成就感的就是《金瓶梅故事》《武汉故事》《贡砖故事》这三套。经过大胆尝试，我还将面塑艺术与盆景艺术相结合，创作了面塑盆景景观。”陶玉洁说。

用时一年多 精心雕琢《金瓶梅故事》

陶玉洁介绍：“《金瓶梅故事》系列共12组，用了一年多时间才完成，最大的一组长4米。”

《金瓶梅》是我国一部传世奇书，而临清又是《金瓶梅》的故事背景地。全国第四届《金瓶梅》和第六届《金瓶梅》学术研讨会都是在临清召开的。陶玉洁的《金瓶梅故事》就是为在全国第六届《金瓶梅》学术研讨会上展出而准备的。

为创作好《金瓶梅故事》，陶玉洁曾深入研读《金瓶梅》原著，以期对里面的人物有比较到位的理解。

“在创作过程中，我得到了临清画家谢华、文史专家马鲁奎等专家的指导。他们给我讲《金瓶梅》的故事，指导一些街巷的布局，对我创作给予了很大的帮助；再就是我通过试验，选用一些自然的東西加进去，比如树枝、树皮等，而不是纯粹用面，这样就更生动一些。”

一面之缘 捏塑万千

陶玉洁和她的面塑故事



▲陶玉洁展示风光系列作品

▼陶玉洁整理葫芦系列作品



经过一年多的认真创作，《金瓶梅故事》系列作品到2007年底终于接近尾声。可是，谁也没想到，之后发生了一件意外的事。春节期间，人们都喜欢聚会饮酒，陶玉洁当时居住的农村也不例外。一天中午，一位堂兄和陶玉洁的丈夫一起喝酒。醉酒之后，这位堂兄跑到陶玉洁创作的地方，胡乱地东抓一把、西抓一把，然后将其揣在兜里带走了。就这样，将这一单元里的几座房子、那一单元里的几个人物，都抓坏了。

“一年多的心血就这样被毁坏了，我是又难过又心疼。之后，我在毁坏作品的基础上又重新修补、制作，最终才完成了这套作品。”陶玉

洁感慨地说。

《金瓶梅故事》作品在宛园展出之后，得到大家的认可。曾经有一位参观者说：“我驱车100多公里，专门来看这套作品，就是想看看里面的细节。”这让陶玉洁很有成就感。

带着深沉的爱 创作《武汉故事》

谈到《武汉故事》，陶玉洁说：“我是带着深沉的爱创作这套作品的。当时，大家有的捐赠蔬菜，有的捐赠医药物资，都在为武汉抗击疫情贡献力量。我就想，自己能做些

什么呢？在文化馆赵雪丽老师的指导下，我决定创作一套面塑作品——《武汉故事》。这套作品共8幅，最大的有1.2米。当时，我们全家都在家隔离，我只能用家里仅存的一些材料去做。有一次，我给供料的同志说：‘你一定想方设法给我送点材料来。’他当时满口答应，可是到了第二天，他又回话说：‘非常时期，我送不了货。’那段时间，我经常跑到楼下，在一堆废弃物中挑选能用的材料。”

陶玉洁在临清电视台记者魏跃龙的陪同下，把作品送到武汉的时候，受到武汉人民的欢迎。“那天去武汉的时候，遇上下大雨，整整一个晚上，我都用手扶着装满作品散件的大箱子。在武汉，我用了一个下午来组装、修复。作品放到展厅里之后，一位上了年纪的老大娘，坐着轮椅去观看，一边看一边流泪。不久，《武汉故事》就被武汉革命博物馆收藏了。”

为新时代文化建设 添砖加瓦

谈到《贡砖故事》系列作品，陶玉洁说：“临清贡砖有着非常悠久的历史。北京的故宫、天坛、地坛等建筑都使用了临清贡砖。所以，临清贡砖承载了临清厚重的历史，我感觉记录临清贡砖的烧制技艺非常有意义。”

接受创作《贡砖故事》这个任务后，陶玉洁觉得底气十足。因为经过这么多年的实践，她的创作已有了质的飞跃。她自信不仅能够把握贡砖烧制的内在艺术把握得恰如其分，更能够把作品做得有血有肉、充满灵性。

“创作这套作品的时候，正赶上我们一家人都感染了新冠病毒。虽然身体非常不适，还要照顾家人，但我咬牙坚持，认认真真地把这套作品完成了。”陶玉洁说。

感情充沛、精于细节，让陶玉洁的面塑作品得到观众及收藏爱好者的认可。她的作品《青梅煮酒论英雄》《满满回忆满满爱》被山东艺术学院收藏；大型面塑景观《临清钞关》《临清粮仓》在宛园展出；青春系列创意作品《花下闲赋》《踏雪飞舞》《青春飞扬》等被福建省收藏协会收藏。

谈到未来，陶玉洁说：“我要继续研究、继续探索，选择那些文化底蕴更深厚的正能量故事去创作，为新时代文化建设添砖加瓦。”