



龙堤桥

通古达今的“时光隧道”

从龙堤岛看龙堤桥

文/图 本报记者 刘亚杰

四月的水城总是充满浪漫的味道。12日下午,尽管空气质量不是很好,但李令奇(化名)依旧拿上了心爱的萨克斯来到了龙堤岛。湖水荡漾,春暖花开,让刚刚退休的他沉醉不已。

“变化真的太大了。”李令奇说,自己刚来聊城时,这里还是一片破败不堪的低矮平房,汽车行不通,雨天全是泥,周围连一个像样的建筑物也没有;而如今,纵贯南北的龙堤桥下不仅美食美景尽收眼底,而且古风雅韵芳香四溢。

说着,他拿起萨克斯,一首《回家》飘扬在东昌湖畔,引来不少南来北往的游客。

水不在深 有“龙”则灵

聊城,因水而生,应水而兴。黄河与大运河一横一纵、一刚一柔在聊城交汇,千百年来滋养着中华文明,创造了江北水城昔日的辉煌和今朝的美景。

6.3平方公里的东昌湖面上桥梁众多,有的缘来已久,有的日久弥新。无论新与旧,都成为江北水城历史文化名片的重要见证。在古城区的正南方,有一座听起来就颇具“神话”色彩的桥梁,它一头连接千年古城,一头通向日新月异的南部新城,成为古今融合的发展纽带,它的名字叫——龙堤桥。

山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。从聊阳路一路向北驶入南关街,横跨东昌湖水面的龙堤桥便是从南至北通往古城区的唯一入口。

入口处两尊石龙雕像盘踞两侧,栩栩如生,似乎在向过往的人们诉说着这里曾经发生的故事。

说起龙堤桥,与龙堤岛密不可分。聊城龙堤岛,被誉为中国三大美丽湖堤之一,不过,它可不仅仅是一道简单的湖堤。

根据史料记载,当年乾隆下江南时,光岳楼曾作为他的行宫。乾隆住在这里,晚上梦见一条金鳞巨龙盘踞在东昌湖中化成了一道湖堤,甚是惊奇。第二天,他便沿着运河向南行进,果然看见一道湖堤出现。因为是

真龙天子梦见巨龙幻化而成,所以这道湖堤得名“龙堤”。龙堤桥,自然而然地便随着龙堤岛的命名而来。

龙堤桥的白玉石栏上雕刻着一条条长龙日夜守护着过往的车辆和行人,桥东是景色宜人的湿地公园,桥西是碧波荡漾的东昌湖美景;从一排排低矮的平房,到短短数百米内美食餐厅、游船码头、水浒广场、教堂、游乐园包罗万象,龙堤桥见证了龙堤的一路繁华巨变,也见证了这座水上古城的“文魂水韵”。

穿越时空 联通古今

龙堤桥,是东昌湖旅游区和中华水上古城的南大门。古城向南,跨越龙堤桥后就进入了南部新城。

它南临亚洲三大摩天轮之一——水城之眼,西望亚洲最大旋转活顶剧场——水城明珠大剧场,向北进入古城区,更是穿越千年别有洞天。

“龙堤桥仿佛是一条穿越时空的隧道,一头连着朝气蓬勃的现代化新城,一头连着文脉隽永的千年古城。”每天往返于城南和城区的市民王飞每天都要跨龙堤桥而过,穿越整个古城。临水而建的古城、更新提升的老城、加快崛起的新城,一切美好尽收眼底。

随着古城区业态活化项目日益推进,越来越热闹的古城也让王飞这位老聊城人感觉到前所未有的幸福。

每当夕阳西下,视野开阔的湖面和蜿蜒盘踞的龙堤桥就形成了最美的画面,在摄影师眼里,这里是聊城最适合拍摄日升日落的地方了。

晚霞会在眼前缓缓沉入河底,地面的青石板和平静的水平面,都会因为夕阳浸染上朦胧的光晕。霓虹灯亮起,你会看到这座城市,被过往的人收录进举起的手里。



龙堤桥上车水马龙

龙堤桥上的龙雕花纹